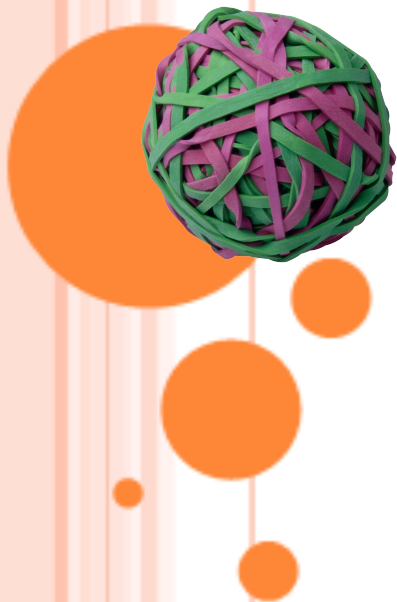




GRADO EDUCACIÓN SOCIAL
Educación a través del Arte



Tema 4. Experiencias y prácticas de educación a través del arte

Dra. Catalina Guerrero Romera
Facultad de Educación
cgromera@um.es

Contenidos

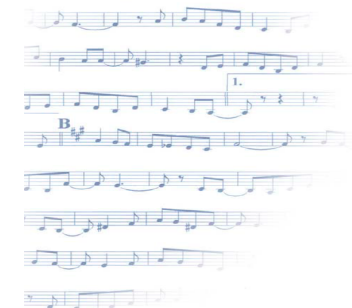
1. Introducción

2. Experiencias

3. Arteterapia y Educación Social

1. Introducción

Los distintos lenguajes artísticos (dibujo, pintura, escultura, fotografía, vídeo, cine, música, literatura, danza, teatro, etc.) como herramientas y estrategias de aprendizaje e intervención socioeducativa en y desde diferentes ámbitos.



2. Experiencias (Carnacea y Lozano, 2011).

6. Apuntes sobre arteterapia y aplicaciones del arte para el diálogo y la integración social
 7. El arte en su función social: arte igualdad y mujer
 8. Mentes en movimiento: una visión desde la salud mental
 9. Expresión corporal y discapacidad
 10. Vejez no significa olvido: arteterapia con personas mayores
 11. Geografías de lo posible: inmigración, arte y convivencia intercultural
 12. Acercamiento al colectivo de personas sin hogar
 13. Sobre enfermedad, creatividad y arteterapia
 14. Arte y cultura en centros penitenciarios
 15. Arte y creatividad en la intervención social en espacios educativos
 16. Batuko Tabanka: Música entre el mar y la tierra. Mujeres cabo-verdianas de Burela
 17. El Gran Poema de Nadie: Teoría y práctica de la poesía participativa
 18. El Rapeadero de Lavapiés: Niños, niñas y jóvenes a ritmo de rap
 19. Mujeres Teatreras: Teatro hecho por mujeres inmigrantes
 20. Educathyssen y Red de públicos: En el país de los espejos. Personas, arte y museo
- Recuperar la luz: La fotografía como terapia, El Tetuán de ayer y de hoy: Teatro, diálogo intergeneracional y memoria



2. Experiencias

Proyecto “El arte de envejecer”

Arte, Mayores y Discapacidad.

Arte diverso para capacidades diversas.

Proyecto colaborativo e Investigativo

Diagnóstico, Desarrollo y Evaluación



Otras
experiencias



Guerrero (2015)

Guerrero y Martínez (2017)

3. Arte-terapia y Educación Social (Moreno, 2003)

**Concepto
arteterapia**

**Tendencias en
arteterapia**

**Funciones en el
contexto educativo**

**Experiencias en
arteterapia**

Actividades y prácticas



[http://www.terapeutasdechile.cl/arteterapia,](http://www.terapeutasdechile.cl/arteterapia)

Referencias

Carnacea, A. & Lozano, A. (Coords.) (2011): Arte, intervención y acción social. Grupo Editorial 5 Acción y Gestión Social. Parte III.

Fundación Telefónica Chile (2014). *Arte y aprendizajes*. Santiago: Fundación Santillana y F. Telefónica Chile.

Guerrero, C. (2015). Arte, Mayores y Discapacidad. Arte diverso para capacidades diversas. En Marín Pérez, M.J., Fernández Toledo, P., Villaplana Ruiz, V. & Grandío Pérez, M.M. (eds.). *Alfabetizaciones, transalfabetización e inteligencias múltiples: el componente transversal en el aprendizaje y las pedagogías críticas*. Murcia: Universidad de Murcia.

Guerrero Romera, C. y Martínez Esquembre, M^a Z. (2017). Resultados de un programa de educación a través del arte dirigido a personas mayores. Revista *Quaderns d'Animació i Educació Social*, Vol., 25, 1-15 . Den.

https://www.researchgate.net/publication/338886063_RESULTADOS_DE_UN_PROGRAMA_DE_EDUCACION_A_TRAVES_DEL_ARTE_DIRIGIDO_A_PERSONAS_MAYORES

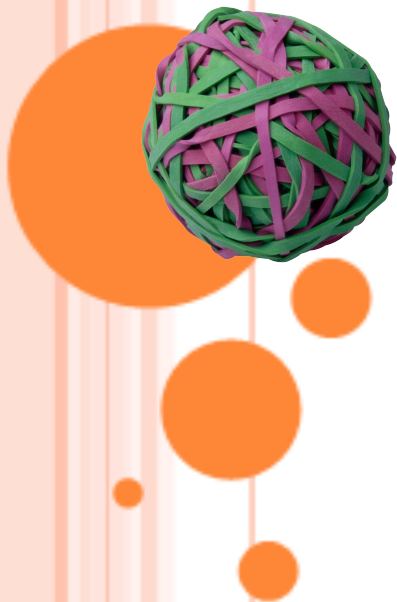
Jové Monclús, G. *et al.* (2012). Proyecto "Educ-arte – Educa (r) t": espacio híbrido. *Pulso*, nº 35, pp. 177-196.

Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia (2012). Arte para la inclusión y la transformación social. Bilbao: Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia.

Moreno González, A. (2003). Arte-terapia y Educación Social. En *Revista Educación Social*, n. 25, pp. 95-111.



GRADO EDUCACIÓN SOCIAL
Educación a través del Arte



Tema 4. Experiencias y prácticas de educación a través del arte

Dra. Catalina Guerrero Romera
Facultad de Educación
cgromera@um.es