

Aula de Teatro

Universidad de Murcia

presenta



EL
**CABALLERO
DE OLMEDO**

de Lope de Vega



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



EL CABALLERO DE OLMEDO

de Lope de Vega

El *caballero de Olmedo* es una de las obras maestras del Teatro Español del Siglo de Oro. Basada en una antigua leyenda, bien conocida por el público de Lope, la comedia es una historia de amor, celos y muerte. Cuenta cómo un valiente caballero de Olmedo, don Alonso, estando de visita en la feria de Medina, se enamora de la joven doña Inés. Gracias a los arreglos de la celestina Fabia y su fiel criado Tello, el galán logra conocer a su amada e incluso obtener su mano. Sin embargo, las profecías no le son favorables y, ciego a las distintas advertencias que pronostican un terrible destino, don Alonso decide volver a Olmedo y es asesinado en el bosque por indicación de su rival de amores, don Rodrigo. Con un lenguaje poético y un verso lleno de imágenes, Lope nos conduce de la comedia a la tragedia, del amor gozoso a la muerte, por culpa de un destino ineludible.

En nuestro *Caballero*, queremos considerar la obra de Lope de Vega como un espectáculo vivo, cargado de leyenda y a la vez repleto de significación para el espectador de hoy como receptor de temas y ambientes ajenos a su presente. Nuestro objetivo es hacer comprensible, atractivo y fascinante este poético texto dramático, configurándolo en forma de recuerdos, con una mirada hacia atrás que nos muestre lo que va a suceder pero todavía no ha sucedido. Mediante la utilización de títeres (manipulados a la vista del público) se crea un espacio de luces y sombras en donde los conceptos de amor, destino y muerte se ven reflejados dentro de un universo barroco en cuanto al lenguaje literario, pero de gran simplicidad en la concepción visual, dirigida hacia una recepción óptima por parte del espectador moderno.

Fernando Vidal y César Oliva Bernal

Aula de Teatro

Universidad de Murcia

REPARTO

Actores/Manipuladores

Don Alonso	José Muñoz Sánchez
Doña Inés	Inés Azorín
Doña Leonor	Ana Torres
Tello	José Ramón de Moya Fernández
Fabia	Ana Belén García Fernández
Don Pedro	José Ramón de Moya Fernández
Narrador	José Ramón de Moya Fernández
Don Rodrigo	José Ramón de Moya Fernández
Don Fernando	José Ramón de Moya Fernández
Ana	Ana Torres
Rey	José Muñoz Sánchez
Sombra/Labrador	Ana Belén García Fernández

FICHA TÉCNICA

Técnico de iluminación	Manuel Ortín
Técnico de sonido	Isabelle García Molina
Colaboradores técnicos	Fco. Javier Hernández Almela y Pedro Yagüe
Regiduría y supervisión	Isabelle García Molina
Diseño de cartel	Pedro J. Martínez Gómez
Construcción y manipulación de muñecos y escenografía	Fernando Vidal
Realización de escenografía	Punto Cero
Producción	Inmaculada Abenza y Carmen Veas
Taller de verso e interpretación	César Oliva Bernal
Dirección	Fernando Vidal y César Oliva Bernal