

Autor: Juan Miguel González Martínez

Práctica 11. El tempo musical: *Relacionada con los contenidos del Tema 5*
Discriminación auditiva de los *tempi* musicales.

PLANTEAMIENTO.

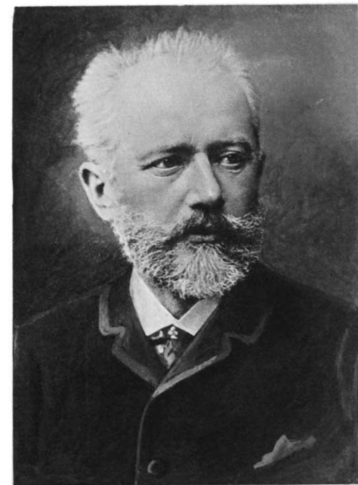
Escucha las siguientes audiciones prestando atención al *tempo* en cada una de ellas.

EVALUACIÓN

Señala en cada caso de qué *tempo* se trata: largo, andante, allegro, presto...

AUDICIONES

1. BACH, Johann Sebastian (1685-1750): 2º mov., *Concierto para flauta y cuerda*, (arreglo de Christopher Hogwood del *Concierto para clave*, BWV 1056), William Bennett, flauta, Academy of Saint-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner.
2. CHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich (1840-1893): 1er mov., Allegro non troppo e molto maestoso (fragmento), *Concierto para piano y orquesta*, nº1 en si bemol menor, op. 23., Sviatoslav Richter, piano, Orquesta Sinfónica de Viena, Herbert von Karajan, dir [Deutsche Grammophon, LP 419 068-1]



Piotr Ilich Chaikovsky en 1906. Wikimedia Commons.

3. SATIE, Erik (1866-1925): *Gnossienne no. 1*, Reinbert de Leeuw, piano. [Philips, 426 444-2] [Philips, 412 243-2]
4. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791): "Voi che sapete...", Aria de Cherubino, Acto II, *Le nozze di Figaro (Las bodas de Figaro)* KV 492, Libreto de Lorenzo da Ponte. Agnes Baltsa, mezzosoprano, Academy of Saint-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner. [Philips, 424 885-2]

Voi che sapete
che cosa è amor,
donne, vedete
s'io l'ho nel cor.
Quello ch'io provo
vi ridirò;
è per me nuovo,
capir nol so.
Sento un affetto
pien di desir,
ch'ora è diletto,
ch'ora è martir.
Gelo, e poi sento
l'alma avvampar,
e in un momento
torno a gelar.
Ricerco un bene
fuori di me,
non so chi'l tiene,
non so cos'è.
Sospiro e gemo

Vosotras que sabéis
qué es el amor,
mujeres, ved
si lo tengo en el corazón.
Aquello que yo siento
os diré;
es algo nuevo para mí,
no sé comprenderlo.
Siento un afecto
pleno de deseo,
que ora es deleite,
que ora es martirio.
Me hielo, y luego siento
que el alma se me inflama,
y en un momento
me vuelvo a helar.
Busco un bien
fuera de mí,
no sé quién lo tiene,
ni sé qué es.
Suspiro y gimo

Autor: Juan Miguel González Martínez

senza voler,
palpito e tremo
senza saper.
Non trovo pace
notte, nè dì,
ma pur mi piace
languir così.
Voi che sapete
che cosa è amor,
donne, vedete
s'io l'ho nel cor.

sin querer,
palpito y tiemblo
sin saber.
No encuentro paz
ni de noche ni de día,
pero, sin embargo, me gusta
languidecer así.
Vosotras que sabéis
qué es el amor,
mujeres, ved
si lo tengo en el corazón.

TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767): «Les Plaisirs», 2º mov., *Suite en la menor*,
Dd Munrow, flauta contralto, *Academy of Saint-Martin-in-the-Fields*, Neville Marriner.