

PERFIL DE EGRESADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

- Práctica artística (Práctica profesional artística en todas sus modalidades):
 - Pintura
 - Escultura
 - Dibujo
 - Grabado
 - Fotografía
 - Arte público
 - Instalaciones
 - Intervenciones
 - Graffiti
 - Net art
 - Accionismo y performance
 - Video Arte
 - Arte Sonoro
 - Prácticas híbridas en el campo expandido
 - Investigación en la práctica artística
- Experto cultural, gestor cultural, gestor del patrimonio, asesoría y dirección artísticas:
 - Comisariado de exposiciones
 - Crítica de arte
 - Gestión cultural
 - Organización de eventos y actividades culturales
 - Administración y gestión del patrimonio
 - Dirección de museos y salas exposiciones
 - Dirección de galerías
 - Dirección de ferias de arte
 - Museología
 - Museografía
 - Montaje de exposiciones en museos y centros de arte
 - Asesoría para compras de arte
 - Guía cultural
 - Gestión de Asociaciones de artistas visuales
 - Editor y redactor en revistas dedicadas al arte
 - Investigación en gestión cultural y museología
- Docencia y educación artística:
 - Docencia en Secundaria, Enseñanzas artísticas en régimen especial, Universidad
 - Educación en museos (gabinetes pedagógicos, talleres de creación)
 - Formación técnica en Escuelas de especialización
 - Mediación de exposiciones
 - Monitorización de actividades en museos e instituciones culturales
 - Arte terapia

- Otras profesiones derivadas de la especialización artística:
 - Práctica audiovisual aplicada:
 - Fotografía y moda
 - Fotografía y edición
 - Fotografía de obras de arte
 - Fotografía documental
 - Fotografía científica
 - Dirección artística y dirección de arte en empresas audiovisuales, productoras cinematográficas y de TV, agencias de publicidad, empresas de diseño, editoriales, prensa
 - Personal creativo de tecnologías aplicadas a comunicación visual (edición de CD ROM, páginas web)
 - Realización videográfica y televisiva.
 - Personal creativo para empresas de tecnología
 - Comunicación visual para presentación de la información en periódicos y TV
 - Investigador de y sobre la imagen visual y/o audiovisual.
 - Diseño:
 - Diseño gráfico
 - Diseño textil
 - Diseño industrial
 - Diseño de exposiciones
 - Diseño de escaparates
 - Escenografía
 - Diseño y producción para parques temáticos
 - Modelismo
 - Diseño y realización de interactivos
 - Diseño de páginas web, blogs, etc.
 - Simulación tridimensional
 - Investigador en diseño
 - Dibujo, pintura, escultura y grabado aplicados:
 - Ilustración en todas sus modalidades (infantil, científica y técnica, publicitaria, de prensa...)
 - Infografía
 - Cómic
 - Cartelismo
 - Animación
 - Rotulación
 - Técnicas pictóricas ligadas a procesos de producción
 - Técnicas escultóricas ligadas a procesos de producción
 - Impresor y técnico impresor de obra gráfica original en todas sus modalidades: Calcografía, Litografía, Serigrafía, offset y digital
 - Editor de obra gráfica y libros de artista
 - Técnico en gabinetes de estampas, museos y bibliotecas
 - Investigación en dibujo, pintura, escultura y grabado aplicados