

## FESTUM. Festival Internacional Teatro Joven Murcia

22-26 de marzo de 2022

### BASES

#### Presentación

El Festival Internacional Teatro Joven Murcia FESTUM se presenta como espacio de encuentro e intercambio del teatro joven, especialmente el desarrollado en las escuelas superiores de arte dramático, universidades, conservatorios, academias y otros centros de formación especializados en artes escénicas.

Responde a las inquietudes y a la vocación internacional de las dos entidades organizadoras: la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia y el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia. Cada una de ellas tiene un perfil propio: la primera es referente de la formación en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, la segunda acoge y fomenta la actividad teatral en el marco de la Universidad de Murcia, retomando con este nuevo Festival de Teatro Joven su larga tradición de celebración de encuentros internacionales de teatro universitario.

FESTUM es un festival que dará cabida a representaciones teatrales, talleres, conferencias y otras actividades paralelas con el teatro como protagonista. El festival conectará con la ciudadanía de la ciudad y la Región de Murcia, ofreciendo un espacio dinámico e internacional de creación joven, un lugar de encuentro para las diferentes culturas y propuestas artísticas, así como para la investigación en torno al teatro.

De carácter bienal, la primera edición tendrá lugar el próximo año 2022, del 22 al 25 de marzo, coincidiendo con la semana de la celebración del Día Mundial del Teatro, con sede principal en el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia y la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Su primera edición iba a tener lugar en marzo de 2020, pero debido a la pandemia fue aplazado y, con renovadas fuerzas y con la misma ilusión que nos llevó a crearlo entonces, levantaremos, por fin, el telón en 2022. Un nuevo mundo y nuevos retos para la sociedad, el teatro joven y la interculturalidad son el escenario de partida de esta edición inicial.

El Festival se extenderá a otros espacios de la ciudad: lugares emblemáticos, como el Teatro Circo o el Teatro Romea; característicos de la vida universitaria, como el Centro Social Universitario; o cercanos a la ciudadanía, como las calles del centro urbano. Un verdadero espacio de encuentro internacional que viene a enriquecer el panorama de festivales de la Región de Murcia, siendo el primero de teatro joven en la misma, con sede en una ciudad que cuenta con una Escuela Superior de Arte Dramático y un Aula de Teatro, ambas de larga tradición.

## Objetivos

1. Intercambio fructífero en pedagogía teatral y experiencias artísticas.
2. Creación de un campus internacional donde los artistas jóvenes compartan y confronten sus habilidades.
3. Concienciación y dimensiones interculturales

## Convocatoria

FESTUM acogerá espectáculos de teatro procedentes de escuelas superiores de arte dramático, aulas de teatro universitarias o universidades en general, conservatorios, academias y otros centros de formación especializados en

artes escénicas. Será de modalidad presencial, pero también incluirá otra modalidad on line.

En todos los casos, los integrantes del elenco de los grupos deberán ser en su mayoría estudiantes o egresados desde el año 2018 en adelante. Los/as directores/as de los espectáculos, el equipo técnico y el equipo artístico quedan fuera de esta limitación. Se valorará positivamente que en el equipo artístico y/o técnico haya estudiantes<sup>1</sup>.

El plazo de envío para la documentación finalizará el 14 de enero de 2022. La organización comunicará qué espectáculos han sido seleccionados el día 20 de enero de 2022 como fecha límite.

## **Avance de programación**

### **Martes 22 de marzo**

11:00 Rueda de prensa. Lugar: Universidad de Murcia (Rectorado o Museo de la UMU)

11:00 Workshops/Master Class

13:30 Presentación del Festival: Ágora del Centro Social Universitario. Teatro de Calle.

17:00-20:00 Encuentro entre ESADs y grupos de teatro universitario

### **Miércoles 23 de marzo**

10:00 Workshop (Centro Párraga).

---

<sup>1</sup> En el Festival FESTUM diferenciamos entre: elenco, director/a, equipo artístico (diseñadores de iluminación, diseñadores de escenografía, coreógrafos, etc.) y equipo técnico.

10:00 Simultáneamente, modalidad on line del Festival: foro de teatro joven internacional

12:00 Master Class a cargo de especialista internacional. (Sede ESAD o Universidad).

20:00 h. Recorrido previo al espectáculo inaugural: Teatro de Calle desde la ESAD (Plaza de los Apóstoles), por el centro de la ciudad hasta los aledaños del Teatro Circo Murcia.

21:00 h. Espectáculo inaugural, a cargo de la ESAD o el Aula de Teatro de la UMU. Teatro Romea, Murcia.

Al finalizar los espectáculos del día, encuentro con el público y “café-cantante”.

### **Jueves 24 de marzo**

10:00 Workshop (Centro Párraga).

10:00 Simultáneamente, modalidad on line del Festival: foro de teatro joven internacional.

18:00 Espectáculo. Sede ESAD (Teatro de la ESAD).

21:00 Espectáculo. Sede Universidad (Sala de Teatro Concha Lavella).

