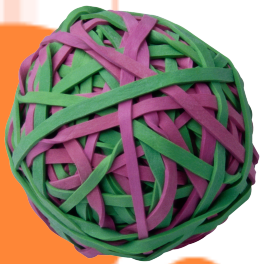




GRADO EDUCACIÓN SOCIAL
Educación a través del Arte

Tema 1. Enfoques, teorías y modelos de la educación a través del arte.

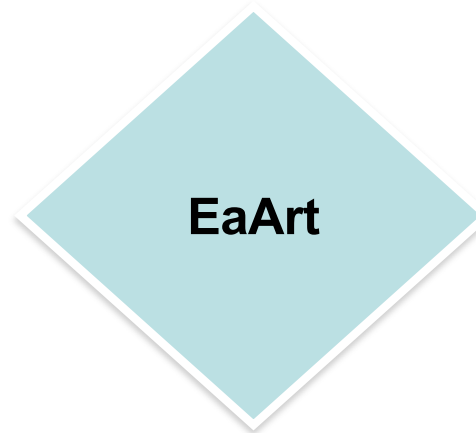
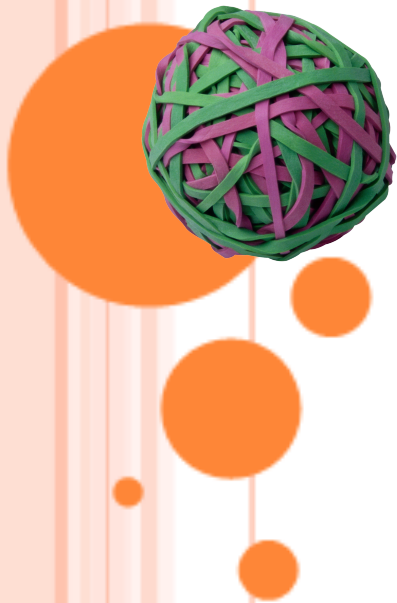


Dra. Catalina Guerrero Romera
Facultad de Educación
cgromera@um.es

CONTENIDOS

1. Conceptualización Educación a través del Arte (EaArt).
2. Antecedentes y Bases teóricas.
3. Principales modelos y tendencias en relación al arte y la educación.
4. Referencias

1. Conceptualización EaArt.



1. Conceptualización EaArt



“Supone apelar a las artes para educar con finalidad útil”
“La educación artística debería ayudar a los estudiantes a reconocer lo que hay de personal, distintivo e incluso único en ellos mismos y en sus obras” (Eisner, 1998).

“Utilizar las artes (Música, Danza, Teatro, Literatura, Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Artes Multimedia) en las estrategias educativas que se proponen para lograr metas educativas: fomentar la autoestima, generar confianza, mejorar la calidad de vida, resolución de conflictos, expresar emociones, etc.” (Pérez, 2002).

“La Educación a través del arte supondría la utilización de los distintos lenguajes artísticos y culturales para activar potencialidades, capacidades, talentos y recursos de las personas y de los entornos. Una intervención educativa cuya finalidad es lograr y facilitar cambios y mejoras, así como establecer o activar itinerarios para la transformación, que promocionen además la inclusión social de los grupos más vulnerables o en riesgo de exclusión” (Guerrero, 2015, p.7) .

1. Conceptualización EaArt



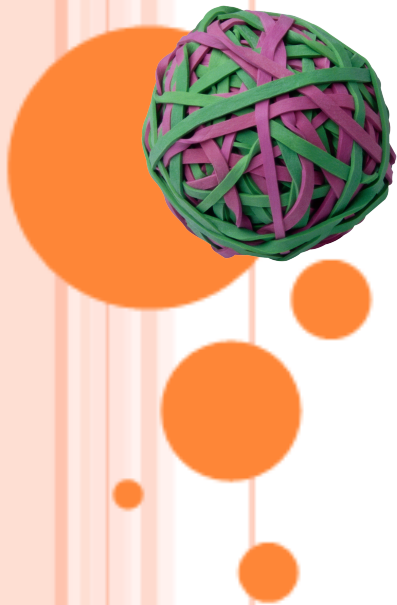
Esta visión coincide con la de los organismos internacionales (UNESCO, OEI, OEA, OCDE) que se desarrollan una interesante correlación entre la formación artística, la integración al entorno y la comunidad y la formación y participación ciudadana.

