

MÁS ACÁ DE "EL MÁS ALLÁ"

de Carlos Llopis

Dirección: Paco Navarrete

Alejo, viudo de Lorenza y vuelto a casar con Elvira, es vorazmente perseguido por sus dos suegras: la actual, doña Alfonso, ácida marimandona, obstinada en salirse con la suya; y la anterior, doña Rosa, ya difunta, que se empeña cáusticamente en hacerlo feliz... (sí, está muerta, pero resulta que, por sus malas artes en vida, don Perpetuo no la deja pasar al Más Allá). El salpimentado final lo pone el espiritista profesor Marcos, quien, acompañado por el vecindario y la verborrea propia de su oficio, dirimirá el desenlace de la comedia y el futuro de Alejo.



**Grupo "Julián Romea",
A.U. Saavedra Fajardo**



REPARTO

UN ILUSIONISTA o dos	Charo Navarro y Elisa Serrano
ALEJO, músico	Juan González
ELVIRA, su mujer actual	Blanca Alguacil
D ^a ROSA-D ^a ENCARNA, su primera suegra	María Mota
D ^a ALFONSA, su suegra actual	Fuensanta Gómez
ANTONIA, criada	Elisa Serrano
CRISTINO, amigo de Alejo	Andrés Francés
CHICO-SUÁREZ, amigo de Alejo	Alfonso Hernández
D. HERNANDO, pasante	José M. Izquierdo
D. PERPETUO, divinidad	Ginés Gómez
D ^a PACA, vecina	Tere Menárguez
D ^a PEPA, vecina	Santi Plana
PROFESOR MARCOS	José M ^a P. Molina

EQUIPO TÉCNICO

Fotografía ➤ José M^a Fdez. Navarrete ● Vídeo ➤ S. Madrid y A. Reborio ●
Grabaciones ➤ Onda Cero ● Confección ➤ Niní Nadal, A. Candel, L. Muñoz y R.
Navarro ● Iluminación ➤ Mediacapa ● Decorados ➤ A. Francés, G. García, G.
Gómez, F. Muñoz ● Asistente de dirección ➤ Rosa Hernández ●
Adaptación y Dirección ➤ Paco Navarrete