

PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS

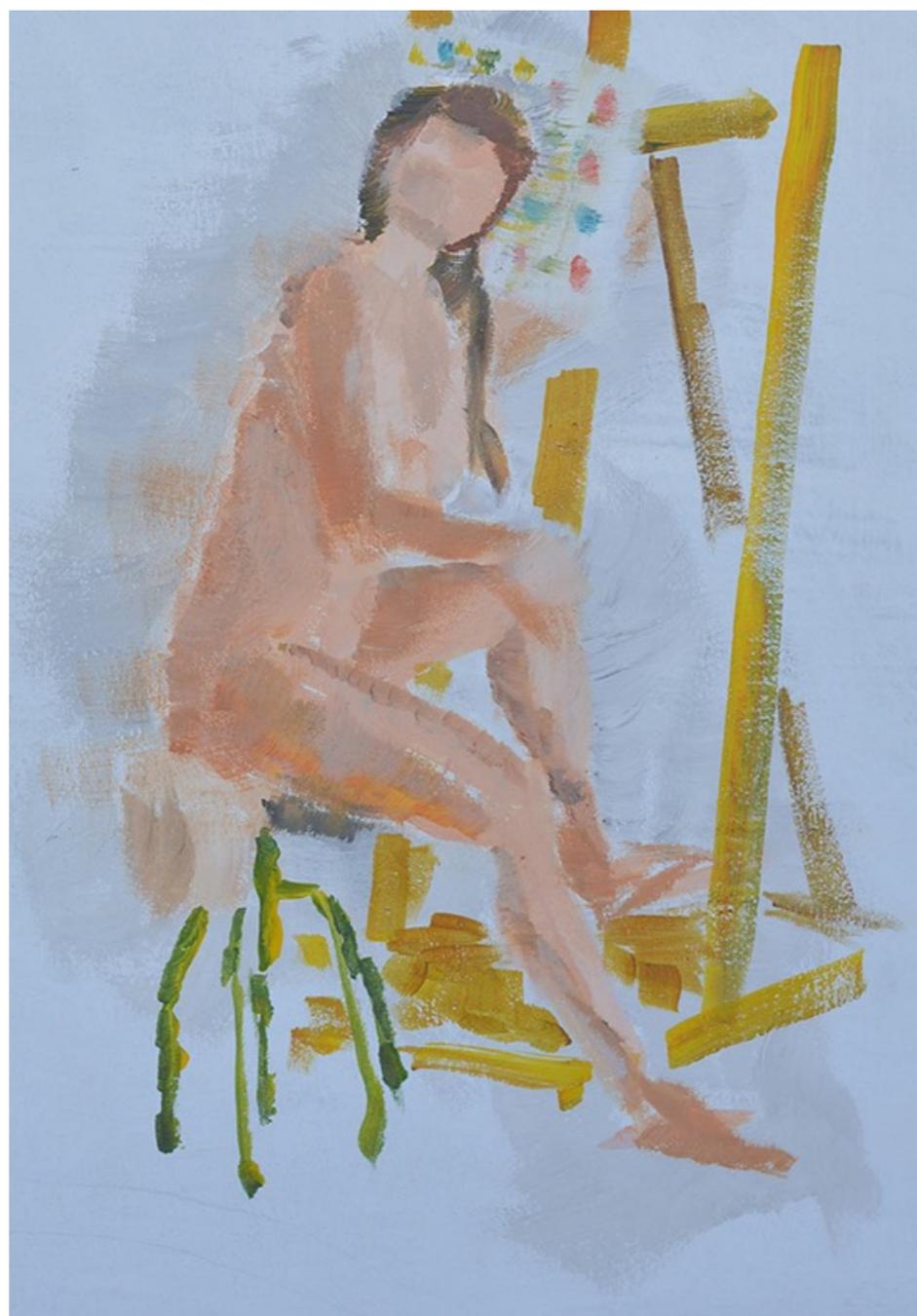
CURSO 2017/18

ANTONIO GARCIA LOPEZ - FRANCISCO JOSE GUILLEN MARTINEZ

Alfredo Guillamón Martín

aguillademar@gmail.com
Tfn:680127357

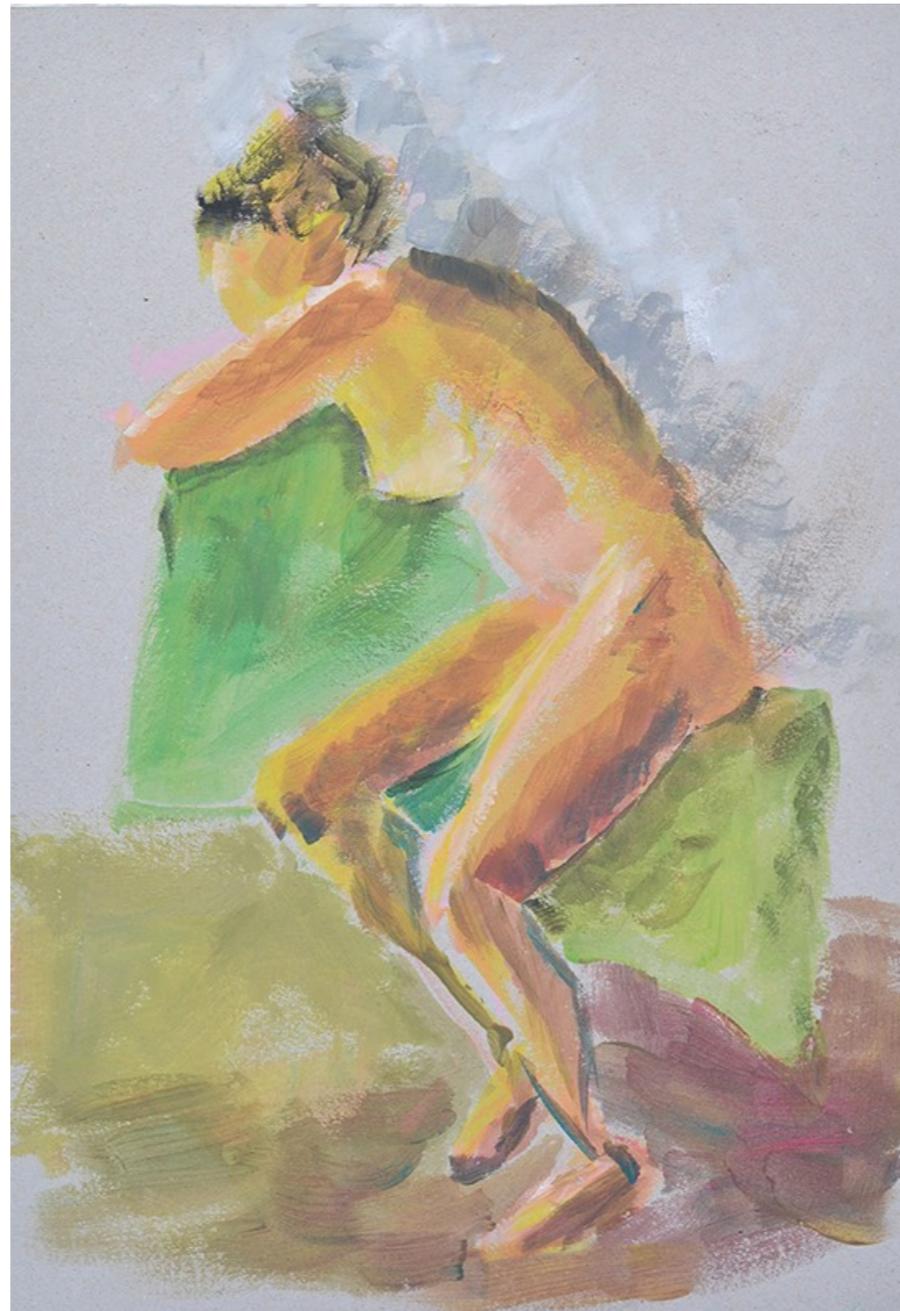
BOCETOS DE CLASE ACRILICOS



Modelo I

Acrílico / Cartón gris.

26 x 37cm.



Modelo II
Acrílico / Cartón gris
26 x 37cm



Modelo III
Acrílico / Cartón gris
26 x 37cm



Modelo IV
Acrílico / Cartón gris
