



José Luján Alcaraz
Rector de la Universidad
de Murcia

Recomienda: *El maestro de esgrima* de Arturo Pérez Reverte
Instantáneas de Claudio Magris.



Inmaculada Abenza Turpín
Jefa del Servicio de Cultura

Recomienda: *Humillados y ofendidos* de Fiodor Dostoyevski
El Principito de Antoine de Saint-Exupéry



Recomienda: *Diarios de Adán y Eva* de Mark Twain
Groucho y yo de Groucho Marx

José Miguel García Cano. Director Museo de la Universidad



Recomienda: *El rey Lear* de William Shakespeare
Antes de actuar de Anne Bogart

Nieves Pérez Abad. Directora Aula de Teatro



Francisco Javier Caballero Cano
Coordinador de Cultura

Recomienda: *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca y *El maestro del Prado* de Javier Sierra

Recomienda: *Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?* de Michael J. Sandel y *Cal viva* de Daniel Serrano



Luis Gálvez Muñoz. Director Aula de Debate



Carmen Veas Arteseros
Técnico Promoción Cultural
Servicio de Cultura

Recomienda: *Homo Deus. Breve historia del mañana* de Yuval Noah Harari y *Los enemigos del comercio. Una historia moral de la propiedad* de Antonio Escohotado



Mari Carmen Burruezo Villaescusa. Jefa Administración
Servicio de Cultura

Recomienda: *El libro de los Baltimore* de Joël Dicker y *Mil soles espléndidos* de Khaled Hosseini



Esperanza Clares Clares
Directora Aula de Música

Recomienda: *Poemas de la Oca* de Gloria Fuertes
y *Paco y la orquesta* de Magali Le Huche

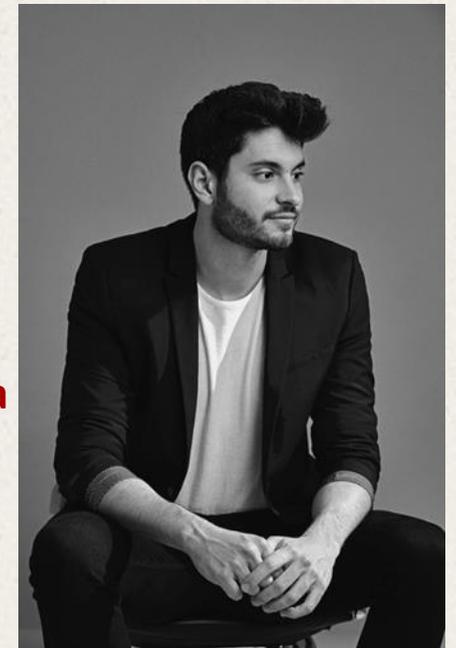
Recomienda: *Cuentos extraños para niños peculiares* de Ransom Riggs y *La sociedad literaria del pastel de piel de patata* de Guernsey de Mary Ann Shatter y Annie Barrows



Raquel Castillo Navarro. Técnico de Museos



Ángel Salcedo Santa. Club de Lectura



Pablo de Torres Pérez
Director Coral Universitaria

Recomienda: *El ruido eterno* de Alex Ross y *Trabajos forzados* de David Cano

Recomienda: *La vegetariana* de Han Kang y *El niño perdido* de Thomas Wolfe



María Abellán Hernández
Directora Aula de Cómic

Recomienda: *El escultor* de Scott McCloud
y *Belleza* de Kerascoët y Hubert



César Oliva Bernal
Director Aula de Teatro

Recomienda: *Los millones* de Santiago
Lorenzo y *El diario de Ana Frank*



Recomienda: *Le rouge et le noir*
de Stendhal y *Desde mi celda*
de Gustavo Adolfo Bécquer

Isabelle García Molina. Directora Aula de Poesía



Recomienda: *Lírica de una Atlántida*
(1936-1954) de Juan Ramón Jiménez
y *The conference of the birds* de
Attar Nishapuri

Juan Antonio Saorín Martínez. Director Aula de Danza



Rosario Guarino Ortega
Coordinadora Aula Palabra
y Pensamiento

Recomienda: *Cartas a Lucilio* de Séneca y *Sofía o el origen de todas las historias* de Rafik Schami



Manuel Nicolás Meseguer
Director Aula de Cine

Recomienda: *La fábrica de sueños* de Ilia Ehrenburg y *Mi último suspiro* de Luis Buñuel

Cecilia Costa González
Administrativa Servicio de Cultura



Recomienda: *El segundo hijo del mercader de sedas* de Felipe Romero y *El profeta* de Khalil Gibrán



José Manuel González Herrero
Difusión y Publicidad Servicio de Cultura

Recomienda: *El bufón* de Christopher Moore y *El amuleto de Samarkanda* de Jonathan Stroud



Francisco Javier Martínez Méndez
Vicerrector de Calidad, Cultura
y Comunicación

Recomienda: *Los tres mosqueteros* de Alejandro Dumas y *La luz que no puedes ver* de Anthony Doerr



Silvia Butler Ruiz
Técnico de Museos

Recomienda: *El corredor del laberinto* de James Dashner y *Cartas de Papa Noël* de J. R. R. Tolkien



José Palazón Herrera
Director Aula de Música

Recomienda: *El rey* de Sandrone Dazieri
y *El show de las marionetas* de M. V. Craven

Jorge Losana García
Director Orquesta Universitaria

Recomienda: *Opiniones de un payaso* de Heinrich Böll y *El lobo-hombre* de Boris Vian



Sabina Navarro Martínez
Administrativa Servicio
de Cultura

Recomienda: *Cuentos para quedarse en casa* de Eloy Moreno
y *El silencio de la ciudad blanca* de Eva García Sáenz

