

## TRABAJOS FINALES DE GRADO CURSO 2012-2013

	AUTOR	TÍTULO	TUTOR
Junio	Mario Andreo Osete	Consideraciones en torno a la escena en la experiencia artística; producción del concepto y su percepción	Gerardo Diego Robles Reinaldos
	Sofía Natalia Bertomeu Hojberg	Arte, autorrepresentación y autocosificación	María Cristina Guirao Mirón
	Audry Bonache Romero	Arte-terapia y Creatividad	Eva María Santos Sánchez-Guzmán
	Irene Borrás Sintés	Talleres y métodos para el desarrollo de la creatividad	Eva María Santos Sánchez-Guzmán
	Soraya Campoy Andreu	ES"T"ÉTICA LA PUBLICIDAD: ESTEREOTIPOS DE BELLEZA	Jesús Martínez Oliva
	Laura Chacón Fernández	"La Disección Artística"	José Mayor Iborra
	Santiago Hernández Veracruz	EL BESO – LA DERIVA DEL SÍMBOLO	Antonio García López
	Juan Francisco Hidalgo Galán	Narrativa e ilustración científica. Comprensión de la ironía en distintas patologías	Antonio Aznar Mínguez
	Alicia Pérez Ros	Retículas. Historia y uso de la estructura gráfica.	Maximiliano P. Gómez Rodríguez

Junio	María Luz Ruiz Bañón	La memoria de los días. Recuerdos indelebles de un paisaje	María Victoria Sánchez Giner
	Anastasia Shvets	Museo como centro educativo. Talleres creativos. Una experiencia.	María Isabel Tejeda Martín

Julio	Miriam Alcolea Carmona	Santos y mártires. Un acercamiento pictórico	Aurora Alcaide Ramírez
	Cristina Bañón Pérez	Experiencia creativa a través de las emociones	Eva María Santos Sánchez-Guzmán
	Anna Borisova	DIARIO DE UN VIAJE. Reflexiones teórico-prácticas en torno al tema de las identidades fronterizas.	María Lorena Amorós Blasco
	María Ángeles Carrillo Moreno	SOLU SIGI SIG. EL PRINCIPIO FEMENINO DE LAS FUERZAS SOLARES	María Lorena Amorós Blasco
	María Isabel Cerrato Hernández Francisco José Martínez Ballesteros	DIALOGANDO CON LA LIDIA. ACERCAMIENTO PICTÓRICO AL MUNDO TAURINO	Aurora Alcaide Ramírez
	Yaiza Corona Hernández	Érase una vez, pero no hace tanto. Cuentos adaptados a la época actual	María Carmen Castillo Moriano
	Alba María Flores Pertegal	LA MEMORIA Y EL TIEMPO, NUEVOS IMAGINARIOS	Gerardo Diego Robles Reinaldos
	Andrea Gómez Oliva	REM. AUTORRETRATO A PARTIR DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS	Borja Morgado Aguirre
	Gloria Guirao Martínez	COLOR DIARY	Jesús Martínez Oliva
	Joaquín Hellín Bermúdez	LO QUE SÉ DE LA VIDA GRACIAS A MIS HÉROES	Salvador Conesa Tejada

Julio	Noelia Jiménez Ferrer	ANÁLISIS ECOFEMINISTA DE LA EXPOSICIÓN FEMENINA ANTE CONTAMINANTES DE USO COTIDIANO	Verónica Perales Blanco
	Clara Ledo Cascales	ASFIXIAS CONSENTIDAS. Lo reprimido, lo rechazado y lo no elegido	Borja Morgado Aguirre
	Adrián Liza Clares	TÉCNICAS Y PROCESOS CREATIVOS EN LA ILUSTRACIÓN DIGITAL. APLICACIÓN PRÁCTICA EN EL CONCEPT ART DE UN VIDEOJUEVO	Salvador Conesa Tejada
	Cristina López López	VENUS ABATIDA UNA APROXIMACIÓN A LA IMAGEN DE LA MUJER EN EL ARTE DE VANGUARDIA	Ignacio López Moreno
	Alberta Martínez Martínez	CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y CURATIVA EN CATÁSTROFES NATURALES. UNA INTERVENCIÓN DE URGENCIA: EL TERREMOTO DE LORCA DE 2011	Amparo Muñoz Fernández
	Marina Noriega Febrero	IDENTIDAD, MUJER Y PINTURA: LA MUJER COMO OBJETO Y SUJETO DE LA REPRESENTACIÓN	Antonio Aznar Mínguez
	Antonio Ortiz Martínez	DISEÑO DE LA IMAGEN CORPORATIVA DE UNA EDITORIAL DE CIENCIA FICCIÓN Y SU APLICACIÓN AL LIBRO DE PAPEL Y ELECTRÓNICO	Maximiliano P. Gómez Rodríguez

Julio	Cristina del Mar Pérez Cano	INFOGRAFÍA 3D: DISEÑO Y VÍDEO DE ARQUITECTURA VIRTUAL	Mariano Flores Gutiérrez
	Ángel Pérez Marcos	Espacios mutantes. Posibilidades expositivas en Internet	F. Javier Gómez de Segura Hernández
	Rocío Pérez Martínez	MITOS DE GITANERÍA IDENTIDAD Y EXOTISMO EN EL INTERÉS MODERNO POR "LO FLAMENCO"	Ignacio López Moreno
	Mirian Requena Saura	EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN ONÍRICA EN LA FOTOGRAFÍA. ANÁLISIS DE LA OBRA DE BROOKE SHADEN	Yolanda Remacha Menéndez
	Violeta Sabater Martínez	LA INSTALACIÓN, UNA ESCULTURA EN EL CAMPO EXPANDIDO QUE HA TRANSFORMADO LOS PARADIGNAS DE LA CONSERVACIÓN	María Isabel Tejeda Martín
	Ana Tirado Cuevas	DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE LA REVISTA DE ARTE Y CULTURA: COLARTE	Maximiliano P. Gómez Rodríguez
	Cristina Ursachi	RECONSTRUCCIÓN FACIAL FORENSE DESDE EL ÁMBITO DE LAS BELLAS ARTES	Mariano Flores Gutiérrez
	Verónica Villa Sáez	DIETA KITSCH	Inmaculada Abarca Martínez
	Laura Vives Más	INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE LOS FACTORES INFLUYENTES EN UN ESPACIO EXPOSITIVO. (ES.UM)	Francisco J. Caballero Cano

