

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

CURSO CÓMO HABLAR BIEN EN PÚBLICO

El Aula de Teatro de la Universidad de Murcia organiza este curso con el objetivo de ofrecer al alumnado y la comunidad universitaria una técnica útil en todas las carreras impartidas en la UMU, y en otros muchos ámbitos.

No es un curso de teatro, aunque la técnica de hablar bien en público tenga puntos de contacto con él, por ejemplo, el trabajo con la voz o la presencia escénica.

La capacidad de dar un discurso que cautive es una habilidad que se trabaja y que, de hecho, es la base de muchas profesiones.

¿Te sientes identificado/a?

Es posible que seas uno de esos afortunados que ha nacido con el don de la oratoria, pero encuentres que es necesario pulirlo para que te ayude a lograr el impacto deseado. Puede ser, también, que tengas unas ideas muy buenas y que sea la puesta en escena de las mismas la que estropee el potencial de tus mensajes.

Es probable que, incluso, cuentes con habilidades tanto para elaborar tus mensajes como para transmitirlos, pero la dificultad de controlar tus emociones y tu cuerpo cuando quieres hablar en público te hagan tener miedo y te bloqueen.

Sea cual sea tu situación, debes saber que cualquiera de ellas es muy común, que la habilidad para dar discursos que emocionen requiere de práctica y que cualquier persona puede hacerlo.

Descripción y objetivos

Es un curso para aprender las primeras nociones de la oratoria, te enseñará a trabajar tu cuerpo y tu voz para apoyar el mensaje que quieres transmitir.

Durante el proceso formativo trabajaremos para lograr los siguientes objetivos:

- Detectar y superar el miedo escénico y control de los nervios.
- Desbloqueo físico y consciencia corporal.
- Cómo causar una buena primera impresión.
- Técnica vocal.
- Acercamiento al lenguaje no verbal, cómo influye en nuestro discurso.
- Estimulación de la espontaneidad y la creatividad.

Contenido

El contenido del curso es 100% práctico, dinámico y exigente. Los participantes seguirán un ritmo de trabajo donde pondrán a prueba sus capacidades innatas para estimularlas y afianzarlas, y las carencias sustituir las por técnica aprendida. Se realizarán:

- Prácticas de ejercicios vocales y corporales.
- Prácticas de expresión oral para trabajar comunicación personal.
- El lenguaje verbal y el no verbal.
- La improvisación, herramienta poderosa.

Los medios técnicos, ¿amigos o enemigos?.

¿Es para ti?

Este curso es para ti si...

- Si eres consciente de la importancia de saber hablar correctamente para lograr tus objetivos.
- Ejerces cualquier tipo de profesión o actividad que requiera hablar en público, o si te estás preparando para cualquiera de esas profesiones o actividades.
- Si eres una persona tímida y te cuesta desenvolverte en situaciones sociales, ya que este curso te aportará la seguridad que necesitas y la capacidad para transmitir tus pensamientos y opiniones de manera efectiva.
- Si quieres aumentar tus posibilidades de contratación cuando llegue el momento de la búsqueda de trabajo.
- En general, si hablar correctamente en público o delante de personas desconocidas fuera una habilidad que mejoraría potencialmente tu vida personal o profesional.

Profesor: Juan Pedro Romera

Ha impartido clases de pedagogía teatral en cursos de postgrado en: Universidad de Murcia y Universidad de Cantabria

Clases de Expresión Oral y Antropología del Cuento en la UCAM (1998-2003).

Ha impartido Cursos de Expresión Oral y Cuentos en España, Perú, Chile y Marruecos.

Imparte regularmente cursos de oratoria, el arte de contar cuentos, teatro, escribir cuentos, creatividad y expresión.

Ha escrito y dirigido más de 30 obras de teatro infantil para compañías profesionales.

Ha publicado cuatro libros de cuentos para niños y numerosos artículos sobre el cuento y el arte de contar historias en revistas especializadas.

Ha participado en dos libros colectivos, uno de cuentos y otro de teatro.

Ha realizado por encargo el texto para un musical; guiones para audio de recorridos turísticos de varias ciudades de Murcia; pregones; discursos; presentaciones para el catálogo de exposiciones pictóricas, etc.

Co-fundador de Arena Teatro y de Pupaclown, Payasos de Hospital.

Co-fundador y director artístico del Centro Escénico Pupaclown desde su creación hasta junio de 2015. Proyecto con el Premio Nacional de Teatro Infantil.

Fundador y director de Fábula, Teatro Infantil.

Director de Espacio para Contar. Web: <https://espacioparacontar.com/>

Web Aula de Teatro de la UMU:

<https://www.um.es/web/cultura/contenido/aulas/teatro>