

Lugar: Hemiciclo de la Facultad de Letras y Aula Soler.

Número máximo previsto de plazas: 90.

Matrícula: 30 €.

Plazo de preinscripción: Del 7 al 14 de octubre

Plazo de matrícula: Del 23 de octubre al 7 de noviembre

Plazo de solicitud de beca: Del 23 de octubre al 7 de noviembre.

Créditos (ECTS): 3.

Para realizar la matrícula es imprescindible estar admitido en el curso tras la preinscripción, cuyo listado provisional de admitidos se publicará entre el 15 y el 21 de octubre y en listado definitivo a partir del 22 de octubre, en el tablón de anuncios del Departamento de Historia del Arte, en la Facultad de Letras, así como la entrega del boletín de inscripción y el resguardo original del ingreso de la cantidad correspondiente con el nombre del matriculado en la cuenta del impreso para el ingreso.

La solicitud de beca debe acompañarse de los siguientes documentos:

- Resguardo original del ingreso del pago del curso
- Fotocopia de la declaración de la renta correspondiente al año 2018
- Fotocopia del expediente académico
- Fotocopia del DNI

La matrícula y la asistencia al curso dan derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente, tras la realización de una memoria sobre el curso.

También podrán obtener 1,5 créditos CRAU (reconocimiento 19-IX-2019) aquellos alumnos que elijan esta opción, que conlleva realizar una memoria con su presentación, exposición y debate, complementada con unas imágenes de platería y su comentario.

Para formalizar la preinscripción, la matrícula o la solicitud de beca:

Departamento de Historia del Arte.
Facultad de Letras
C. / Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia
Teléfonos: 868883243 - 868883241
E-mail: mmse@um.es

Gestión académica: Ignacio José García Zapata
ignaciojose.garcia@um.es



Vicerrectorado de
Estudios

Estudios Propios

Departamento de Historia del Arte

COLABORAN:



Facultad de Letras



Asociación Cultural Universitaria
San Eloy de los Plateros

CURSO DE ORFEBRERÍA SAN ELOY 2019

Director:
D. Jesús Rivas Carmona
Universidad de Murcia

Del 14 al 29 de noviembre de 2019

San Eloy de los Plateros

Estudios Propios
Departamento de Historia del Arte

CURSO DE ORFEBRERÍA SAN ELOY 2019

DIRECTOR: Jesús Rivas Carmona.

DESTINATARIOS:

Alumnos universitarios y público en general.

OBJETIVOS:

Analizar y profundizar en el estudio de la Orfebrería, específicamente de Platería y Joyería y de sus circunstancias artísticas, culturales y profesionales, a fin de concienciar a los participantes de la importancia de estas materias y de despertar el interés por las mismas y su investigación, proporcionando las líneas fundamentales de dicha investigación y los recursos documentales, bibliográficos e informáticos.

PROGRAMA:

Jueves 14 de Noviembre

- 12h. Presentación: **Los retos y las posibilidades de la investigación en orfebrería** (Jesús Rivas Carmona, Director del Curso)
- 16h. Conferencia: **Las joyas y las imágenes marianas** (José Alberto Fernández Sánchez, Universidad de Murcia)
- 17h. Conferencia: **El patrocinio femenino de la joyería** (Noelia García Pérez, Universidad de Murcia)
- 19h. Mesa redonda **Visiones históricas de la joyería** (Moderador: Jesús Rivas Carmona. Participantes: Noelia García Pérez, José Alberto Fernández Sánchez, Elena Conde Guerri y José Joaquín del Campo (joyero)

Jueves 21 de Noviembre

- 16h. Visita: **La Capilla de Servitas y la platería de la cofradía** (Miguel López García, Cofradía de Servitas de Murcia)
- 18h. Conferencia: **Recursos para la investigación de platería** (Manuel Pérez Sánchez, Universidad de Murcia)
- 19h. Mesa redonda **El valor de la platería de la Semana Santa** Moderador: Jesús Rivas Carmona. Participantes: Manuel Pérez Sánchez, Ignacio José García Zapata, Pedro Riquelme Oliva, José Alberto Cánovas Sánchez y Miguel López García

Viernes 22 de Noviembre

- 09h. Visita: **La colección de platería de La Merced: el papel de la platería conventual** (Jesús Rivas Carmona, Universidad de Murcia)
- 11h. Conferencia: **Los gremios y las ordenanzas** (Ignacio José García Zapata, Universidad de Murcia)

12h. Conferencia: **La joyería musulmana** (Pedro Segado Bravo, Universidad de Murcia)

Martes 26 de Noviembre

- 16h. Visita: **La colección de platería de las Claras** (Ignacio José García Zapata, Universidad de Murcia)
- 17h. Conferencia: **Juan Ruiz el Vandalino y su obra en Jaén** (Rosario Anguita Herrador, Universidad de Jaén)
- 19h. Conferencia: **La arquitectura de la platería** (Pedro Galera Andreu, Universidad de Jaén)

Miércoles 27 de Noviembre

- 12h. Conferencia: **Visiones personales de la platería** (Rosario Anguita Herrador, Universidad de Jaén)
- 13h. Presentación del libro: **Gremio y ajueres de platería en Bolonia durante la Edad Moderna** con coloquio sobre los estudios de platería en el extranjero (Ignacio José García Zapata, Manuel Pérez Sánchez y Jesús Rivas Carmona)
- 16h. Conferencia: **Platería de la mesa** (Sofía González Bernis, Museo Nacional de Artes Decorativas)
- 18h. Presentación del libro: **Estudios de Platería. San Eloy 2019** con coloquio sobre los estudios de platería en España (Jesús Rivas Carmona y Pedro Galera Andreu)
- 19h. Conferencia: **El viaje de Fr. Diego de Ocaña a la Audiencia de Charcas. El mito de Potosí** (Rafael López Guzmán, Universidad de Granada)

Jueves 28 de Noviembre

10 - 14 h. **Práctica sobre el Gremio de Plateros** (Ignacio José García Zapata, Universidad de Murcia)

Viernes 29 de Noviembre

- 09h. Visita **Museo de Bellas Artes: la joyería en la pintura** (Jesús Rivas Carmona, Universidad de Murcia)
- 11h. Conferencia: **La platería en la pintura** (Jesús Rivas Carmona, Universidad de Murcia)
- 12h. Conferencia: **Las exposiciones de platería** (Ignacio José García Zapata, Universidad de Murcia)