

Habitar en la Grieta

Lola Marín





Edificio Convalecencia Avda. Teniente Flomesta, 5
30003 Murcia
Tel.: 868 888 373
E-mail: cultura@um.es
<http://www.um.es/cultura/exposiciones>

Organiza

Servicio de Cultura
Vicerrectorado de Responsabilidad
Social y Cultura

Libro de artista

Colabora: Aula de Artes Plásticas y Visuales

Maquetación: Talento Corporativo

Fotografía: Lola Marín

Habitar en la Grieta

Lola Marín

Espacio Black Box

Rectorado de la Universidad

Del 14 de septiembre al 7 de octubre, 2022

Habitar en la grieta

La vida es una amalgama de momentos que forjan nuestra personalidad y la interpretación que realizamos de ella es deudora de las relaciones que establecemos con los demás. Si los vínculos e interpretaciones son inestables, el sentido también lo es. Y son en esas relaciones que vivimos y nos forman, en ese estado liminal que nos mantiene siempre en un constante umbral de invisibles hilos irrompibles, ese "ya ha pasado" pero sigue marcando, definiendo, pesando, donde se sitúa y desarrolla este proyecto. La presente muestra investiga sobre el concepto de Habitar, desde lo autobiográfico hacia la colectividad, cuestionando por un lado, el papel de la casa como refugio y cómo, en muchos casos, estos lugares lejos de resguardar o cuidar hieren desde dentro, perdiendo así su mayor espacio de protección. Y por otro, muestran la fragilidad a la que se enfrenta el "yo" desprotegido y el peso que soporta en un entorno dañado. Transita por la memoria, el trauma y la reconstrucción. Habitar en la grieta nace de la necesidad de nombrar y visibilizar, de construir formas y discursos para sobrellevar una realidad insoportable e inaceptables.

Lola Marín





“No aguantas nada”

Tela, hilo, guata y cuero
45 x 60 cm
2020



Mapas

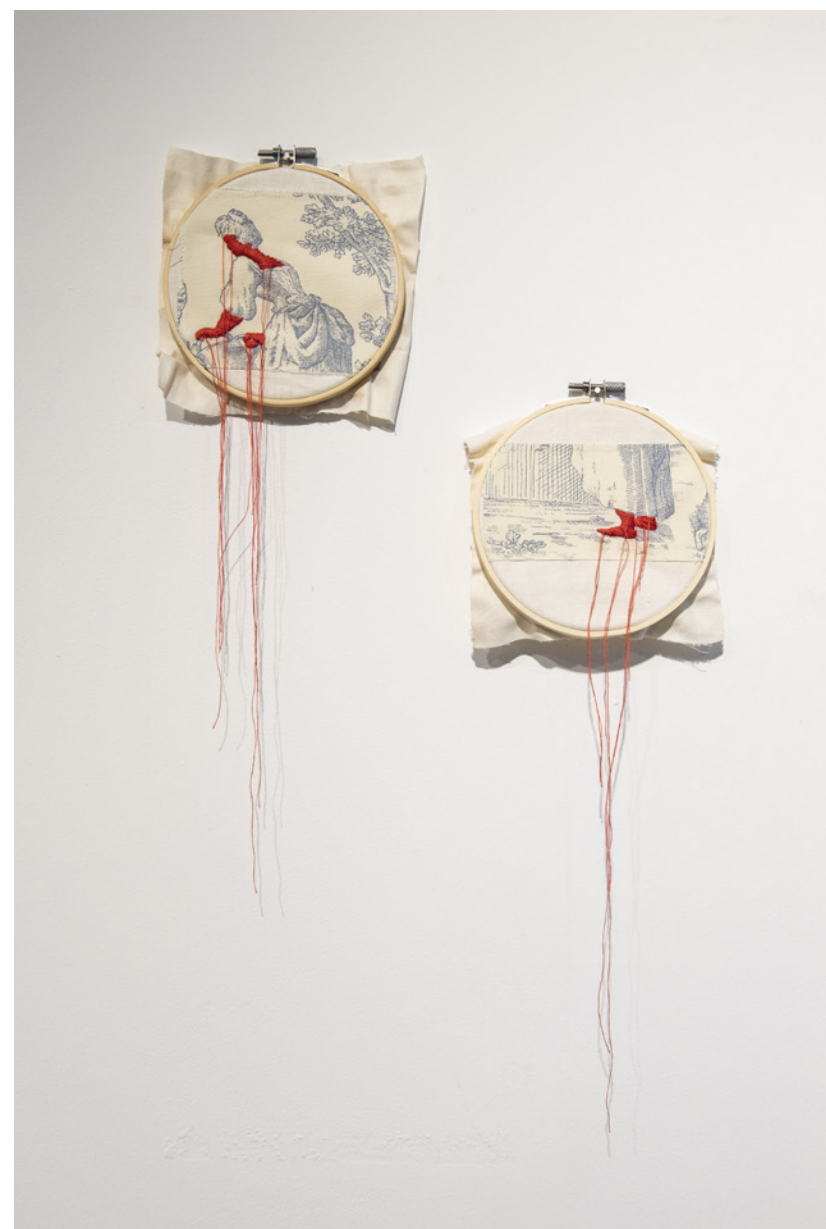
Papel, hilo y guata
Medidas variables
2021



