

EL AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA  
PRESENTA

DIRECCIÓN  
DE DAVID  
GARCÍA  
COLL.

# LA COMEDIA DE LOS ERRORES

*By  
W. Shakespeare*



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



cultura

aula  
teatro

Bankia

CMV  
FUNDACIÓN  
CAJAMURCIA

# LA COMEDIA DE LOS ERRORES

## WILLIAM SHAKESPEARE

Versión y dirección de David García Coll

Ayudante de Dirección

Neila Saidi

### SINOPSIS

La obra cuenta la historia del joven mercader Antífolo que, junto a su criado Dromio, acaba de llegar a Éfeso. En esta ciudad vive su hermano gemelo, algo que Antífolo desconoce, junto a su criado, también idéntico físicamente a Dromio. El enredo aumenta cuando descubrimos que los amos y los criados también coinciden en sus nombres. Eran tan parecidos que ambos progenitores llamaron del mismo modo a sus hijos cuando se separaron. Los vecinos confundirán a los recién llegados con sus gemelos, generando situaciones de gran comicidad

### REPARTO

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Virginia Uve.....     | Adriana             |
| Irene Ortuño.....     | Ángela              |
| Silvia Martínez.....  | Emilia/Mercader     |
| David Espasa.....     | Egeón/El Oficial    |
| Neila Saidi.....      | Dr. Pinch           |
| Joaquín Medina.....   | Dromio (Siracusa)   |
| María Lax.....        | La Duquesa          |
| Celia Hervás.....     | Luciana             |
| Pedro Orenes.....     | Antífolo (Efeso)    |
| Irene Hernández.....  | Calista             |
| Clara Rubio.....      | Cortesana/Nell      |
| Javier Hernández..... | Dromio (Efeso)      |
| Alfredo Lara.....     | Antífolo (Siracusa) |

### COMENTARIO DEL DIRECTOR

La comedia de los errores es un juguete que mezcla la historia de Antífolo de Siracusa, una aventura con referencias de viaje iniciático, donde el protagonista va en busca de su propia identidad, y la de su gemelo, Antífolo de Éfeso, una historia de celos, amor y líos de cuernos. Aunque distintas, estas dos historias tienen un nexo común: los hermanos y sus criados, también gemelos, acaban actuando a partir de lo que los demás esperan de ellos y no desde quienes son.

La coincidencia de todos en el mismo espacio y tiempo atrapa a los personajes en laberintos, aparentemente sin salida y, sobre todo, en laberintos internos que harán cuestionar su propia existencia y la realidad que les rodea. Para los personajes nada es divertido, todo es desesperante, incomprensible. La comedia de los errores es una historia de pérdidas, búsquedas y felices reencuentros, donde el amor se revela como la solución a la angustia kafkiana en la que se ven sumergidos. Es el público el único que ríe.

### FICHA TÉCNICA

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| Diseño Gráfico.....        | María Lax                    |
| Espacio Escénico.....      | David García Coll            |
| Espacio Sonoro.....        | Imene Saidi                  |
| Diseño de Iluminación..... | Melissa Obrer                |
| Utilería.....              | Virginia V e Irene Hernández |
| Técnico de Sonido.....     | Nour Saidi                   |
| Maquinaria.....            | Virginia V e Irene Hernández |