

# Seminario La investigación en los procesos de creación escénica contemporánea

20, 21 y 22 de febrero de 2023



El Seminario abordará de modo **teórico y práctico** la cuestión de la investigación en la creación escénica contemporánea, en el contexto nacional e internacional, a cargo de reconocidos especialistas en la materia, como Agustina Aragón y Juan Pedro Enrile (RESAD de Madrid). El panorama general que aborda el Seminario es el de **procesos, experiencias y formas de la creación escénica contemporánea**.

**Inscripciones:** máximo 18 personas. Plazo: jueves 16 de febrero. Inscripción gratuita en:

<https://www.um.es/en/web/cultura/contenido/aulas/teatro/talleres>

Lunes 20, martes 21 y miércoles 22 de febrero de 2023, de 17:00 a 20:30 h.

Sala "Concha Lavella" (Campus La Merced)

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



cultura



CaixaBank