|  |
| --- |
| **FICHA DE EVALUACIÓN INICIAL**  **PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |  |
| DNI |  |
| GRUPO |  |

|  |
| --- |
| DATOS CURRICULARES DEL ALUMNO |

|  |  |
| --- | --- |
| Calificaciones obtenidas en la asignatura de *Color* |  |
| Perfil profesional y de estudios |  |

|  |
| --- |
| ENCUESTA DEBATE: INTERÉS PREVIO POR LA ASIGNATURA |

|  |
| --- |
| ¿Cuáles son tus motivaciones para estudiar Bellas Artes? |
| ¿Qué importancia otorgas al trabajo previo a la realización de un cuadro? recopilación de información, textos, fotografías, bocetos y blocs de notas. |
| Valoración sobre las dificultades técnicas que encuentras a la hora de abordar tus planteamientos plásticos. |
| ¿Qué diferencias crees que hay entre Procedimiento y Técnica?, ¿Qué importancia otorgas a los Procedimientos y las Técnicas Pictóricas? Hacemos referencia a la preparación propia de las pinturas, limpieza de útiles, aprovisionamiento del material adecuado, etc. |
| ¿Qué pintor o corriente pictórica te ha impresionado más y por qué? ¿Te suenan autores como: Lucian Freud, Francis Bacon, Balthus, Andrew Wyeth, Edward Hopper, Barnet Newman, Pollock, Christian Schad, Eric Fischl o David Salle, Francesco Clemente o Barceló? |
| ¿Qué libro sobre arte te ha parecido más interesante o te ha sido más útil? |
| ¿Sueles contemplar pintura en directo a través de visitas a museos o galerías de arte? |
| ¿Qué opinión te merece la guía docente de la asignatura? ¿Posibles modificaciones de mejora? |
| Define brevemente cualidades del color como:   * Tinte o tono. * Valor o luminosidad. * Saturación. * Matiz. * Opacidad/transparencia. * Armonía * Contraste. |

|  |
| --- |
| MUESTRA DE TRABAJOS DE CURSOS ANTERIORES |

|  |
| --- |
| Por motivos de agenda se hace difícil la realización de un ejercicio en el Aula-Taller con tema y técnica de elección propia, por lo que para tener una referencia del nivel práctico del alumno, se le solicita un dossier o imágenes con trabajos del curso anterior. |

Para ir conociéndonos y en la medida de lo posible, ir corrigiendo actitudes inadecuadas y paliando carencias, les pedimos que respondan a este formulario. Se trata de cuestiones que a priori nos puedan servir de referencia sobre el nivel de partida.

El presente cuestionario pretende una primera aproximación a la opinión que tienen los alumnos de Procedimientos y Técnicas Pictóricas sobre aspectos generales, que habrán de completarse y profundizarse a fin de conseguir una mayor eficacia en los módulos de aprendizaje. Del mismo modo sirve para ir conociéndonos y en la medida de lo posible, ir corrigiendo conceptos erróneos.

Agradecemos se antemano su colaboración y les deseamos éxito en el curso que comienza.