26 x 37cm

LIENZO DE CLASE ACRÍLICO



Modelo V
Acrílico / Lienzo
100 x 81cm

BOCETOS LIBRE ACRÍLICO



“El patio de las gitanillas” Fusión de objetos

Acrílico / Cartón gris

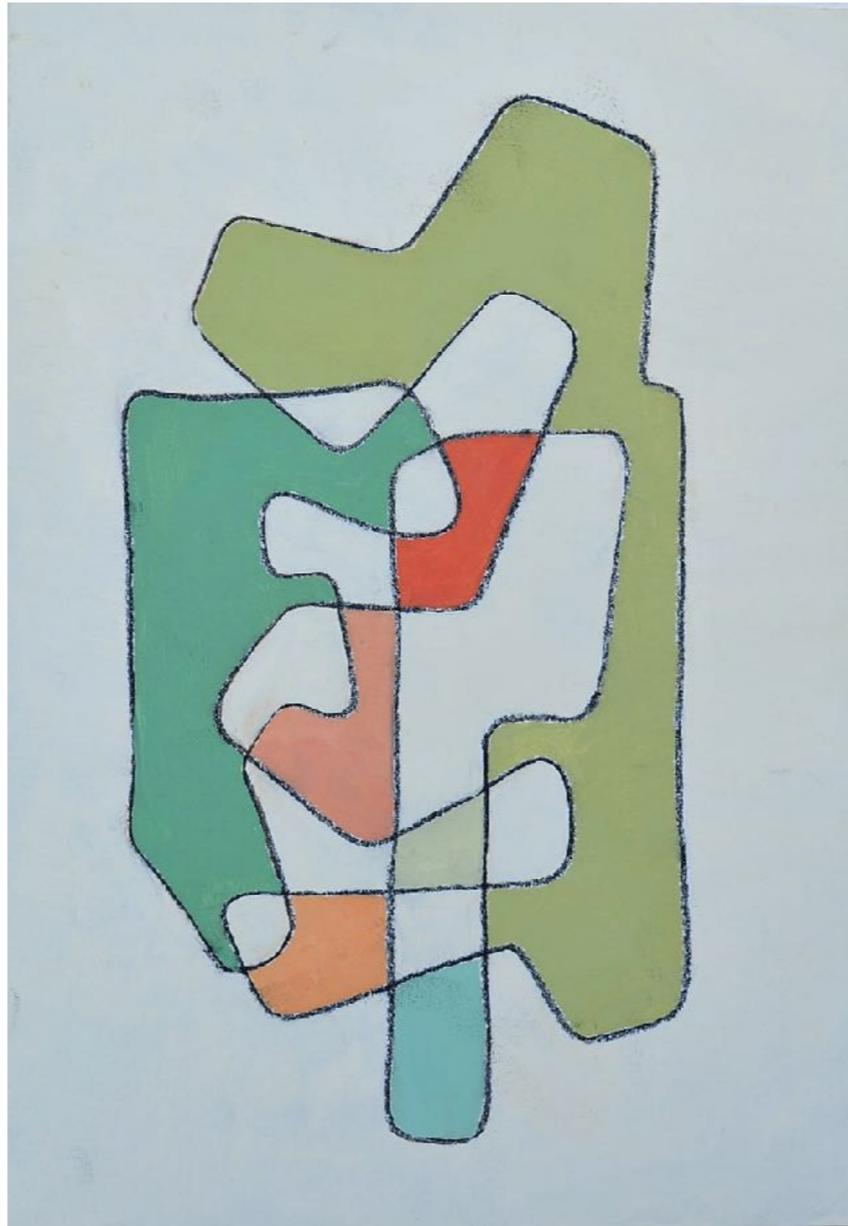
26 x 37cm



“Aceite y licor sin motor” - Fusión de objetos

Acrílico / Cartón gris

26 x 37cm



“Fragmentación de una pradera”

Acrílico / Cartón gris

26 x 37cm



“Las aguas de Ainas”

Acrílico / Cartón gris

26 x 37cm

LIENZO LIBRE ACRÍLICO



“Reposo y ocaso”

