

Fondo Archivo de la Palabra (ARPA).

La digitalización de este fondo ha sido posible gracias a una ayuda de 7.860,16 euros del Ministerio de Cultura y Deporte, en el marco de los fondos Next Generation de la Unión Europea.



1. IDENTIFICACIÓN

1.1.Código de referencia

ES 3030 ARUM ARPA

1.2.Título

Fondo Archivo de la Palabra

1.3.Fechas

1939 2002

1.4.Nivel de descripción

Fondo



1.5. Volumen y soporte

Soporte Papel y cintas de casete:

415 cintas de casete de 1 hora de duración, (entre originales y copias, 287 originales) conservadas en 8 cajas/contenedores polivalentes, el porcentaje de metros lineales es de 0,23 % del total del fondo.

Transcripciones, conservadas en 5 archivadores A/Z

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor

Encarna Nicolás Marín Como IP de Proyecto perteneciente al Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia

2.2. Historia institucional/biográfica

Fondo Archivo de la Palabra (ARPA). Fondo sonoro, Iniciado en las décadas finales del siglo pasado y con registros que abarcan hasta el año 2002, compuesto por entrevistas a personas que vivieron a lo largo del siglo XX y vivieron la represión franquista y la transición democrática, grabadas en casete.

En función de la edad de los entrevistados, hay testimonios de personas nacidas a principios del siglo XX.

Por tanto, se trata de fondo histórico que abarca distintas etapas de la Historia Contemporánea nacional y específicamente de la Región de Murcia.

Las entrevistas se han ido recogiendo a lo largo de toda la carrera profesional de las profesoras catedráticas en Historia Contemporánea Encarna Nicolás Marín y Carmen González Martínez. Siendo precursoras del uso de los testimonios orales para la Región de Murcia a través de sus líneas de investigación, seminarios, labor científica desarrollada, con contribuciones significativas para la historiografía.



Han participado en la constitución del fondo, es decir, en la realización de entrevistas y elaboración de base de datos: alumnado interno, de doctorado, becarios de investigación y personal contratado, bajo la dirección de Encarna Nicolás

2.3. Historia archivística

El Archivo de la Palabra (ARPA) se creó por la iniciativa de la profesora Encarna Nicolás Marín junto a Carmen González Martínez, permaneció reunido, conservado y custodiado en el despacho de Encarna Nicolás en el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia hasta su entrega al Archivo de la Universidad de Murcia en marzo de 2023

2.4. Forma de ingreso

Donación realizada Encarna Nicolás en marzo de 2023

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

El fondo está compuesto por un total de 188 entrevistas.

ARPA Incluye testimonios orales en base a LAS 188 entrevistas recogidas a lo largo del tiempo en el marco de diferentes proyectos de investigación nacionales, que requiere de un tratamiento técnico para su conservación, digitalización, así como también para una futura catalogación y difusión con el fin de proyectar a la sociedad la riqueza del patrimonio oral, puesto que incluye las experiencias de vida transmitidas de generación en generación de personas procedentes o residentes en la Región de Murcia, incluyendo también entre sus fondos a exiliados.



Los testimonios fueron recogidos siguiendo la metodología propia de las fuentes orales consolidada en el plano interdisciplinar (International Oral History Association, IOHA), previa concertación de entrevista, que se desarrolla en base al consentimiento, grabado y/o firmado.

En la base de datos se contemplan algunos datos de la entrevista y observaciones pertinentes, como por ejemplo cómo quieren ser nombrados quienes brindan sus testimonios (Anónimo, iniciales, etc.), quienes han entrevistado, y número de cintas (de 60 minutos cada una de ellas y microcintas, como mínimo suponen más de 9.360 minutos -165 horas-).

Se siguió un formato de entrevista e historia de vida (más amplia en el recorrido temporal y en contenidos), sobre la base de un cuestionario semi-estructurado y flexible, elaborado con anterioridad, que abarca desde la niñez a la vida adulta, contemplando las profesiones desempeñadas, participación en la vida política, social, económica y cultural de la Región, aspectos de la vida cotidiana, aunque no necesariamente se sigue una línea temporal cronológica, puede haber saltos del momento entonces presente al pasado y viceversa. El contenido del cuestionario varía según el perfil de la persona y edad, para tratar épocas pretéritas desde la subjetividad de la experiencia, incluyendo aclaraciones, expresiones y dotando de sentido al testimonio, que es creación conjunta entre entrevistados e historiadores que formulan preguntas (Vilanova, 1985; Fraser, 1986, 1987, 1997; Folguera, 1994) para comprender y explicar el pasado.

Una muestra basada en 64 testimonios permite valorar su valor como fuente histórica y fondo archivístico, pues incluye el testimonio de hombres y mujeres que han participado en distintas instituciones, militantes de partidos políticos y sindicatos, adscritos a distintas organizaciones o sin afiliación, y con perfiles ideológicos y religiosos diversos, lo que supone una representación plural de la sociedad murciana. Según señala Nicolás (2003) de la muestra, puede establecerse que predominan hombres mayores de 65 años, nacidos entre 1921-1930, aunque la muestra es más amplia, incluyendo nacidos antes y después del intervalo temporal, trabajadores del sector terciario, con estudios elementales; en el caso de las mujeres, un elevado porcentaje se identifican como “amas de casa”; predomina la religión católica; y respecto a la tendencia ideológica un 48% de “izquierdas” y otro 41% de “derechas”.



3.2. Valoración, selección y eliminación

Conservación permanente

3.3. Nuevos Ingresos

3.4. Organización

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso

Restringido

4.2. Condiciones de reproducción

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo Universitario

4.3. Lengua(s) /escritura(s)

Castellano.

4.4. Instrumentos de descripción



Inventario y Base de datos

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.3 Unidades de descripción relacionadas

Archivo General de la Región de Murcia

6. NOTAS

6.1 Nota

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del archivero

Descripción realizada por Diego José Ruiz Moreno

7.2 .Reglas utilizadas

ISAG (G). Norma internacional general de descripción archivística, Segunda edición, Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cultura, 2000.

7.3. Fecha de descripción

Descripción realizada en junio 2023

