

17 de noviembre de 2016

Ciclo

Escenas de cuyo
nombre no pue-
do acordarme.

20:00 h

LECTURA DRAMATIZADA:

POR UN NOBLE IDEAL

Espectáculo musical basado en
El hombre de La Mancha

DIRECCIÓN: Silvia Montesinos

FÓRUM TEATRAL

D E L E
T R E A
R T E S

*Sala de Teatro Concha Lavella
(Campus de la Merced)*

Entrada gratuita con reserva previa: T. 868 88 82 14 (de 9:00 h a 13:00 h)

Versión del musical Man Of La Mancha inspirado
en Don Quijote de La Mancha de Miguel de Cervantes.
Texto de Dale Wasserman, música de Mitch Leigh y Letra de Joe Darion.

REPARTO:

Miguel de Cervantes/Don Quijote: José Ángel Silva

Presa/Aldonza: Ana Gómez Durá

Siriviente/Sancho: Antonio Buendía

Gobernador/Posadero: Bernardo Sáez

El Duque/Bachiller Sansón Carrasco: José Manuel Teira

Presa/Posadera: M^a Teresa Algueró

Preso/Pedro: Filip Biró

Presa/Antonia: Klára Jelínková

Presa/Ama: Eva María Fernández

Presa/Barbero: Lola Castillo Matias

Preso/José: Tadeás Horehled'

PIANISTA: Bibi Pàmies

ILUMINACIÓN: José Ramón de Moya

DIRECCIÓN MUSICAL: José Ángel Silva

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Silvia Montesinos

REGIDORA: Critina R. Porto

Ciclo

 /DELETREARTES

 **scenas de cuyo
nombre no pue-
do acordarme.**

www.um.es/web/cultura