

DE CELOS Y CUERNOS

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA RECTOR SABATER

Dirección y adaptación: Manuel Ortín

1ª. EL VIEJO CELOSO (Miguel de Cervantes)

Lorenza es una mujer casada con el viejo Cañizares e inmensamente infeliz con su matrimonio. La vecina Hortigosa la halaga porque tiene riqueza y la ayuda diciéndole que le traerá un joven.

Lorenza acepta la oferta. El señor Cañizares no se da cuenta de que la mujer le está engañando. Lorenza le dice, gritándole a su marido que es un miserable, celoso y malo.

A los gritos se presenta el Alguacil. Cañizares le dice que son problemas de matrimonio.

Comienza la música a tocar y los vecinos a bailar para conseguir la paz.

Reparto por orden de aparición

Doña LORENZA

CRISTINA, su criada

HORTIGOSA

CAÑIZARES, el viejo

Un COMPADRE de Cañizares

Un MOZO (que no habla)

Un ALGUACIL

Lucía Parada

Elisa Martínez

Mª Teresa Vigueras – Sol Bedmar

Pepe Ruíz

Isaac Collantes – Alberto Cevalco

Jerónimo Pérez

José Hernández

2ª. LA CUEVA DE SALAMANCA (Miguel de Cervantes)

El hombre de la casa, Pancracio, se dispone a salir de viaje. Su esposa Leonarda parece estar triste, pero es solo en apariencia.

Poco después de salir su esposo, aparece un joven que dice ser estudiante de Salamanca y pide que le dejen dormir esa noche.

Leonarda y su criada Cristina le permiten que duerma en el pajar, y llegan los dos invitados, Reponce y Nicolás, que tienen una relación de tiempo con las mujeres.

Pancracio se presenta antes de tiempo, descubre al estudiante y se pone nervioso, pero el ingenio del estudiante y los cuentos sobre la Cueva de Salamanca, aprovechándose de las creencias sobrenaturales de Pancracio, le convencen de que los otros dos hombres son demonios y todo se salva, con la comida, la música y el baile.

Reparto por orden de aparición

PANCRACIO, esposo	Luis Alfredo
LEONARDA, su mujer	Librada Sevilla
CRISTINA, criada de ella	Mari Carmen Cánovas
Un ESTUDIANTE	Jerónimo Pérez
Un SACRISTÁN	Paco Luengo
Un BARBERO	Isaac Collantes – Paco Carmona
LEONISO, compadre	Alberto Cevasco

3ª. EL RETABLILLO DE DON CRISTOBAL (Federico García Lorca)

Don Cristóbal, viejo verde y adinerado, busca chica para casarse.

La madre de Doña Rosita está dispuesta a todo por dinero. Busca pretendiente para su hija y no tiene reparos para llevar a cabo su plan.

Rosita, joven y bella, obligada a casarse, engaña a su marido con los amantes. Da a luz cinco hijos, que dice que son de Don Cristóbal, quien ofendido, la emprende a golpes con la madre e hija.

Este es el principio de una larga trama de despropósitos, cachiporrazos y gritos.

Reparto por orden de aparición

DIRECTOR	José Hernández
POETA	Choni Hernández
DON CRISTÓBAL	José Antonio Romá
ENFERMO	Carmina Díaz
MADRE DE ROSITA	Marita Abellán
ROSITA	Flora Vivancos

Ficha técnica

Puesta en escena, Luminotecnia, Sonido y Atrezzo
ARS

COORDINACIÓN
Asociación Universitaria Rector Sabater