Al finalizar los espectáculos del día, encuentro con el público y “café-cantante”.

### **Viernes 25 de marzo**

10:00 Conferencia y mesa redonda sobre teatro joven (Sede UMU).

12:30 Espectáculo (Sede ESAD).

Encuentro entre participantes (Colabora: Escuela de Hostelería y Turismo de Murcia “La Flota”) y royeción de documental sobre el Festival FESTUM.

18:00 Espectáculo. Sede ESAD (Teatro de la ESAD).

21:00 Espectáculo. Sede Universidad (Sala de Teatro Concha Lavella).

Al finalizar los espectáculos del día, encuentro con el público y “café-cantante”.

### **Sábado 26 de marzo**

10:00 Visita de los grupos al Teatro Romano de Cartagena.

19:00 Acto de clausura: Lectura del Manifiesto del Día Mundial del Teatro y espectáculo de clausura a cargo de la ESAD o el Aula de Teatro de la UMU (Teatro Romea Murcia). Entrega de premios FESTUM.

Al finalizar, encuentro con el público y “café-cantante”.

Nota: debido a la situación sanitaria derivada de la COVID-19, las actividades incluidas en el presente avance de programación son susceptibles de modificación o cancelación por parte de la organización.

### **Premios FESTUM de Teatro Joven**

Un jurado integrado por especialistas valorará las aportaciones más destacadas en el ámbito del teatro joven, otorgando una serie de premios a los espectáculos participantes.

La Escuela de Artes y Oficios de Murcia colaborará con el Festival FESTUM aportando tanto el diseño como la realización de los trofeos.

## Participación de los grupos (modalidad presencial)

El Festival FESTUM asume los gastos de alojamiento y manutención de los grupos participantes, hasta un máximo de diez personas. Se cubrirá hasta un máximo de tres noches para los grupos nacionales, y de cuatro noches para los grupos internacionales.

Una vez superado el límite de diez, las personas adicionales o su institución de envío asumirán los correspondientes gastos de alojamiento y manutención. No obstante, la organización del Festival facilitará la reserva tanto de alojamiento como de manutención junto con el resto del grupo.

Igualmente, el Festival asume la asistencia técnica de los grupos (iluminación, sonido, proyección de vídeo).

Los grupos participantes asumirán los gastos de desplazamiento.

Los grupos participantes se responsabilizarán de tener todos los visados necesarios y sus documentos de viaje respectivos (documentación sanitaria relativa a la COVID, aduanas o seguros de viaje, por ejemplo). El grupo deberá tener personalidad jurídica propia o estar respaldado por una entidad jurídica, por ejemplo, a efectos de tener los documentos de viaje respectivos.

La posible entidad de respaldo y el grupo participante no podrán tener ninguna vinculación laboral entre ellos, relacionada con el teatro.

Los grupos seleccionados adjuntarán una carta que informe de que su obra está libre de derechos de autor. En caso de que las obras precisasen permiso de la SGAE o abono de derechos de autor, ambos trámites deberán ser cubiertos previamente por el grupo. La organización, por tanto, no será considerada responsable de estos trámites concernientes a los grupos participantes.

Nota importante: si alguno(s) de los grupos seleccionados e incluidos en el programa de representaciones presenciales, finalmente no pudiera(n) asistir al Festival por situación sanitaria derivada de la COVID, se sustituiría(n) dicha(s) representación(es) por la proyección en *streaming* de la(s) obra(s). En último caso,

y dando prioridad siempre al *streaming* en directo, la alternativa será una proyección en vídeo de su representación. Para poder garantizar esta última alternativa, los grupos seleccionados deberán enviar su respectivo vídeo con la representación completa con una antelación mínima de dos semanas antes del inicio del Festival, con la calidad técnica suficiente como para hacer una proyección en público, pues este vídeo sería el sustitutivo de su participación en nuestros escenarios.

Debido a las circunstancias de la COVID-19, la organización solicita a los grupos que comprueben las medidas sanitarias tanto en su país de origen como en España.

La organización se reserva el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en la presente convocatoria, siempre que las mismas contribuyan al mayor éxito de la misma por razones de interés general.

Se potenciarán los encuentros con la prensa escrita, televisiones y emisoras de radio.

### **Modalidad on line del Festival**

El Festival FESTUM tendrá una modalidad on line para grupos que deseen participar en un formato virtual.

Estos grupos deberán enviar un vídeo de una duración máxima de 20 minutos donde presenten una muestra de qué tipo de trabajo en torno al teatro joven desarrollan en su institución de procedencia, en forma, por ejemplo, de clips de vídeo.

Estos vídeos de 20 minutos máximo serán proyectados en el foro de teatro joven internacional programado durante el Festival, siendo los representantes de estos grupos invitados a participar en la mesa redonda sobre teatro joven a través de videoconferencia.

Por otra parte, todas las representaciones de FESTUM serán transmitidas vía *streaming*.

