

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



[www.um.es/cultura](http://www.um.es/cultura)

**ORGANIZA:**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
y Administración Electrónica  
Servicio de Cultura  
Aula de Teatro

**PATROCINA:**



Fotografía: Andrés Nieto Porras

2ª parte  
**I Muestra de  
Teatro Breve**

# I Muestra de Teatro Breve (2ª parte)

El Aula de Teatro de la Universidad de Murcia ha formado ya durante décadas a estudiantes universitarios que se han acercado al teatro a través de la práctica escénica en sus diversas facetas. Paralelamente a las actividades de formación, desde hace un año hemos querido también que los propios alumnos comenzaran a adquirir responsabilidades en las producciones del Aula de Teatro, de modo que adaptaran, dirigieran e interpretaran ellos mismos sus propios proyectos. Con esta intención hemos creado un espacio donde la creatividad y el riesgo se aúnan alrededor de piezas breves poco conocidas para el gran público que dan cuenta de una gran variedad de temas y personajes y proponen un espacio de búsqueda para los miembros del Aula. Esta II Muestra de Teatro Breve es la continuación de tal empresa. Gracias a todos los que habéis participado en ella. (César Oliva Bernal).

## MARIANA

de José Ramón Fernández

### FICHA ARTÍSTICA

MARIANA: Ana José Torres

**Dirección:** Alba Saura Clares

## LA COMEDIA QUE NO ACABA

de Max Aub

### FICHA ARTÍSTICA

ANNA: Elia Muñoz Sánchez

FRANZ: Marcos García Pérez

**Dirección:** José Ramón de Moya

## GANAS DE REÑIR

de Álvarez Quintero

### FICHA ARTÍSTICA

MARTIRIO: Alba María Sánchez

JULIÁN: Fernando Muñoz

**Dirección:** José Ramón de Moya

## EL COLOR DE LA SANGRE

(Versión sobre textos de Alberto Miralles)

### FICHA ARTÍSTICA

ADMA: Clara Martínez Baeza

MARÍA: María Pina

JUANA: Raquel Bolarín

LARGO: Pedro Serna Barquero

**Dirección:** José Ramón de Moya

## 3 MUJERES

(Versión sobre textos de Darío Fo)

### FICHA ARTÍSTICA

MUJER 1: Belén Tortosa

MUJER 2: Inés Azorín

MUJER 3: Rebeca Alemany

**Dirección:** Belén Tortosa, Inés Azorín y Rebeca Alemany

### FICHA TÉCNICA DE TODOS LOS MONTAJES

Escenografía, sonido, iluminación y vestuario a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Murcia

### Coordinador de la muestra:

José Ramón de Moya