

EXÁMENES DE JULIO 2019

(28/06/2019 al 13/07/2019)

GRADO EN BELLAS ARTES

ACLARACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS

Los alumnos que se matriculan por primera vez tienen derecho a dos convocatorias durante el curso académico:

Para las asignaturas de primer cuatrimestre las convocatorias serán FEBRERO y JUNIO o FEBRERO y JULIO.

En el caso de que un alumno no se presente a una/s asignatura/s de primer cuatrimestre, dispondrá para examinarse de JUNIO y JULIO.

Para las de segundo cuatrimestre dispondrá de JUNIO y JULIO.

Los matriculados el curso anterior podrán examinarse en las tres convocatorias existentes.

CURSO 1º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES	28 junio	16:00 a 19:00
DIBUJO Y FORMA	1 y 2	11:00 a 14:00
DIBUJO CON LUZ. FOTOGRAFÍA	4	10:00 a 14:00
COLOR	3 al 5	16:00 a 19:00
ESCULTURA	8 al 10	11:00 a 14:00
PAISAJES CULTURALES	11	11:00 a 13:00
ARTE EN EL SIGLO XX	12	11:00 a 13:00

CURSO 2º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	28 junio	10:00 a 13:00
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	1 y 2	9:00 a 13:30
MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <i>Modelo: 1 día a 4 horas</i>	3	9:00 a 13:00
REPRES. ESCULT. CUERPO HUMANO	4	9:00 a 13:30
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES II	4	15:30 a 20:00
PROC. AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	8	9:30 a 13:30
PROC. ESCULTORICOS I	9	9:00 a 13:30
PROC. GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN	10	9:30 a 12:30
PROCEDIMIENTOS Y TEC. PICTÓRICAS <i>Modelo 2 días a 4 horas y media</i>	11 y 12	9:00 a 13:30
TEORÍA DEL ARTE	11	16:00 a 19:00

CURSO 3º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	28 junio	11:30 a 14:30
DISEÑO TRIDIMENSION. DEL OBJETO FUNC.	1 y 2	9:00 a 13:30
PINTURA MURAL	1 y 2	15:00 a 19:30
ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS	3	9:00 a 12:00
ILUSTRACIÓN	3	15:30 a 19:30
MÉTODOS Y SIST. REPRES. ESPACIAL	4	9:30 a 12:00
PROCECMIENTOS ESCULTÓRICOS II	4 y 5	17:00 a 19:30
MOVIMIENTO	8	9:30 a 12:30
PROYECTOS PICTÓRICOS (A, B y D)	9	9:00 a 13:00
PROYECTOS PICTÓRICOS (C)	9	15:00 a 19:00
PINTURA II	10	9:00 a 13:30
PINTURA I <i>Examen con Proc. y Tec. Pictóricas</i>	11 y 12	9:00 a 13:30

CURSO 4º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISC. ARTE	28 junio	15:30 a 20:00
TALLER DE CRÍTICA Y ESCR. ARTÍSTICA	1	9:30 a 12:30
ESPAC. REPRES. PICTÓRICA Y RETRATO	2	9:00 a 13:30
INTER. ESC. ESPACIO URBANO Y NATURAL	3	9:30 a 12:30
INTR. CONSERV. Y RESTAUR. ESCULTOR.	4	9:00 a 13:30
DISEÑO	5	15:30 a 20:00
PINTURA Y PAISAJE	8	9:00 a 12:00
PROYECTOS AUDIV. Y MULTIMEDIA	9	9:30 a 12:30
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	10 y 11	9:00 a 13:30

TRABAJO FIN DE GRADO <i>Se realizará en septiembre</i> <i>El estudiante deberá subir a la aplicación informática habilitada para la gestión de los TFG's (https://tf.um.es) su trabajo en formato digital.</i>	Entrega: del 15 de agosto al 2 sept. Valid. Tutor: 4 sept. Defensa: 11,12 y 13 sept.	Hasta las 23:59 h. Hasta las 23:59 h. Hora a determinar
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

CONVOCATORIA ADICIONAL DE INCIDENCIAS:

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 16.1 establece que “se efectuará por el decanato a propuesta del responsable de la asignatura o del estudiante o estudiantes afectados, oídas las dos partes”

RECLAMACIONES AL CENTRO:

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 30.1 establece que “ejercido su derecho a revisión, el o la estudiante dispondrá de un plazo de 4 días hábiles a contar desde aquella fecha para reclamar mediante instancia motivada al decano o decana del centro al que esté adscrito el título”.