



GRADO EDUCACIÓN SOCIAL
Educación a través del Arte

Tema 3. Imagen estática y dinámica. La educación y el aprendizaje a través de la pintura, la fotografía y el cine

Dra. Catalina Guerrero Romera
Facultad de Educación
cgromera@um.es

Contenidos

1. Artes visuales como modelos de conocimiento
2. Pintura y Fotografía
3. Cine



1. Artes visuales como modelos de conocimiento



Cultura visual como marco de comprensión y acción en la educación a través del arte

La relevancia de la experiencia estética respecto a la integralidad de los aprendizajes que se producen en estas actividades

La mirada relacional como manera de entender y actuar en los acontecimientos visuales también en el ámbito educativo o social.

<https://https://es.pinterest.com/explore/proyectos-de-educación-art%C3%ADstica/>

Los distintos lenguajes artísticos (dibujo, pintura, fotografía, video, cine, etc.) como herramientas y estrategias educativas

2. Pintura, Fotografía

Pintura y educación social

medio de expresión que te permite conectarte con una realidad social

Proyectos Pintura y Educación Primaria. Visionado el arte en las aulas, Picasso para niños, Proyecto Picasso en nuestras aulas



<http://mcresan.wordpress.com/2008/05/12/pintura-y-educacion-social/>

2. Pintura, Fotografía

Museos y Educación: Museo Casa Natal de Cervantes: “Zambúllete en el siglo de oro español”

EducaThyssen y Red de Públicos. ¿Qué es EducaThyssen?

<https://www.youtube.com/watch?v=NfSDVYQg7xE>

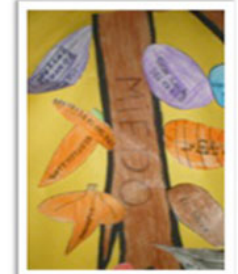
Recuperar la luz, la fotografía como terapia

Educ-arte - Educa (r) t como un espacio híbrido

Centros educativos y museísticos para trabajar la educación artística (Jové Monclús, G. *et al.*, 2012)

Museo, Arte y Educación Social Crear para transformar

<https://www.youtube.com/watch?v=49RTg2zY3YI>



2. Pintura, Fotografía



Fig 2. Sin Título Cindy Sherman (2000),
<http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2012/cindysherman/#/8/>

[cial/](#)

2. Pintura, Fotografía



Propuestas de acciones Land Art en la Escuela Infantil

Participación



<http://www.oei.es/historico/educacionartistica/primerainfancia/enfoques.php>

Instalaciones artísticas

<https://tv.um.es/video?id=84971&cod=a1b1c2d08>

2. Pintura, Fotografía

Fotografía y performance



3. Cine

Cine como Educación Social

Cine y Educación Social (Pereira, 2005)

Cine como arte social.



Cine y valores sociales

Cine y formación

Actividades aula



Referencias

Carnacea, A. y Lozano, A. (Coords.) (2011). Arte, intervención y acción social. Grupo Editorial 5 Acción y Gestión Social.

Fundación Telefónica Chile (2014). *Arte y aprendizajes*. Santiago: Fundación Santillana y F. Telefónica Chile.

Jové Monclús, G. *et al.* (2012). Proyecto "Educ-arte – Educa (r) t": espacio híbrido. *Pulso*, nº 35, pp. 177-196.

Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia (2012). Arte para la inclusión y la transformación social. Bilbao: Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia. En http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1363_CAST-innovacion04.pdf

Pereira, M^a C. (2005). Cine y Educación Social. En *Revista de Educación*, núm. 338, pp. 205-228.

Touriñán, J.M. (dir.) (2010): Artes y educación. Fundamentos de pedagogía mesoaxiológica . La Coruña, NetBiblo.

Zaplana Marín, E. (2012): Educar para la paz con fragmentos de cine de guerra. Making of. *Cuadernos de Cine y Educación*, nº 91-92, y pp.19-27



GRADO EDUCACIÓN SOCIAL
Educación a través del Arte

Tema 3. Imagen estática y dinámica. La educación y el aprendizaje a través de la pintura, la fotografía y el cine

Dra. Catalina Guerrero Romera
Facultad de Educación
cgromera@um.es