Bastidores

Técnica mixta
Medidas variables
2020-2021





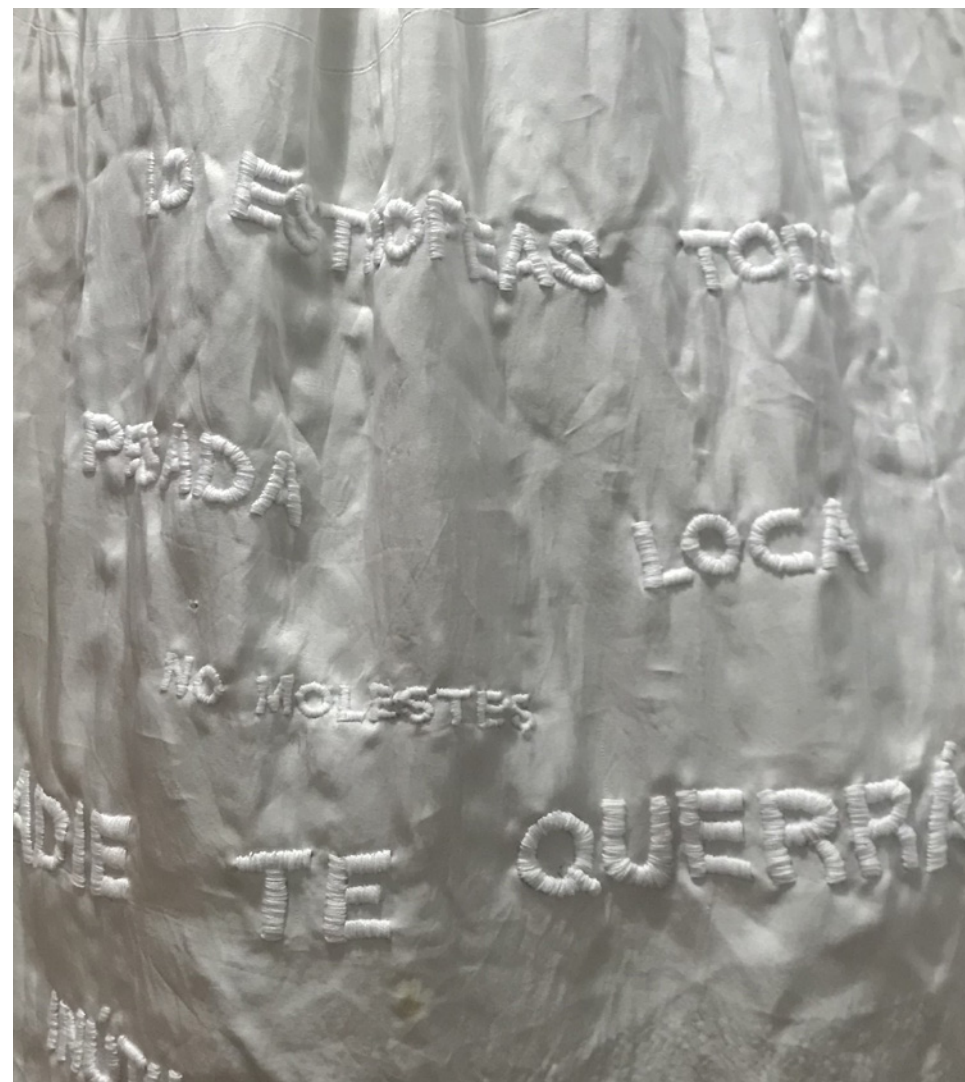
“A borbotones”