Acrílico / Lienzo

100 x 81cm

ACUARELAS CLASE PEQUEÑAS



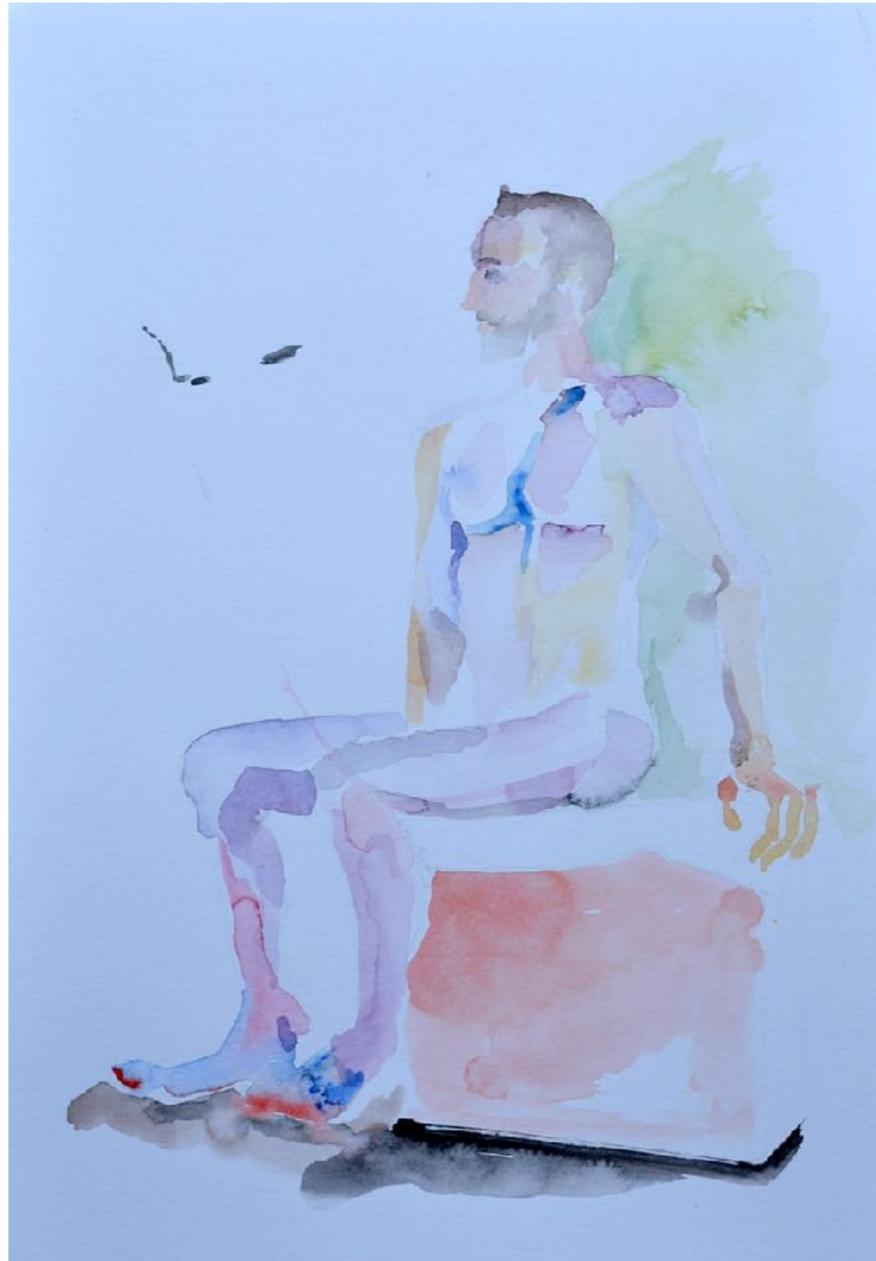
Modelo VI

Acuarela / Papel 300gr

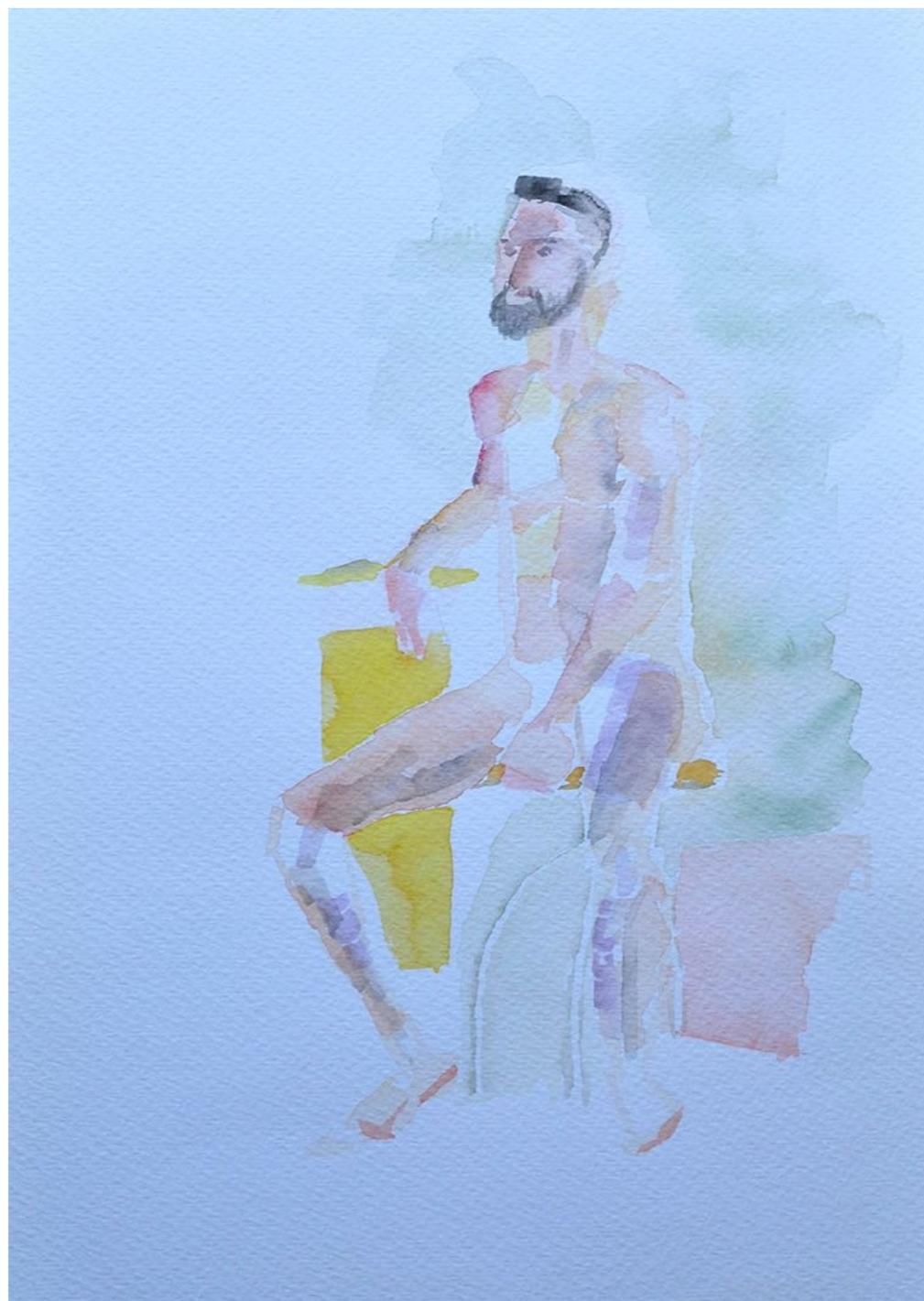
A4



Modelo VII
Acuarela / Papel 300gr
