

Resumen S-Q-R-F

- **PA04-BBAA-MBBAA-F-2021-01-13**

Felicitación a la profesora Isabel Tejada, presentada por alumna de máster (**esta quedó pendiente de enero, y no había pasado por comisión**)

Quiero hacer llegar mi felicitación más sincera a Isabel Tejada al finalizar la asignatura de Diseño Expográfico, su actividad como docente ha sido extraordinaria y su humanidad y cordialidad como persona simplemente modélica. Ojalá hubieran muchos profesores así.

- **PA04-BBAA-Q-GBBAA-2021-03-181**

Queja a profesor :

El profesor de Pintura I, tiene comentarios inadecuados hacia alumnas entrando en el terreno personal y acusaciones que no tienen relación con la asignatura.

- **PA04-BBAA-Q-GBBAA-2021-03-182**

Queja a profesor:

En el ámbito del comentario he puesto individual, pero me consta que no solo en este año, si no en muchos anteriores, incluso gente que no es de la facultad de bellas artes pero Mariano les ha dado clases tenemos quejas y no pocas sobre este docente. Su manera de comunicar, su actitud ante los alumnos, sus ganas de enseñar son penosas, hacen de su asignatura el curso más indeseable, genera rechazo tanto hacia el diseño 3D, como para la facultad y las ganas de uno por terminar la carrera. Se que no exagero diciendo que es la asignatura con más dobles y triples matriculas de la carrera y gran culpa de eso la tiene el docente encargado de impartirla, no así en tanto grado los conocimientos que se imparten.

El dinero gastado y el rechazo que tengo ya son irreversibles. Pero intentar que futuros estudiantes no pasen por ese amargo y largo bache creo que tiene fácil solución.

Un saludo y gracias por leernos.

- **PA04-BBAA-F-GBBAA-2021-03-183**

Felicitación a profesor/asignatura:

Ante la situación de "mal rollo" que presentan algunas/os alumnas/os por Mariano Flores y el equipo docente de la asignatura de Movimiento.

- Quiero expresar mi apoyo en cuanto a la dedicación del profesorado en esta asignatura, y que no todo sean quejas, sino también agradecimientos.

- A Mariano en concreto, le debemos agradecer el tiempo que dedica a las horas de atención por medio de la herramienta Discord (lo cual hace altruistamente fuera de horario de clase, de tutorías, incluso fines de semana y festivos) y las tutorías, las cuales son extensibles a Rocío, y a Tatiana también durante el tiempo que estuvo impartiendo teoría.

- Al margen de otros problemas que haya habido o haya por motivos de carácter o de las formas de hacer o decir las cosas, creo es necesario hacer patente esta felicitación al

equipo decente como he comentado al principio, puesto que "lo cortés no quita lo valiente", como se suele decir.

- **PA04-BBAA-FBBAA-S-2021-04-26**

Sugerencia recibida a través de buzón facultad:

Sugerencia alumna ampliación número enchufes sala de estudio (se procedió a su instalación) También indicó que las cabinas de la sala de estudio estaban casi siempre cerradas (se le contestó que seguían cerradas como medida de actuación y contención ante la COVID 19, y que se valoraría el poder abrirlas para uso individual)

- **PA04-BBAA-GBBAA-S-2021-05-04**

Sugerencia alumna a asignatura Proyectos Audiovisuales y Multimedia

Buenas, me gustaría realizar una sugerencia para Proyectos Audiovisuales y Multimedia de 4º, impartida por Verónica Perales, Yolanda Remacha y Rafael Torres.

Es una asignatura que, por lo general, tiene un buen funcionamiento y suele estar bien impartida, sigue las GD y los docentes se han mostrado atentos a las dudas de los alumnos para poder resolverlas rápidamente, sin embargo, relacionado con la carga de trabajo y la calificación, han surgido algunos problemas que, si bien algunos son leves, en su conjunto, dificultan la realización normal del curso.

El primero de ellos surge a raíz de un examen hecho a principio de curso. El grupo A visualizó un vídeo del cual tendría que responder una preguntas, este examen se realizó justo terminada la hora de clase. El problema surge cuando, algunas de estas preguntas, dieron fallos, por ejemplo: una pregunta decía "¿De quién es esta obra?" lo normal sería mirar una foto y responder, pero las fotos no aparecían. Algunos alumnos, incluido el delegado, entraron por videollamada a zoom a la siguiente hora para avisar a la docente. Esta dijo a los alumnos que dejaran el examen para hacerlo más adelante cuando esos problemas se resolvieran; estos alumnos traspasaron la información al resto de compañeros. Tras esto, nos encontramos con que hay alumnos que dejaron el examen a medias, otros no lo hicieron, otros lo terminaron sin contestar las preguntas que daba error. Otros alumnos de otros cursos tuvieron problemas similares y diferencias entre la resolución de sus exámenes.

