

Un ramo de rosas

de

Victor Ruiz Iriarte

18 y 19 de mayo, 20:30 h.
Sala de Teatro Concha Lavella

**TALLER DE INTERPRETACIÓN
DEL AULA DE MAYORES
RECTOR SABATER**

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



cultura

aula
teatro

CM
FUNDACIÓN
CAJAMURCIA

Víctor Ruiz Iriarte



Víctor Ruiz Iriarte (1912–1982) fue uno de los autores de comedia más destacados del teatro español del siglo xx. Su obra parte de una aspiración antirealista hacia la fantasía y lo poético, heredada de Casona y García Lorca. De una u otra forma, siempre buscó una combinación de ficción y realidad mediante la insinuación inteligente, verdades envueltas en mentiras.

Quizá el rasgo más característico de Ruiz Iriarte sea el equilibrio entre elementos de dos líneas distintas: estructura escénica tradicional basada en el diálogo y la situación; radicación en la comedia como género, por un lado. Por otro, búsqueda de dimensiones no realistas, concepción del teatro como juego, humor e ingenio, modelos foráneos para la introducción en España de una comedia culta y urbana. Esta pequeña ruptura con nuestra tradición cómica ha sido calificada de “comedia de la felicidad” o “comedia de evasión”.

Taller de Interpretación ARS

Un ramo de rosas

De Víctor Ruiz Iriarte

REPARTO:

Mabel	Teresa Viguera
Aurora	Marita Abellán
Marita	Librada Sánchez
Solita	Carmen Cánovas
La Novia	M^a Jesús Bayonas
La Madrina	Dolores Dólera
Pepita	Lucia Parada
Alfredo	Jerónimo Pérez
El Novio	José Antonio Romá
La Señora	María Dólera

Coordinador: José Antonio Aliaga