1. Conceptualización EaArt



Beneficios EaArt (Guerrero, 2015, p. 7)

2. Antecedentes y Bases teóricas.



**A y BT
Autores**

Antecedentes
Carnacea

Autoexpresión

Creatividad

Cizek,
Susanne
Langer, Read,
Lowenfeld

arte unido a la
capacidad
simbólica del
ser humano

arte
aprender a
ser persona

Ed. Estética y
visual al
servicio del
individuo

**Creación
INSEA**

artes para el d.
personal y
conocimiento de
la realidad

**UNESCO
Oficina
Internacional de
Educación**

Recomendación
enseñanza artes
plásticas en
escuelas

Obligatoriedad
enseñanzas
artísticas en el
currículo

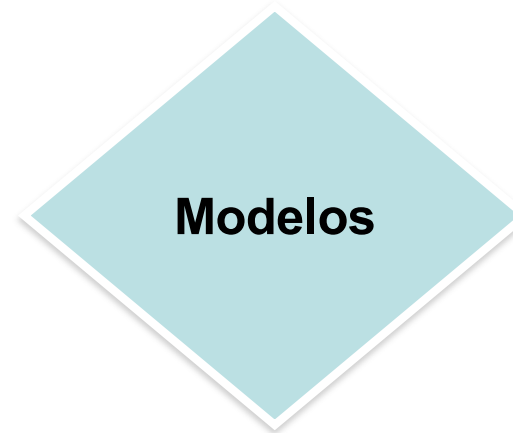
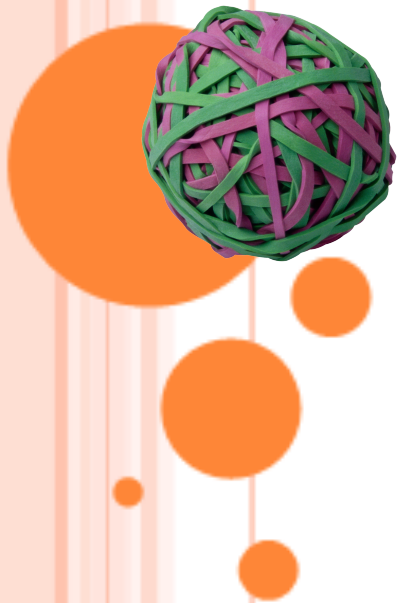
identificación
creatividad
arte
dejar hacer

libre expresión
método mas
adecuado de
enseñanza.