Tela e hilo sobre bastidor
Medidas variables (bastidores de 12 cm de diámetro)
2020



“Objeto paradoja 1”

Lana, espinas de arcilla polimérica, spray y maniquí 46 x 67
x 24 cm
2021



“Noche de boda”

Camisón e hilo blanco
Medidas variables
2021



Objeto paradoja 3

Porcelana esmaltada
Medidas variables 2022

Columna vertebral

Cerámica, lana, malla metálica
y tela sobre madera
96 x 21 x 9 cm
2021



“Bienvenida a casa”

Papel de seda sobre madera
60 x 40 cm
2021



“La casa rota”

Papel, porcelana e hilo
Medidas variables
2020

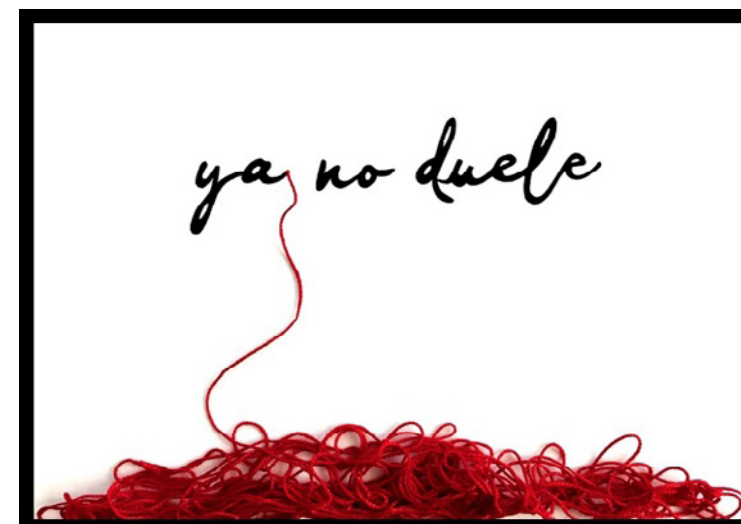
“La carga”

Madera, lana y plomo
37 x cm
2021



“Ya no duele”

Tinta, lana y espinas sobre papel Arches 250gr.
29 x 21 cm
2020





Nidos

Técnica mixta (hilo, esparto, lana de acero, espinas de rosa, alfileres, anzuelos, cerámica)
Medidas variables
2020



Nido

Plumas, papel y tinta
29,5 x 21cm
2020



Lola Marín

Artista, investigadora en arte y docente. Su preocupación e interés creativo se centra en la memoria como hilo conductor, partiendo de lo autobiográfico hacia la colectividad, abordando temas como la fragilidad, la soledad y el olvido. El paso del tiempo y su huella... la identidad. Los eventos traumáticos... El ser humano y sus procesos vitales.

Formación Académica

- 2009/15 – Doctora en Educación artística y Arte contemporáneo, UCM. Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- 2008 – Diploma de Estudios Avanzados, Universidad Complutense de Madrid.
- 2005 – Certificado de Aptitud Pedagógica, Universidad Complutense de Madrid.
- 2000/05 – Licenciada en Bellas Artes, UMH/Universidad de Vigo.

Completa su formación con becas, cursos y talleres sobre creación y arte contemporáneo.

Residencia Artística

- 2021 – Residencia artística Juntos a la distancia: Frontera. Fundación 'ace, Buenos Aires, Argentina.

Premios

- 2020 – Seleccionada en XLIII Concurso Nacional de pintura Casimiro Sainz, Cantabria.
- 2020 – Seleccionada en Art Battalion Festival, White Lab, Madrid.
- 2013 – Seleccionada en Certamen Gente con talento Cortefiel.
- 2013 – Seleccionada en Incubarte VI Festival internacional, Valencia.
- 2010 – Seleccionada en Certamen Crea Joven Artes Plásticas, Murcia.
- 2009 – Seleccionada en Espacio menos1, convocatoria expositiva, Madrid.
- 2009 – Seleccionada en Imagina VI Muestra de Arte en la calle, San Javier, Murcia.
- 2009 – Seleccionada en Madrid Poster Art International Indoor & Outdoor festival, Madrid.
- 2009 – Seleccionada en el III Certamen de Artes Plásticas y Visuales Mujeres y Arte. Madrid.
- 2008 – Seleccionada en MolaJoven 08, modalidad escultura. Molina de Segura. Murcia.
- 2008 – Seleccionada en el VII Concurso Pedro Gilabert, modalidad escultura. Almería.
- 2007 – Seleccionada en el Certamen Murcia Joven, categoría Artes Plásticas. Murcia.
- 2006 – Seleccionada en el VIII Premio de escultura Cámara de Comercio, Murcia.