Durante el curso se avisó una o dos veces a los docentes sobre el problema de este examen, ya que para algunos estaba suspenso, por no haberlo terminado o no haberlo hecho, y se solicitó una solución. La solución ha venido ahora, pero los alumnos no están del todo conformes.

Se plantearon varias soluciones, pero todas tienen sus inconvenientes:

- Tomar como nota máxima haber respondido correctamente todas las preguntas a excepción de las que daban fallos: Los alumnos que hayan respondido a todas las preguntas tendrán, seguramente, un aprobado, pero aquellos alumnos que no lo completaran, seguramente obtendrán baja nota, o suspenso.
- Para solventar el problema anterior, se propuso poner de nuevo el examen para

aquellos que quieran repetirlo porque no lo hayan terminado o no lo hicieran. Aquí el problema surge por el tiempo que hay que dedicar para estudiar de nuevo un examen cuando la mayoría de alumnos están saturados con otros trabajos y no tendrían hueco para estudiar un examen que viene de imprevisto.

- Ir alumno por alumno, corrigiendo individualmente, teniendo en cuenta que el máximo de notas respondidas será el máximo de nota sacada, es decir. Si un alumno ha respondido solamente 10 preguntas de las 20, y esas 10 son correctas, significa que ha sacado un sobresaliente. La mayoría de alumnos que hayan respondido a las preguntas tendrán un corte notorio entre las que han respondido y las que no por haber abandonado el examen. Sin embargo, esto se convierte en un problema para quienes no lo hicieron directamente o para quienes se saltaron preguntas para hacerlas después.

- Otra solución sería cancelar el examen para todos los alumnos y que no entre en la media. Esto puede implicar un problema para quienes lo hayan hecho con normalidad.

- Quizá, la mejor solución, es mezclar la primera y última opción. Poner como nota máxima tener todas las preguntas sin problemas respondidas, que sería aproximado a un 7, lo cual la nota sería sobre 7. Al mismo tiempo, no contar el examen para aquellas personas que lo soliciten por no haber podido terminarlo o no haberlo hecho. En caso de duda, se podría revisar el examen del alumno que realmente respondiera mal a las preguntas, para comprobar que no se aprovecha para poder aprobar. Pienso que esta es la solución más justa pues se intenta que ningún alumno salga perjudicado. Si bien es recomendable que no haya alumnos aventajados sobre otros, es mucho peor que haya alumnos perjudicados, por lo que es preferible que algunos salgan aventajados para poder solucionar el problema. Sobre el examen, debo recordar que, realmente, no repercute notablemente en la nota, únicamente es importante para aquellas personas que necesiten subir un poco la media para aprobar y para aquellas personas que opten a matrícula de honor.

El siguiente inconveniente de la asignatura tiene relación con los últimos dos trabajos. Estos son Transmedia y Presentación.

Para poner en contexto, por lo general, la mayoría de trabajos han tenido tiempo de sobra para realizarse. Sin embargo, desde enero, este tiempo ha disminuido. EL proyecto anterior, relacionado con Klynt, fue un trabajo bastante grande y complejo, además de los problemas que fueron surgiendo con el programa. Esto hizo que muchos alumnos tuvieran problemas para entregar a tiempo por lo que algunos han recurrido a entregarlo más tarde, aun habiendo penalización, a entregar a tiempo pero mal trabajado o sin terminar, o no entregarlo directamente. Esto se debe principalmente al desconocimiento del programa y a la necesidad previa de preparación de todos los elementos. Sin embargo, un trabajo anterior, el de sonido, tuvo casi el mismo tiempo de realización y era mucho más sencillo. Se podría haber ampliado el plazo del trabajo de klynt. Pero esto es solo el contexto, ya que este desfase ha provocado que ahora los alumnos cuenten con menos tiempo, además de ganas, para realizar los dos nuevos trabajos.

El primero de ellos trata de hacer una presentación sobre un trabajo, cualquiera que sea, o sobre la trayectoria en la asignatura. Si bien es cierto que es importante hacer

presentaciones, y así se exige, también, en la GD; se estima que este trabajo está fuera de lugar ya que requiere dedicar tiempo a una presentación que los alumnos consideran que no es tan necesaria. Sin embargo, esta presentación podría llevarse a cabo para presentar el trabajo siguiente, y no como tarea individual.