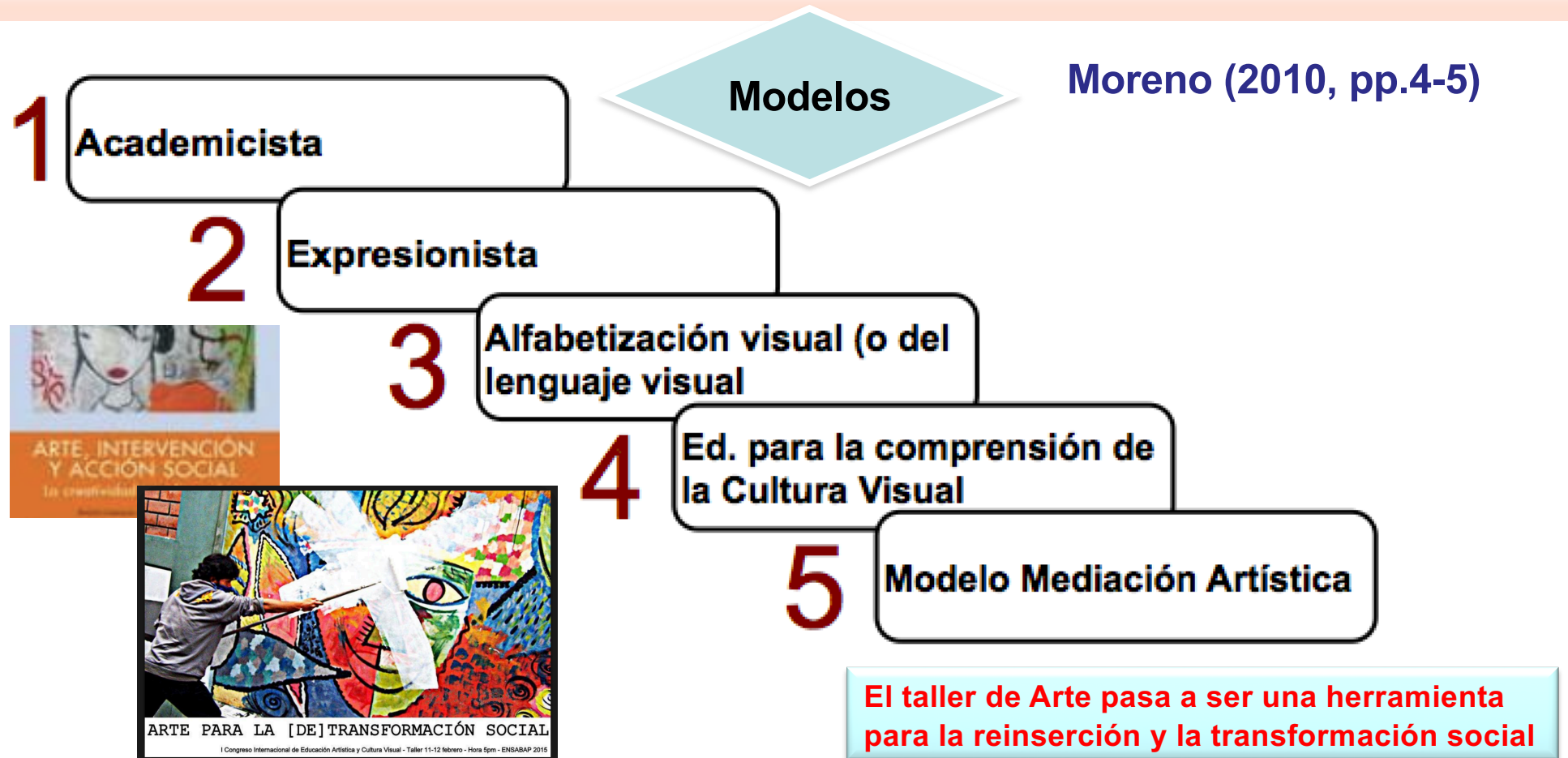
**DBAE (E.
Artística
Basada en la
Disciplina)**

