

**2022 - GRADO EN BELLAS ARTES - 2 - Cuatrimestre 1**

Periodo 05/09/2022 - 09/12/2022

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:30	<b>8:30 - 10:30</b>	8:30 - 10:30	<b>8:30 - 10:30</b>	<b>8:30 - 10:30</b>	
9:00	PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II <b>GRUPO A</b>	PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II <b>GRUPO A</b>	PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN <b>GRUPO A</b>	PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN <b>GRUPO B</b>	
9:30	AULA 1.22 ANTONIO NICOLAS SANCHEZ FRANCISCO JOSE GARCIA VICENTE	AULA 1.22 ANTONIO NICOLAS SANCHEZ FRANCISCO JOSE GARCIA VICENTE	AULA 0,09 ALFREDO CUERVO PANDO	AULA 0,09 ALFREDO CUERVO PANDO	
10:00					
10:30		<b>10:30 - 12:30</b>	<b>10:30 - 12:30</b>		<b>9:00 - 13:00</b>
11:00		PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II <b>GRUPO B</b>	TEORÍA DEL ARTE <b>GRUPO 1</b>		PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS <b>GRUPO B</b>
11:30	<b>10:30 - 14:30</b>	AULA 1.22 FCO JOSE GARCIA VICENTE	AULA 1,20 SALVADOR RUBIO MARCO	<b>10:30 - 14:30</b>	AULA 1.03 ANTONIO GARCIA LOPEZ
12:00	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I <b>GRUPO A</b>			PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I <b>GRUPO B</b>	
12:30	CARPINTERIA JULIO SANCHEZ ALEGRIA	<b>12:30 - 14:30</b>		CARPINTERIA PEDRO ORTUÑO MENGUAL	
13:00		MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <b>GRUPO B</b>			
13:30		AULA 1.05 JOSE MAYOR IBORRA			
14:00					
14:30		<b>12:30 - 14:30</b>			
15:00		TEORÍA DEL ARTE <b>GRUPO 1</b>			
15:30	<b>15:00 - 17:00</b>	AULA 1.20 SALVADOR RUBIO MARCO			
16:00	TEORÍA DEL ARTE <b>GRUPO 2</b>		<b>15:00 - 17:00</b>	<b>15:00 - 19:00</b>	<b>15:00 - 19:00</b>
16:30	AULA 1.20 SALVADOR RUBIO MARCO	PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II <b>GRUPO C</b>	PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN GRUPO C	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I <b>GRUPO C</b>	PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS <b>GRUPO D</b>
17:00		AULA 1.22 CARLOS GARCIA JIMENEZ	15:00 - 19:00 PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I GRUPO D	CARPINTERIA INMACULADA ABARCA MARTINEZ	AULA 1.03 ANTONIO GARCIA LOPEZ FRANCISCO JOSE GUILLEN MARTINEZ
17:30		<b>17:00 - 19:00</b>	CARPINTERIA INMACULADA ABARCA MARTINEZ		
18:00	<b>17:00 - 21:00</b>	TEORÍA DEL ARTE <b>GRUPO 2</b>	<b>17:00 - 19:00</b>	<b>17:00 - 19:00</b>	
18:30	PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS <b>GRUPO C</b>	AULA 1.20 SALVADOR RUBIO MARCO	PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II <b>GRUPO C</b>	CARPINTERIA INMACULADA ABARCA MARTINEZ	
19:00	AULA 1.03 FRANCISCO JOSE GUILLEN MARTINEZ		AULA 1.22 CARLOS GARCIA JIMENEZ		
19:30	YEHIA YOUSSEF RAMADAN	<b>19:00 - 21:00</b>	<b>19:00 - 21:00</b>	<b>19:00 - 21:00</b>	<b>19:00-21:00</b>
20:00		PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II <b>GRUPO D</b>	PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II <b>GRUPO D</b>	PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN <b>GRUPO D</b>	MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <b>GRUPO C</b>
20:30		AULA 1.22 CARLOS GARCIA JIMENEZ	AULA 1.22 CARLOS GARCIA JIMENEZ	AULA 0,09 ALFREDO CUERVO PANDO	AULA 1.05 JOSE MAYOR IBORRA
21:00					
21:30					

## 2022 - GRADO EN BELLAS ARTES - 2 - Cuatrimestre 2

Periodo 16/01/2023 - 05/05/2023

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:30	8:30 - 10:30 MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <b>GRUPO B</b> AULA 1.05 JOSE MAYOR IBORRA	8:30 - 12:30 FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <b>GRUPO A</b> AULA 1.02 ANTONIO AZNAR MINGUEZ	8:30 - 10:30 PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA <b>GRUPO A</b> AULA 1.21 TONI SIMO MULET	8:30 - 10:30 PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN <b>GRUPO B</b> AULA 0.09 ALFREDO CUERVO PANDO	8:30 - 10:30 ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA <b>GRUPO 1</b> AULA 1.20 CRISTINA GUIRAO MIRON
9:00					
9:30					
10:00					
10:30	10:30 - 12:30 PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA <b>GRUPO B</b> AULA 1.21 JESUS SEGURA CABAÑERO	8:30 - 12:30 FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <b>GRUPO B</b> AULA 1.02 ANTONIO AZNAR MINGUEZ	10:30 - 12:30 PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA <b>GRUPO B</b> AULA 1.21 JESUS SEGURA CABAÑERO	10:30 - 12:30 PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN <b>GRUPO A</b> AULA 0.09 ALFREDO CUERVO PANDO	11:00-13:00 MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <b>GRUPO A</b> AULA 1.05 JOSE MAYOR IBORRA
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00	12:30 - 14:30 PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA <b>GRUPO A</b> AULA 1.21 ANTONI SIMO MULET	12:30 - 14:30 ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA <b>GRUPO 1</b> AULA 1.21 CRISTINA GUIRAO MIRON			10:30 - 14:30 REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO <b>GRUPO A</b> CARPINTERÍA JESUS MARTINEZ OLIVA - JOSEP TORNERO
13:30					
14:00					
14:30					
15:00	15:00 - 17:00 PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA <b>GRUPO C</b> AULA 1.21 JESUS SEGURA CABAÑERO	15:00 - 19:00 FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <b>GRUPO D</b> AULA 1.02 ANTONIO AZNAR MINGUEZ	15:00 - 19:00 REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO <b>GRUPO C</b> CARPINTERÍA JOSEP TORNERO-JULIO SANCHEZ	15:00 - 17:00 PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN <b>GRUPO C</b> AULA 0.09 ALFREDO CUERVO PANDO	15:00 - 19:00 REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO <b>GRUPO D</b> CARPINTERÍA JULIO SANCHEZ ALEGRIA JESUS ANGEL MARTINEZ OLIVA
15:30					
16:00					
16:30					
17:00	17:00 - 19:00 PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA <b>GRUPO D</b> AULA 1.21 JESUS SEGURA CABAÑERO	17:00 - 21:00 FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <b>GRUPO C</b> AULA 1.02 ANTONIO AZNAR MINGUEZ	17:00 - 19:00 PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA <b>GRUPO C</b> AULA 1.21 JESUS SEGURA CABAÑERO	17:00 - 19:00 PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN <b>GRUPO D</b> AULA 0.09 ALFREDO CUERVO PANDO	19:00 - 21:00 ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA <b>GRUPO 2</b> AULA 1.20 MIGUEL ÁNGEL ALZAMORA DOMÍNGUEZ
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00					
20:30					
21:00					
21:30					