



AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Fabricantes de **Ángeles** de **Trinidad Díaz**

DIRECCIÓN: José Ramón de Moya

Basada en un hecho real sucedido en Hungría, entre 1914 y 1929, en el pueblo de Nagyrev y en la vecina aldea de Tizaskurt. En ambos lugares, las mujeres exterminaron a sus maridos, a sus novios, a sus propios hijos, administrándoles arsénico. Julia Fazecas, la matrona que incitó a las demás mujeres al envenenamiento, aparece como una figura mesiánica, representante de una antigua religión vagamente evocadora de la Wicca. (Ignacio García May)

FICHA ARTÍSTICA

Lydia
Marianne
Maria
Anna
Erika
Susi
Rose
Julia
Inspector Jefe
Inspector
Hijo
Ciego
El Doctor
Sara

Santi Plana
Alba María Sánchez
Irina Polyanskaya
Ana Belén Fernández
Clara Baeza
Mireia Hidalgo
María Avedaño
María José Molina
Manolo Ortín
Pedro Serna Barquero
Alex Carrillo
José Téllez
Pedro Martínez
Inés Azorín

FICHA TÉCNICA

Diseño de Iluminación y Sonido: José Ramón de Moya y David Terol

Música: José Hernández Rubio

Escenografía y vestuario: Aula de Teatro

Dirección: José Ramón de Moya

ORGANIZA:

Vicerrectorado de Comunicación y Cultura
Aula de Teatro

PATROCINA:



FUNDACIÓN CAJAMURCIA