

Flamenco en Red (FER) (www.flamencoenred.tv) refuerza en esta undécima edición su vocación como herramienta de acercamiento, profundización e internacionalización en el conocimiento y difusión del flamenco a través de un bloque de paquetes formativos que pueden realizarse de forma libre, con acceso a sus contenidos y sin necesidad de matriculación previa.

Solo aquellas personas interesadas en obtener una certificación de aprovechamiento del curso o de convalidación de créditos (en el caso de que sean ofertados por su universidad) deberán inscribirse y matricularse a través de <https://celama.uca.es> para, finalmente, cotejar su aprovechamiento con un test de contenidos.

El paquete formativo único, de acceso online en todos sus contenidos, cuenta con una duración de 40 horas. Flamenco en Red sigue estando abierto a universidades con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana.

El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz expedirá los certificados de aprovechamiento por un total de 40 horas a aquellas personas inscritas que realicen la prueba objetiva final.

La posibilidad de dotar con créditos a **Flamenco en Red** quedará abierta a la consideración y gestión de cada Universidad adherida.

En caso de inscripción al curso para la obtención de certificado, la matrícula será gratuita salvo las tasas que cada universidad establezca para la obtención del certificado de créditos.

El alumnado dispondrá de un apartado de consultas y tutorías con el profesorado, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.

El plazo de inscripción al programa permanecerá abierto desde el 17 de enero al 19 de febrero de 2020

Más información:

Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Pº Carlos III, 3-1º Planta. 11003 Cádiz
Tel.: **956 01 58 00** - extension@uca.es
www.uca.es/celama

Universidades Adheridas:



Programa coordinado por:



Iniciativa de:



Con la financiación de



FLAMENCO EN RED

CURSO 2020
Del 4 de marzo
al 15 de junio
XI EDICIÓN



www.flamencoenred.tv

Diseño e Ilustración: capellaestudio.com



XI EDICIÓN

FLAMENCO EN RED

2020

Contenidos:

▶ **V Jornadas de estudio del Cante Flamenco Universidad de Cádiz - Ciudad de Jerez 2019: "150 aniversario de Don Antonio Chacón".**

- "Del campus a la peña": Mesa redonda sobre Don Antonio Chacón a cargo de los cantaores David Lagos y Ezequiel Benítez, mantenedores de la escuela del cantaor en la actualidad.
- Conferencia: "Aspectos biográficos y discográficos de Don Antonio Chacón". Por Carlos Martín Ballester.
- "Greguerías flamencas: Don Antonio Chacón visto por Ramón Gómez de la Serna". Por Juan María de los Ríos Hierro.
- "La guitarra de Ramón Montoya en la obra de Don Antonio Chacón". Por Roberto Sabater Boix.
- "Don Antonio Chacón en el siglo XXI, Enrique Morente". Por José Manuel Gamboa Rodríguez.

▶ **Seminario: "Los números del Flamenco. La dimensión comercial, profesional e industrial de un arte que va más allá de la música".**

- "Flamenco y marca España. El valor patrimonial y comercial del flamenco". Por Francisco Perujo Serrano.
- "Introducción a las formas de protección jurídica del capital intelectual: propiedad intelectual y propiedad industrial en el Flamenco". A cargo de Margarita Castilla Barea.
- "Las empresas culturales y creativas del flamenco: definición y particularidades". Por Francisca Orihuela Gallardo.
- "La cultura emprendedora en el flamenco. Emprender a compás un reto posible". Por José Ruiz Navarro.
- "La gestión pública del flamenco. Políticas, propuestas y presupuestos de estímulo de la industria cultural del flamenco desde la administración". A cargo de M^a Ángeles Carrasco Hidalgo.
- "Cómo ser mujer, flamenca y empresaria y no desfallecer en el intento? Las particularidades de las industrias culturales del flamenco". Por Silvia Calado Olivo.
- Mesa redonda: "El flamenco como industria escénica y discográfica. El valor de todo lo directo y lo grabado".

▶ **"La música académica y el flamenco": serie de cinco vídeos a cargo del flamencólogo Faustino Núñez.**

- "La música antigua y el flamenco: Bizancio, árabes y cristianos, la música medieval y sus huellas en el flamenco".
- "El barroco musical y el flamenco: La música entre 1500 y 1750 y el arte flamenco".
- "El clasicismo musical y la música andaluza. La tonadilla escénica y el pre-flamenco".
- "El romanticismo y el flamenco: el siglo XIX, el siglo del flamenco. Presencia de la música romántica en el flamenco y del flamenco en el romanticismo musical".
- "La música del siglo XX y el flamenco: nacionalismo, impresionismo y música contemporánea".

▶ **La Compañía María del Mar Moreno presenta su espectáculo "Soníos Negros". Teatro Principal de Puerto Real (Cádiz).**

▶ **"Réquiem de Mozart" interpretado por la Coral de la Universidad de Cádiz y la Orquesta Álvarez Beigbeder con la colaboración de David Palomar. Gran Teatro Falla de Cádiz.**

FLAMENCO EN RED ha sido presentado en:

- INSTITUTO CERVANTES DE DUBLÍN (Irlanda)
- INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA (Portugal)
- INST. CERVANTES DE MANCHESTER - LEEDS (Inglaterra)
- UNIVERSIDAD JEAN MOULIN 3 / LYON (Francia)
- INSTITUTO CERVANTES DE UTRECHT (Holanda)
- INSTITUTO CERVANTES DE HAMBURGO (Alemania)
- INST. CERVANTES DE NUEVA YORK (Estados Unidos)