### **Criterios de valoración para la selección de las obras**

Al tratarse de la selección de obras de carácter artístico, el comité deberá ponderar equilibradamente los criterios de tratamiento dramático y visión escénica, desglosados en diferentes aspectos, pero teniendo en cuenta que cada obra ha de ser contemplada en su conjunto. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Calidad interpretativa
- Calidad artística:
  - Dirección escénica
  - Diseño de iluminación y espacio sonoro
  - Vestuario y escenografía
- Calidad del texto, en caso de tratarse de una obra original.
- Originalidad de la propuesta.
- Adecuación de la propuesta a los fines del Festival

Por cuestiones organizativas y por agilidad del programa general del Festival, se recomienda que la duración de los espectáculos esté en torno a los 60 minutos, siendo en todo caso la duración máxima 90 minutos. Se contempla también la inclusión de monodramas, con una duración de entre 20-40 minutos como máximo.

El comité de selección tiene plenas competencias para no seleccionar a aquellos grupos que no cumplan las condiciones de presentación y no justifiquen satisfactoriamente dicho incumplimiento.

## Ficha de inscripción

### Información sobre la institución:

|  |
|--|
| Nombre:                                      |
| Descripción de la institución:               |
| Dirección:                                   |
| Teléfono:                                    |
| E-mail:                                      |
| Dirección web:                               |
| Persona de contacto:                         |
| E-mail y teléfono de la persona de contacto: |

### Información sobre el grupo participante:

#### 1. Participantes cubiertos por el Festival:

| Apellidos y nombre | DNI o número de pasaporte | Especificar:<br>-Actor/actriz<br>-Director/a<br>-Técnico<br>-Otros roles | Especificar:<br>-Estudiante<br>-Profesor/a<br>-Otros | Sexo (M/F) | Edad |
|--------------------|---------------------------|--|--|------------|------|
| 1                  |                           |  |  |            |      |
| 2                  |                           |  |  |            |      |
| 3                  |                           |  |  |            |      |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 4  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |

2. Personas adicionales del grupo:

| Apellidos y nombre | DNI o número de pasaporte | Especificar:<br>-Actor/actriz<br>-Director/a<br>-Técnico<br>-Otros roles | Especificar:<br>-Estudiante<br>-Profesor/a<br>-Otros | Sexo (M/F) | Edad |
|--------------------|---------------------------|--|--|------------|------|
| 1                  |                           |  |  |            |      |
| 2                  |                           |  |  |            |      |
| 3                  |                           |  |  |            |      |
| 4                  |                           |  |  |            |      |
| 5                  |                           |  |  |            |      |
| 6                  |                           |  |  |            |      |

Información sobre el espectáculo:

|  |
|--|
| Título:  |
| Autor/a:   |
| Director/a:  |
| Breve CV del director/a:   |
| Breve historial del grupo:   |
| Elenco:  |
| Equipo artístico y técnico:  |
| Duración:  |
| Idioma:  |
| Breve sinopsis:  |
| Texto de presentación para el dossier publicitario del Festival:   |
| Dos imágenes con buena resolución (adjuntar al envío)  |
| Link al trailer o teaser de la representación (Youtube, Vimeo):  |
| Link a la grabación completa de la representación (Youtube, Vimeo, WeTransfer, Dropbox):                       |
| Indicación de cuándo y dónde ha sido estrenada la representación:  |
| Técnico de contacto (nombre, e-mail, teléfono):  |
| Ficha de necesidades técnicas (rider). [Se facilitará a los grupos el rider técnico de las respectivas sedes]. |

## Para la modalidad on line

Información sobre la institución de origen:

|  |
|--|
| Nombre:                                      |
| Descripción de la institución de origen:     |
| Dirección:                                   |
| Teléfono:                                    |
| E-mail:                                      |
| Dirección web:                               |
| Persona de contacto:                         |
| E-mail y teléfono de la persona de contacto: |

Información sobre el grupo participante:

|  |
|--|
| Nombre:  |
| Descripción del grupo:   |
| Breve descripción de la línea de trabajo del grupo:  |
| Dirección web:   |
| Link al vídeo que se proyectará en el Festival FESTUM con la presentación de la línea de trabajo del grupo, con duración máxima de 20 minutos (Youtube, Vimeo, WeTransfer, Dropbox): |
| Persona de contacto:   |
| E-mail y teléfono de la persona de contacto:   |

## Entidades organizadoras

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Aula de Teatro de la Universidad de Murcia

## Entidades colaboradoras

Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia

Consejería de Turismo, Juventud y Deportes de la Región de Murcia

Teatro Romea de Murcia

Teatro Circo Murcia

Laboratorio Artístico del Carmen (LAC)

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

Ayuntamiento de Murcia

Junta Municipal Distrito Este

Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier

Bankia y Fundación Cajamurcia

Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia (CPR)

Escuela de Hostelería y Turismo de Murcia “La Flota”

Coca Cola European Partners Iberia, S.L.U.

Bodegas Juan Gil

Cafés Salzillo

Estrella de Levante