

BAR MANOLITA

TALLER DE INTERPRETACIÓN ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA RECTOR SABATER



Autor: **Jean Pierre Martínez**

Dirección: **Manuel Ortín**

SINOPSIS

El Bar Manolita es popular por estar ubicado justo frente al cementerio. Manolita, la dueña del lugar, es aficionada a los crucigramas y la bebida. La acompaña Conchi quien se encarga de la limpieza, la comida y de tomarse algunos traguitos mientras ésta no se da cuenta.

Variedad de personajes llegan al establecimiento donde tienen lugar amores prohibidos, vicios, complicidades, locuras... “Un bar es como un confesionario.” Si la barra y las paredes hablaran, contarían historias que nadie se imagina.

Algunos por primera vez como Silvia y Leticia, madre e hija con un hombre en común.

Otros de vez en cuando como Carlos, un profesor de filosofía con la vida enredada.

Y otros siempre, como Paca y Luisa, las empleadas de la funeraria que conocen hasta el más mínimo detalle de las muertes y de sus clientes.

Un día las cosas se descontrolan por la muerte de un conocido, un accidente de carretera implicando un coche fúnebre con un ataúd, una vieja a la que le falla la memoria y un décimo de lotería.

Alguien ganó el primer premio ¿pero quién? Eso es lo que todos tratan de descubrir.

¡Cita delante del cementerio para un espectáculo mortal!

Reparto por orden de aparición

Cocinera	M ^a Dolores López-Matencio
Dueña del bar	María García
Profesor	Luis Alfredo López
Adolescente	Ascensión Sánchez – Sol Bedmar
Madre de adolescente	M ^a Carmen Navarro
Enterradora	Carmina Gómez
Enterradora	M ^a Carmen Izquierdo
Vieja	Marita Abellán
Fontanero	Paco Luengo