A4



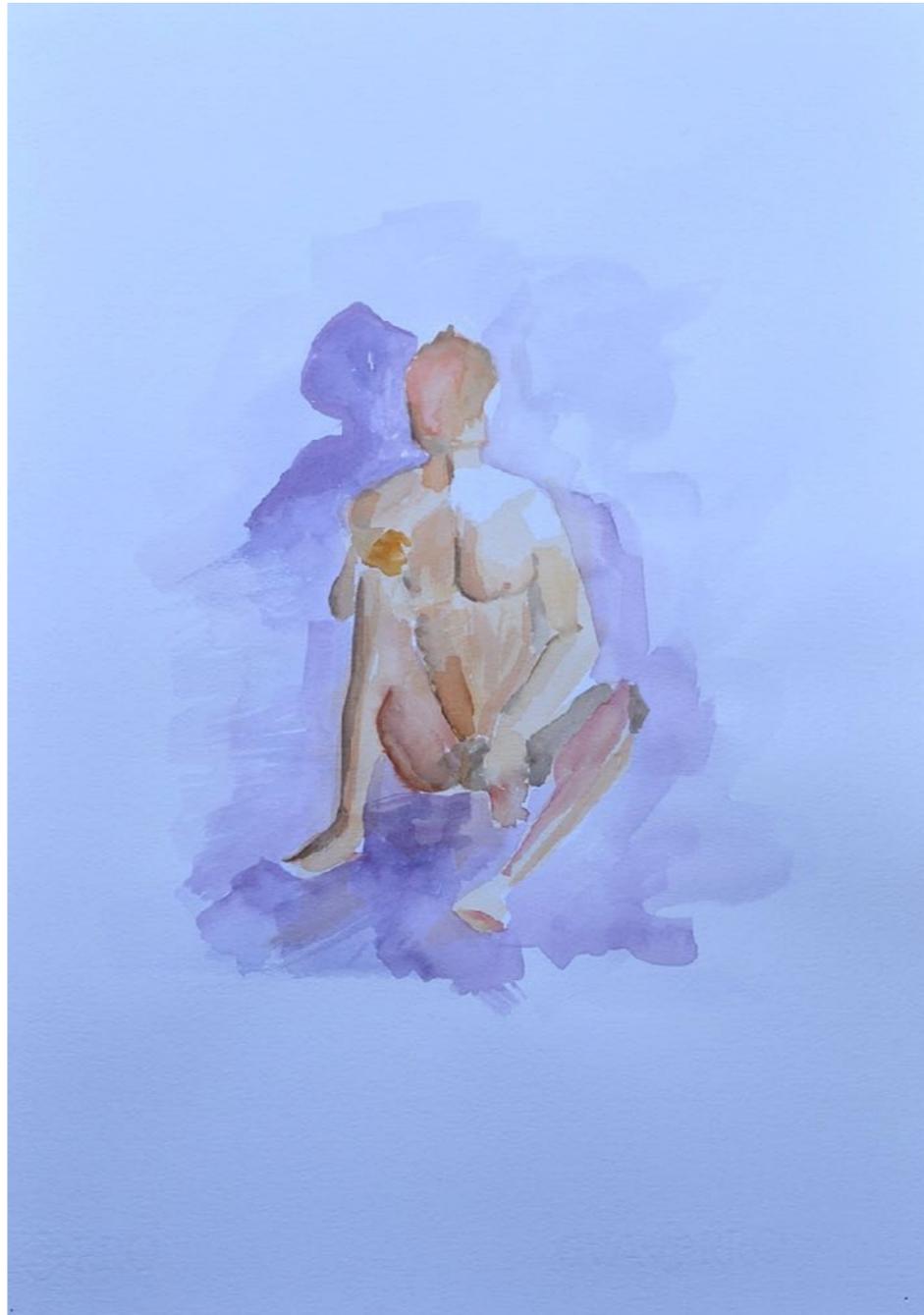
Modelo VIII
Acuarela / Papel 300gr
A4



Modelo IX

Acuarela / Papel 350gr

A3



Modelo X

Acuarela / Papel 300gr

A3

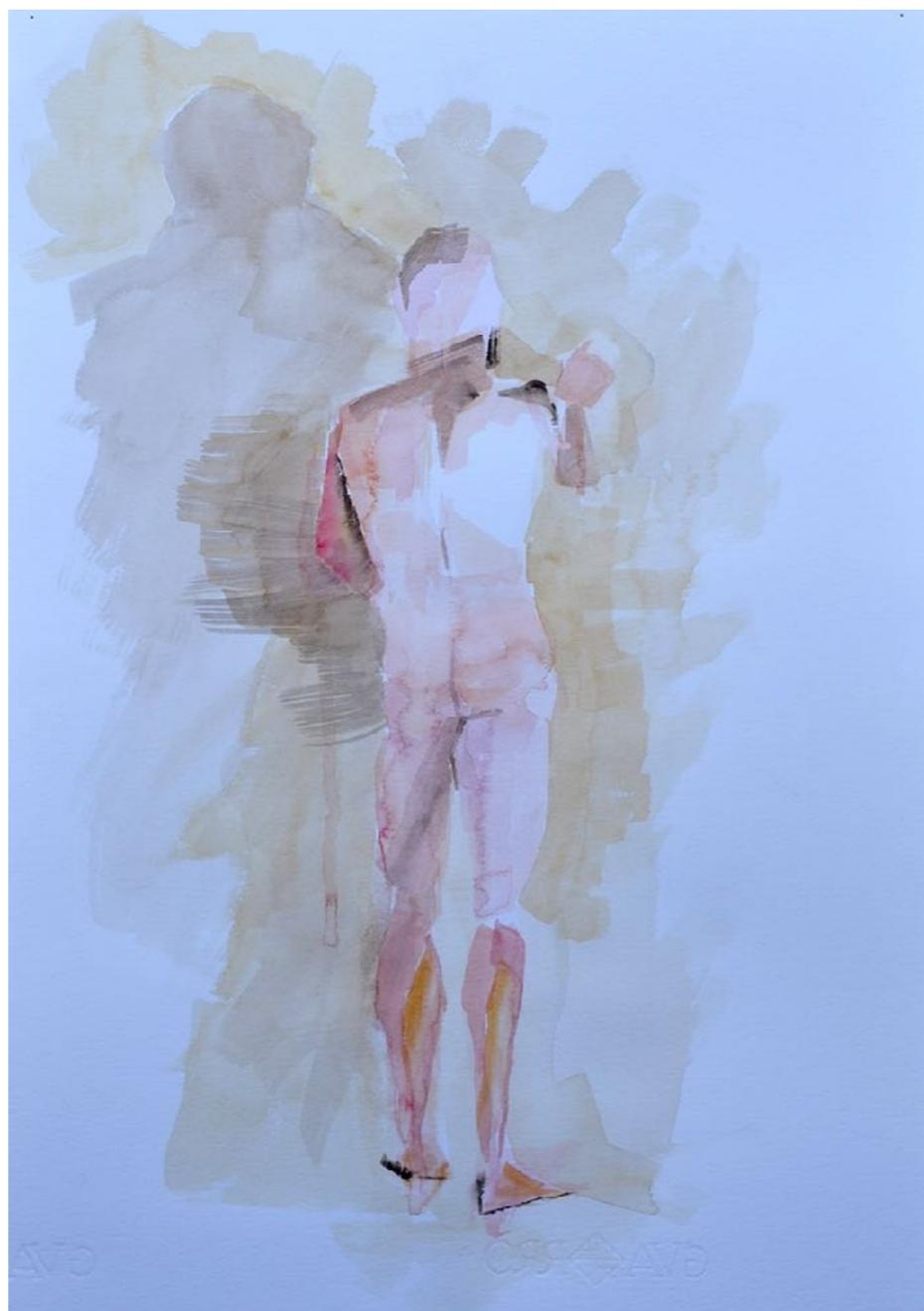


Modelo XI

