

ITALO CALVINO EN LA FRONTERA DEL ARTE

Un acercamiento al universo de Italo Calvino
en el centenario de su nacimiento



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

cultura



DA *Il mondo
in italiano*

FUNDACIÓN
CAJAMURCIA

SOFRONIA DE LA SERIE *LAS CIUDADES INVISIBLES* DE PEDRO CANO



LITERATURA Y MÚSICA

MURCIA

29 noviembre / 9:00 a 14:00 h

HEMICICLO DE LA FACULTAD DE LETRAS

• 9:00 h

Saludos de las autoridades

José Luján Alcaraz / Rector de la Universidad

José Antonio Molina / Decano de la Facultad de Letras

Longinos Marín Rives / Vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura

• 9:15 h

Presentación de la Jornada a cargo del Presidente de la Società Dante Alighieri comité de Murcia

Antonio Candeloro

• 9:30 h

Del neorrealismo a la disolución de la novela en Italo Calvino

Pedro Luis Ladrón de Guevara

• 10:00 h

Idea de lo clásico en Italo Calvino

Pedro Redondo Reyes

• 10:30 h

La geometria delle passioni ne Gli amori difficili di Italo Calvino

Antonio Candeloro

• 11-11:30 h

Descanso

• 11:30 h

Italo Calvino y el placer de la lectura

Encarnación Esteban Bernabé

• 12:00 h

Calvino y la literatura como salvación

Pepe Pérez-Muelas

• 12:30 h

Italo Calvino y la música

Introducción a la intervención musical de Irina Zhebrum

Rosario Guarino Ortega

• 13:00 h

Cierre de la Jornada; mesa redonda sobre las temáticas abordadas

Concierto al piano de Irina Zhebrum (homenaje musical al escritor)

El día **1 de diciembre** de 18:00 a 20:00 h en la Fundación Pedro Cano y organizado por el Colegio de Arquitectos de Murcia se celebrará un *Diálogo entre amigos* (Pedro Cano, Francisco Jarauta y Helia de San Nicolás Juárez) acompañado de una visita guiada por Pedro Cano a su serie *Las ciudades invisibles*.