- 2006 – Seleccionada en el Festival de Arte Emergente. Instituto de la juventud, Murcia.
- 2006 – Seleccionada en el Certamen Fernando Quiñones, Cádiz.
- 2005 – Seleccionada en el Certamen Novos Valores, modalidad escultura. Pontevedra.

Exposiciones Individuales

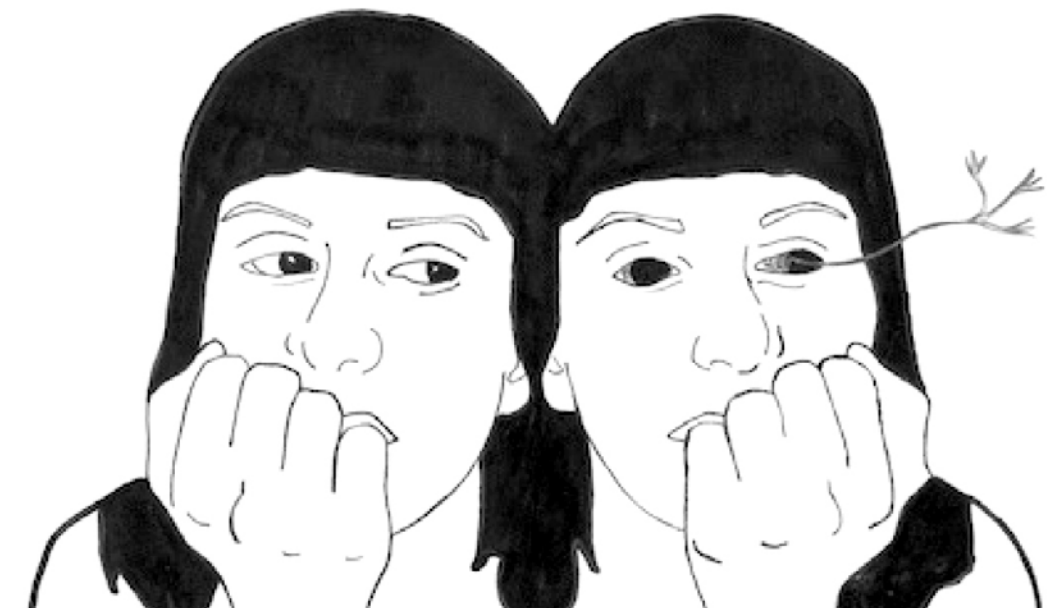
- 2018 – Mis poetas tristes. Librería Colette letras y tragos. Murcia.
 - 2017 – Desde el interior. Corazón Salvaje, Madrid. – De máscaras y otros cuentos. Wanderer, Madrid.
 - 2013 – Gabinete de Historia natural. Gente con Talento, Cortefiel, escaparate en Murcia.
 - 2010 – Usos y desusos. Galería Miscelánea, Barcelona.
- Y exposiciones colectivas en diversas ciudades españolas desde 2002 hasta 2020.

Publicaciones

- Marín, Lola (2019). Mis poetas tristes. Más allá de la muerte literaria. Murcia: La Marca Negra Ediciones.
- VV.AA. (2018). 365 ilustradas. Mujeres, trans y travestis. Argentina: Editorial Sudestada.
- VV.AA. (2018) Luces de Bohemia. Ramón de Valle-Inclán. – (2017) Romancero gitano. Federico G. Lorca. Madrid. Ambos editados por: Mil coeditores/Blur
- VV.AA. (2015). Obituario. Marpez y Noguera (Coord.). Málaga: Fundación Málaga. Ilustraciones y Proyectos en revistas Revista ténpera, Nº 8 (Brasil, 2020). Cielo Sur (Chiapas, 2020). Principia (2018). Croa Magazine (2016). 100 grados fanzine (2016-2017). Obituario Magazin (2014-2017). Underdogs (2012). El ángel caído (2010). Y otras.

Artículos en revistas de investigación

- Arte, individuo y sociedad. Vol. 29, Nº 3, 2017. Madrid: Ediciones Complutense.
- Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. Vol.5, 2010. Madrid: UCM





Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cultura.



cultura

aula
artes plásticas y visuales