**Dewey,
Vygotski
Arnheim,
Eisner, Gardner.**

3. Modelos y tendencias.



3. Modelos y tendencias en relación al arte y la educación

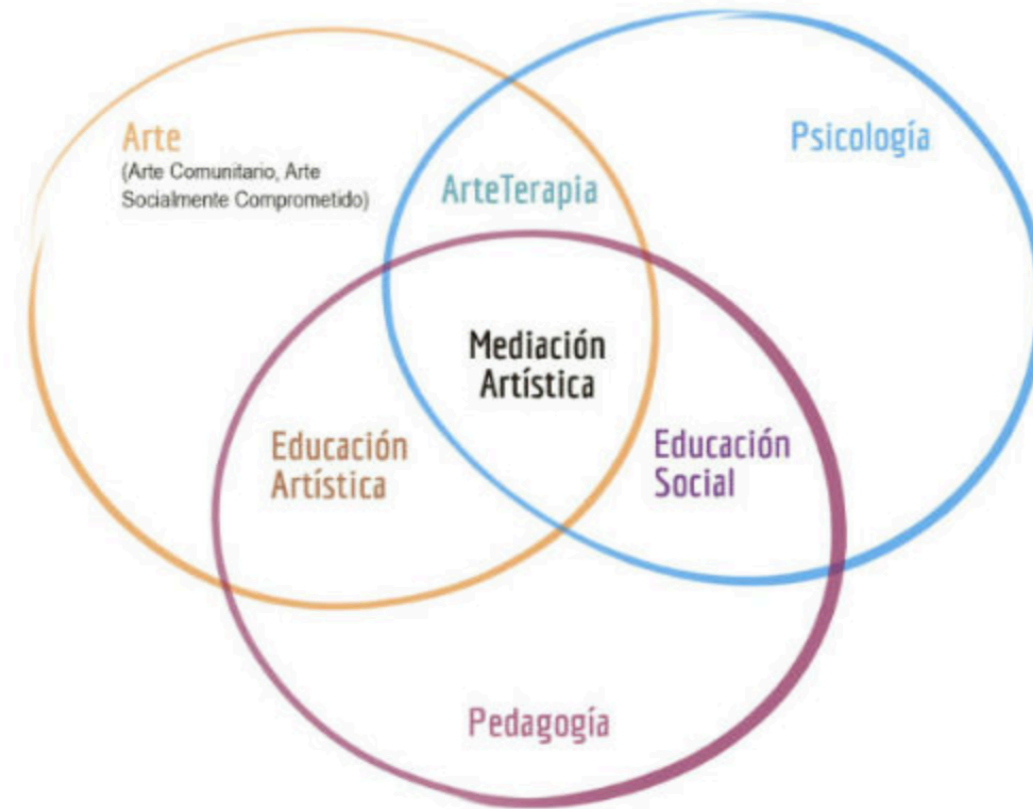


Teoría Crítica y Educación Artística Intercultural

Arte y Proyectos de Intervención Social. Arte y Ciudadanía. Inclusión Social. Desarrollo Comunitario



3. Modelos y tendencias en relación al arte y la educación



Confluencias disciplinares de la mediación artística (Criado, 2016)



<http://www.eduso.net/res/25/articulo/la-mediacion-artistica-arte-para-la-transformacion-social-la-inclusion-social-y-el-desarrollo-comunitario>

4.Referencias.



Referencias

Referencias

Carnacea, A. y Lozano, A. (2011). *Arte, intervención y acción social*. Grupo Editorial 5 Acción y Gestión Social. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=535710>

Guerrero Romera, C. (2015). Arte, Mayores y Discapacidad. Arte diverso para capacidades diversas. En Marín Pérez, M.J., Fernández Toledo, P., Villaplana Ruiz, V. & Grandío Pérez, M.M. (eds.). *Alfabetizaciones, transalfabetización e inteligencias múltiples: el componente transversal en el aprendizaje y las pedagogías críticas*. Murcia: Universidad de Murcia. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/324605670_Arte_Mayores_y_Discapacidad_Arte_diverso_para_capacidades_diversas

Jiménez, L.; Aguirre, I.; Pimentel, L.G. (Coord.) (2011). *Educación artística, cultura y ciudadanía*. OEI y Fundación Santillana. <http://www.oei.es/metas2021/EDART2.pdf>

Moreno, A. (2010). La mediación artística. Un modelo de educación artística para la intervención Social a través del arte. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 52/2. En <https://rieoei.org/historico/expe/3422Moreno.pdf>

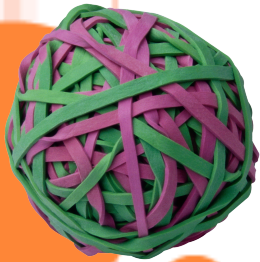
Moreno, A. (2016). La mediación artística. Barcelona: Octaedro. En https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/medicionartistica_res_25.pdf

Pérez, M. (2002): La Educación a través del arte en la Educación Social. *Revista Pedagogía Social*, nº 9 pp. 287-298. En <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135018332015>



GRADO EDUCACIÓN SOCIAL
Educación a través del Arte

Tema 1. Enfoques, teorías y modelos de la educación a través del arte.



Dra. Catalina Guerrero Romera
Facultad de Educación
cgromera@um.es