

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



www.um.es/cultura

Fotografía: Alessandro Prada

ORGANIZA:
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Administración Electrónica
Servicio de Cultura
Aula de Teatro



PATROCINA:
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

I Muestra de Teatro Breve

I Muestra de Teatro Breve

Cuando hace ya casi dos cursos comencé a dirigir el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, uno de mis objetivos prioritarios era crear un espacio en el que los miembros del Aula asumieran riesgos, potenciando la creatividad de estudiantes cuyo talento y entusiasmo son valores potenciales en el futuro. Durante años, el Aula de Teatro ha sido un lugar de formación y estudio del teatro a través de la práctica escénica. Sin embargo, me parecía conveniente que los propios estudiantes universitarios tomaran las riendas y responsabilidades y que el trabajo en las producciones del Aula recayera sobre ellos.

Esta Muestra de Teatro Breve es el resultado de ese trabajo que todos ellos han desarrollado. La programación incorpora autores contemporáneos e incluye algunos trabajos poco o nada conocidos para el gran público.

Aunque el Aula debe seguir trabajando textos importantes, la nueva sala debe ser cuna también de proyectos que hagan del espacio universitario un lugar de búsqueda y de alternativa. César Oliva Bernal.

¡QUÉ ESPECTÁCULO ES ÉSTE!

de Antonio Fernández Jiménez, Marcos García Pérez y Antonio Pérez Abril

FICHA ARTÍSTICA

GALVÁN: Antonio Fernández Jiménez

NICASIO: Marcos García Pérez

ESCRITOR SOLITARIO: Antonio Pérez Abril

MARÍA: Presen Jiménez

LECTOR: Maxi Caballero

DON LUCIANO: Agustín Vicente Madrid

Dirección: Marcos García Pérez

EL SALÓN DORADO

Versión libre de cuento de Manuel Mújica Lainez

FICHA ARTÍSTICA

DÑA. SABINA: Rebeca Alemañy

OFELIA: Inés Azorín

Dirección y adaptación: Belén Tortosa

EN LA SILLA de Rebeca Alemañy

FICHA ARTÍSTICA

ELLA: Sara Belén

Dirección: Rebeca Alemañy

LA PUERTA de Sanchís Sinisterra

FICHA ARTÍSTICA

PERSONAJE: Sara Belén

Dirección: Andrea Saiz

ISH-CARIOTE

Versión libre de los textos de C. Etxeba y F. Fochi

FICHA ARTÍSTICA

JUDÁ: José Muñoz

JORAM: Antonio Ruiz

SOMBRA: Laura Miralles

Dirección: José Ramón de Moya

FICHA TÉCNICA DE TODOS LOS MONTAJES

Iluminación y sonido: Ana Torres

Escenografía y vestuario: Aula de Teatro

Coordinador de la muestra:

José Ramón de Moya