El trabajo de transmedia es bastante extenso, similar al de Klynt. Hay un mes para realizarlo, al mismo tiempo que se realizan los trabajos de otras asignaturas, incluidas asignaturas de tercero como Proyectos Pictóricos y Movimiento, o el propio TFG. Al tener que hacer una presentación previa a este trabajo, se destina tiempo a esta, y no al transmedia, por lo que, seguramente, no se pueda entregar en tiempo y forma correspondiente. Se podría realizar, por ejemplo, una presentación para enseñar el futuro trabajo de transmedia y así dedicar todo el tiempo a esta única tarea.

Igualmente, muchos alumnos consideran que el trabajo de transmedia exige demasiado, o, al menos, así se entiende por las clases en las que se explica. Se sugeriría, en caso de que la exigencia fuera alta, que no represente o no tenga tanta importancia en la nota final, ya que es un trabajo que implica utilización y creación de redes sociales o páginas webs, creación de historias, venta de producto, objetos físicos, entre otros.

En el resto de asignaturas de cuarto también hay trabajos grandes para las mismas fechas, sin embargo, se lleva trabajando en ellos desde mucho antes, por lo que han dado tiempo de sobra, varios o un par de meses, para poder realizarlos. Para la tarea de transmedia hay únicamente un mes, que coincide con las fechas en las que más se trabaja para el TFG. No se pide que se anule la tarea, pero sí, por lo que se ha llegado a entender, que no se exija demasiado de ser posible.

Como conclusión, quería recalcar que los tres docentes han estado muy atentos a las sugerencias y quejas de los alumnos y, en lo posible, han intentado ayudarles. Esta sugerencia es para estos trabajos en exclusivo que son donde no parece haber un acuerdo o donde encontramos dificultades, lo cual no significa que desestimemos el buen trabajo de los docentes en esta asignatura.

Un saludo.

- **PA04-BBAA-FBBAA-F-2021-05-25**

Se ha recibido la siguiente felicitación del Vicerrector de Responsabilidad social y transparencia sobre la labor del profesor Fernando Vázquez Casillas en la coordinación del Objetivo de Desarrollo Sostenible nº15, Vida de los Ecosistemas Terrestres.

Este es el texto recibido:

Desde el equipo de ODSesiones, queremos dar las gracias a las facultades de Bellas Artes, Biología y Veterinaria por el magnífico trabajo realizado en la programación de Mayo dedicada al ODS 15: Vida de Ecosistemas Terrestres. Han sido más de 40 actividades desarrolladas en un programa muy completo y diverso, que ha combinado ciencia, arte, divulgación, acción y entretenimiento. Destacamos el trabajo de las delegaciones de alumnos/as, ONGs, investigadores/as y equipos decanales, en particular de Fernando Vázquez (Bellas Artes), Caridad Rosique (Biología) y Juan Carlos Corrales (Veterinaria).

- **PA04-BBAA-GBBAA-F-2021-06-18**

Felicitación anónima a profesora Tatiana Abellán, presentada por un alumno a través de buzón universitario:

Quería hacer una felicitación a la docente Tatiana Abellán, por su gran implicación con el alumnado, ya sea dentro de las asignaturas, como en las actividades externas en las que participa, o en las rutas a las exposiciones que ha estado realizando este cuatrimestre de 2021, con las consigue que los alumnos conectemos con lo que pasa fuera de la facultad y nos hace participes de los movimientos culturales, charlas, concursos y demás eventos que pueden ser de interés para el alumnado. Lo que incentiva el hacernos sentir artistas que se encuentran en el lugar de formación idóneo. Es una gran docente, y comunicadora, que consigue hacer que te apasione cualquiera de las materias en las que da docencia, y se merece esta felicitación y muchas más reconocimiento en esta facultad.

- **PA04-BBAA-GBBAA-F-2021-07-14**

Felicitación a profesora Tatiana Abellán, presentada por un alumno a través de buzón universitario:

Quería dejar constancia y subrayar la enorme implicación de mi tutora del TFG, Tatiana Abellán. Desde el principio se volcó para ayudarme entendiendo mi idea y siempre sumando y me consta por lo que he podido observar en las experiencias de otros compañeros que su participación es extraordinaria. No puedo más que agradecersele con esta felicitación esperando que contribuya a su valoración como docente.