Acuarela / Papel 350gr

A3

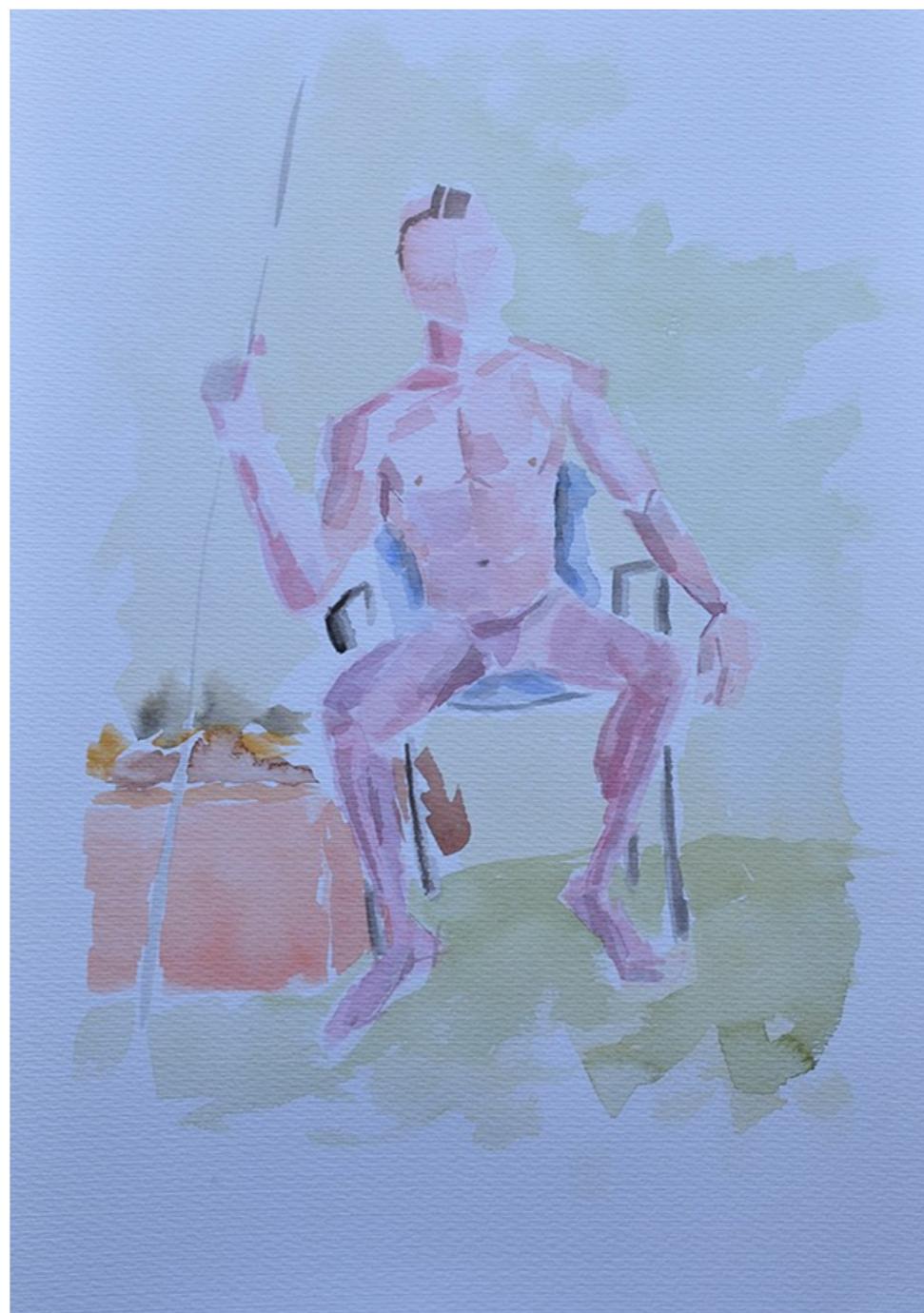
ACUARELA CLASE GRANDE



Modelo XII

Acuarela / Papel 350gr

A3



Modelo XIII

Acuarela / Papel 350gr

A3

ACUARELAS LIBRE
PEQUEÑAS



“Vegetación”

