

Aula de Teatro de la Universidad de Murcia

Taller de Interpretación on line



Impartido por la actriz y profesora de interpretación Isa Feliu (www.isafeliu.com).

Martes de 17 a 20 h. Del 16 de febrero al 25 de mayo de 2021.

Número máximo de participantes: 16, por orden de inscripción

Ficha de inscripción:
<https://bit.ly/3tffV0f> (Remitir cumplimentada a la dirección: cultura@um.es)

60 horas (2 CRAU). Certificado de asistencia. Inscripción gratuita.

Descripción del taller

Trabajo con monólogos y escenas a partir del Proceso Creativo Orgánico de John Strasberg

El teatro necesita de la mirada de un tercero y las circunstancias actuales dificultan este encuentro. Pero tenemos que adaptarnos. La tecnología puede acercarnos los unos a los otros y permitarnos seguir aprendiendo. Mi forma de concebir el trabajo del actor se sustenta en dos pilares fundamentales: el análisis de texto y el conocimiento de su instrumento de trabajo, él mismo. En este taller trabajaremos con escenas y monólogos que nos servirán como base para el entrenamiento de ambos. Cada uno de nosotros ha de desarrollar su propio proceso creativo y aprender intuitivamente a conseguir un estado consciente que propicie la inspiración y la creatividad de forma espontánea. El actor es su propio instrumento de trabajo y en el desarrollo de su proceso creativo el trabajo más importante es el que tiene que hacer con uno mismo.