Acuarela / Papel 300gr

A4



“Iglesia y pinceles” - Fusión de objetos

Acuarela / Papel 300gr

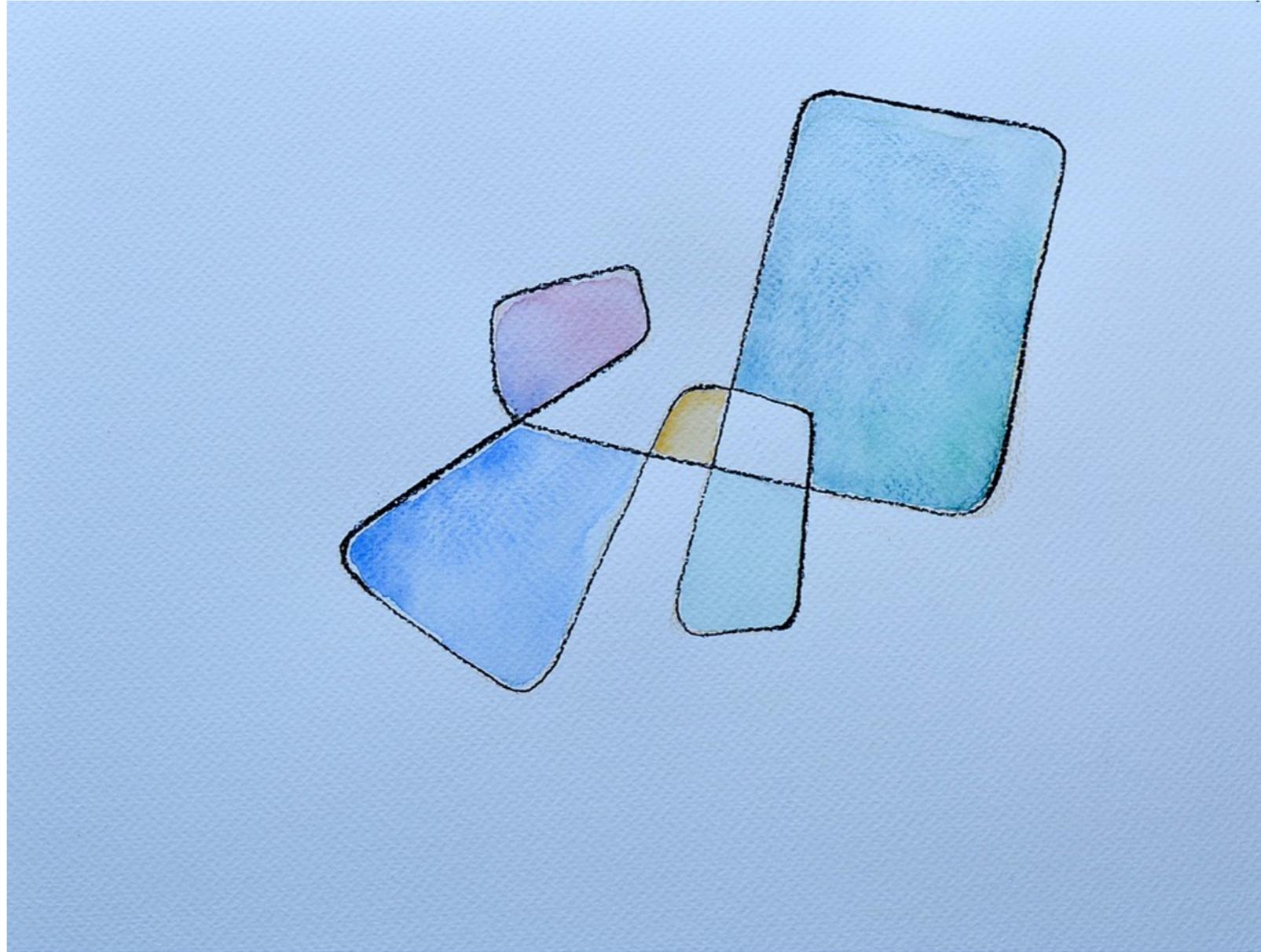
A4



“Mi rincón”

Acuarela / Papel 300gr

A4



“Fragmentación de un lago”

Acuarela / Papel 300gr

A4



“Cactus”

Acuarela / Papel 300gr

A4



“Homenaje a Morandi”

Acuarela / Papel 300gr

A4

ACUARELA LIBRE
GRANDE



“Fragmentación de un desierto”

Acuarela / Papel 350gr

A3

TEMPLE HUEVO MODELO



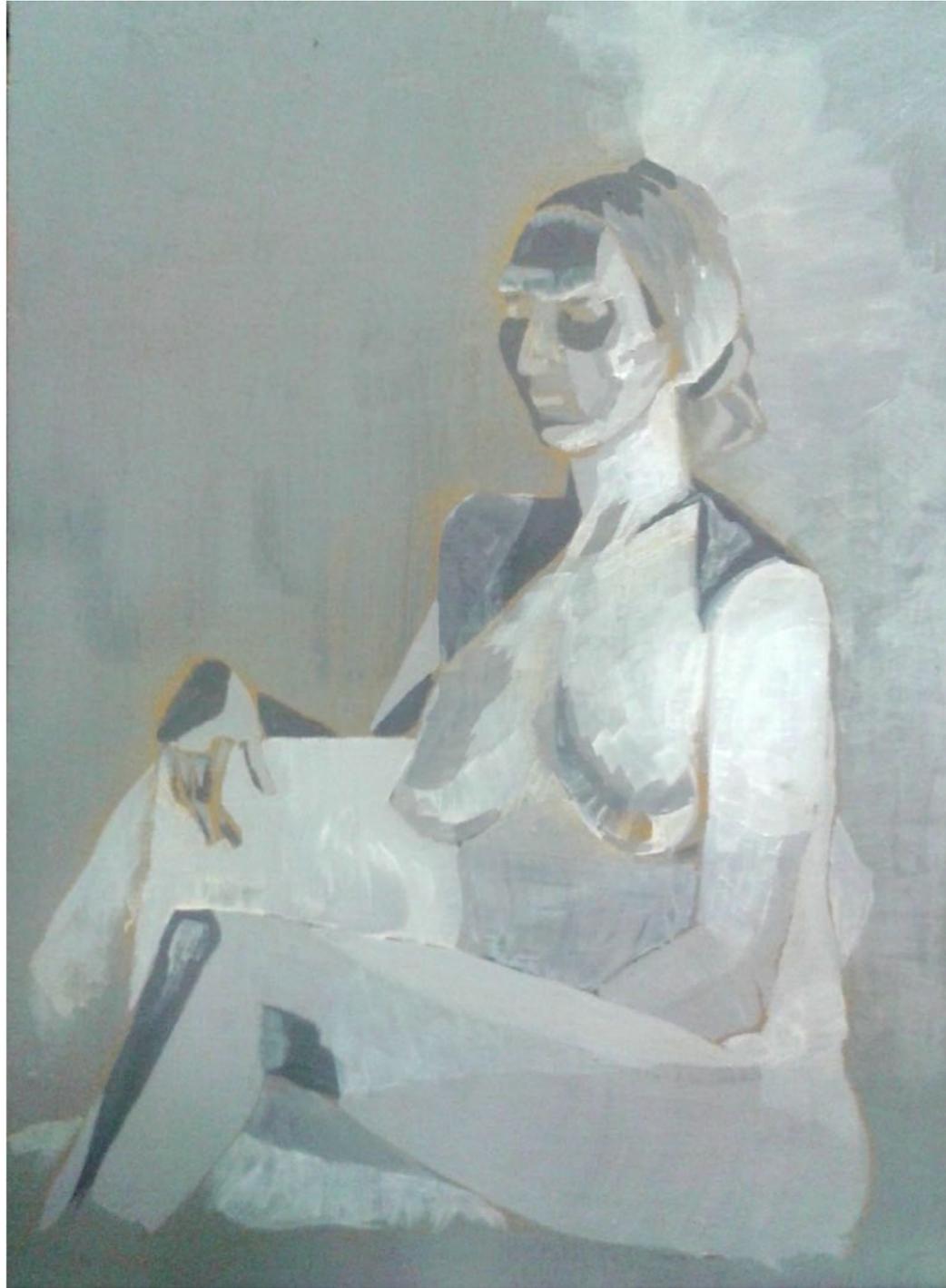
“Modelo XIV”
Temple huevo / DM 5mm
70 x 50cm

TEMPLE HUEVO LIBRE



“Fragmentación de un deseo”
Temple huevo / DM 5mm
70 x 50cm

VELADURAS MODELO



Grisalla "Modelo XV"
Temple huevo
Imprimación a la creta - DM 5mm
70 x 50cm



“Modelo XV”
Temple huevo - Veladuras óleo
Imprimación a la creta - DM5mm
70 x 50cm

VELADURAS LIBRE



Grisalla - "Respira"
"Temple huevo - Veladuras óleo
Imprimación a la creta - DM 5mm
70 x 50cm



"Respira"
Temple huevo - Veladuras óleo
Imprimación a la creta - DM 5mm
70 x 50cm

CUADERNO DE ARTISTA



“Estudio color”
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



“Hierba aromática”
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



“Flor de monte”
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



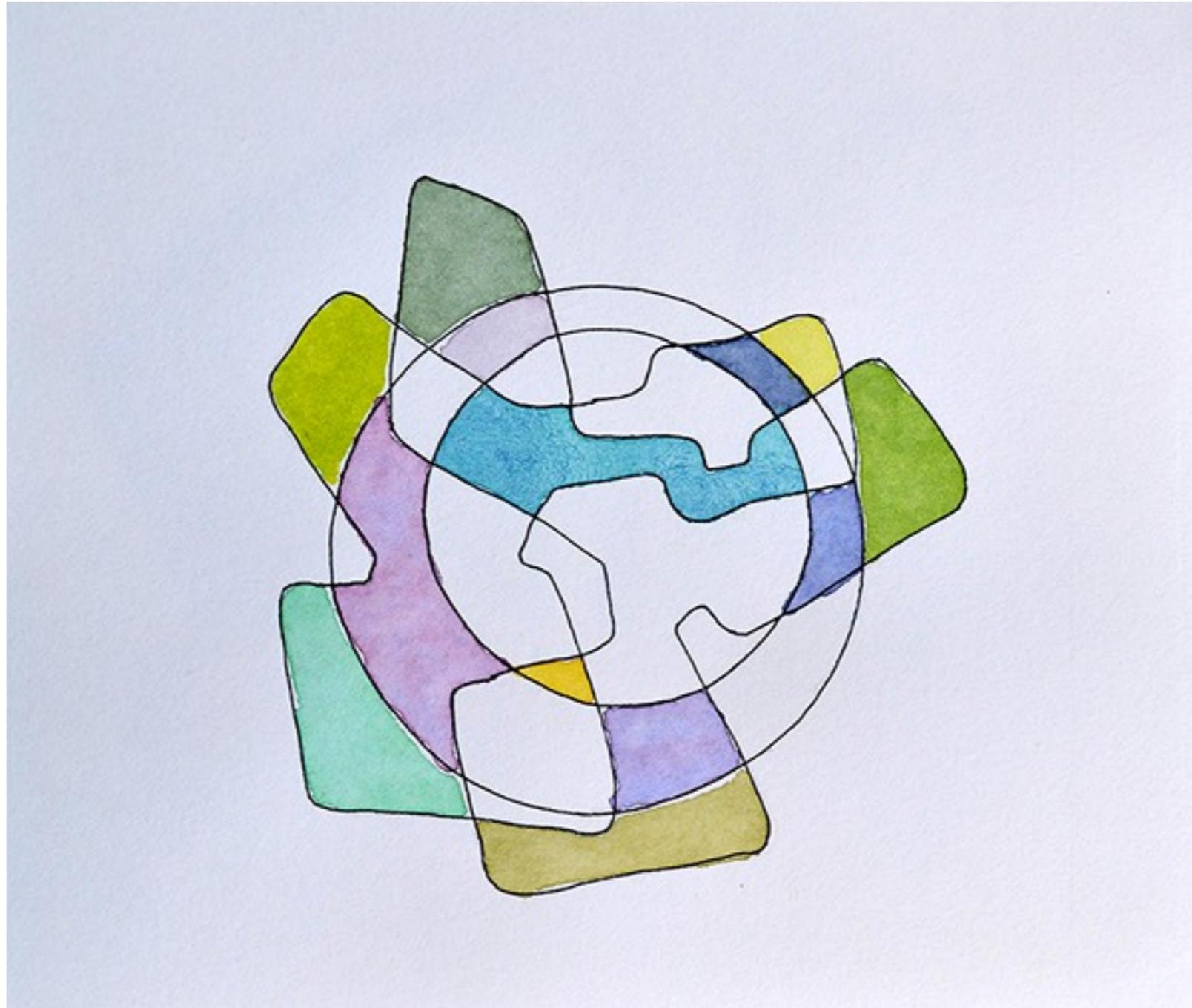
“Estudio flor”
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



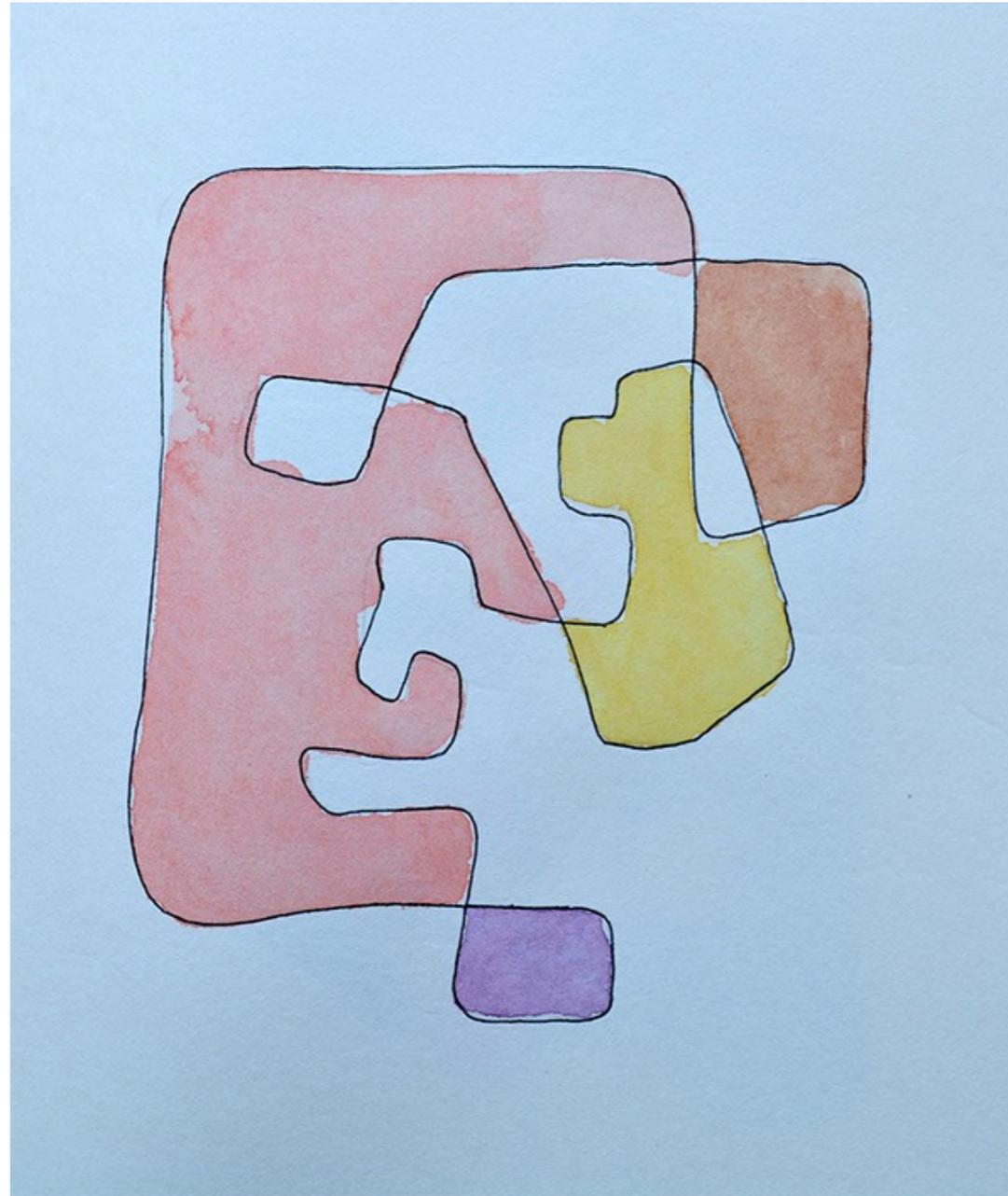
“Planta del desierto”
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



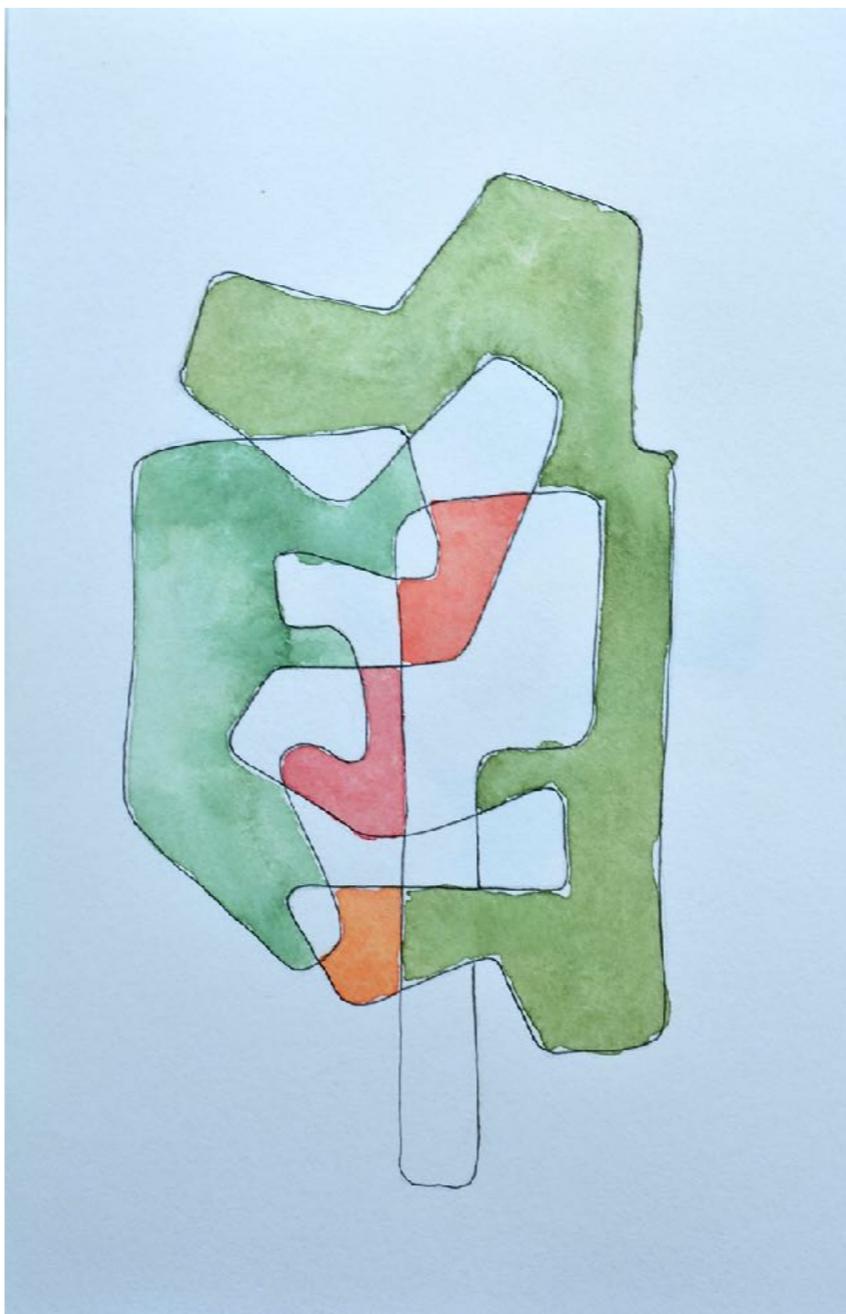
Estudio "Serie fragmentaciones"
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



Estudio "Serie fragmentaciones"
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



Estudio "Serie fragmentaciones"
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



Estudio para "Fragmentación de una pradera"
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



Estudio para "Fragmentación de un deseo"
Acuarela y tinta negra / Papel 350gr
20x 20cm



Estudio "Fusión de objetos"
Acuarela y tinta negra / Papel 300gr
15 x 21cm



Estudio "Reposo y ocaso"
Acuarela / Papel 300gr
15 x 21cm



Documento de CESIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN

D.D^a [Alfredo Guillamón Martín](#) con DNI núm. [34822088L](#), E-MAIL aguillademar@gmail.com y TLF. [680127357](#), en su condición de alumno de la asignatura [Procedimientos y Técnicas Pictóricas](#) cede los derechos que pudieran corresponderle sobre su voz y sus imágenes, grabadas con motivo u ocasión de las actividades desarrolladas por él/ella para la publicación en el portal OCW bajo la siguiente dirección web:

Procedimientos y técnicas pictóricas (2015)

<http://ocw.um.es/artes-1/procedimientos-y-tecnicas-pictoricas-1>

Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas (2015)

<http://ocw.um.es/artes-1/nuevos-materiales-soportes-y-poeticas-pictoricas-1>

Fdo.

NOTA: La utilización de esos derechos persigue exclusivamente fines docentes.