



Detalle del programa de mano de *El emperador Jones*, de Eugene O'Neill, puesto en escena por el Teatro Español Universitario de Murcia en 1949.

III JORNADAS SOBRE EL TEU

24, 25 y 26 de octubre de 2018

Universidad de Murcia

Organizan:

Instituto del Teatro de Madrid (UCM)

Universidad de Murcia

Colaboran:

Teatro Circo de Murcia

ESAD de Murcia

PRESENTACIÓN

Fruto de los trabajos derivados del proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación *Historia del Teatro Español Universitario (TEU). Primera etapa (1939-1950)* [FFI2015-66393-P], el Instituto del Teatro de Madrid y el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia se complacen en anunciar las III Jornadas sobre el TEU, que tendrán lugar en Murcia entre los días 24 y 26 de octubre de 2018. En ellas los miembros del proyecto expondrán los resultados de su investigación y las conclusiones a las que ha llegado el equipo investigador y el equipo de trabajo. Las ponencias y comunicaciones serán publicadas en una revista indexada, previa evaluación por pares ciegos, en el plazo de seis meses posterior a la celebración de las Jornadas.

CALL FOR PAPERS

Por la presente circular se convoca a todos los especialistas interesados en la historia del teatro español contemporáneo a las III Jornadas sobre el TEU

Modalidad de participación

Aquellos interesados en la investigación sobre el Teatro Español Universitario podrán participar en las III Jornadas sobre el TEU en cualquiera de las dos modalidades siguientes

- **Ponentes.** Invitamos a todos los especialistas en teatro contemporáneo, así como a jóvenes investigadores (doctorandos y alumnos de máster) a enviar propuestas de comunicación que, de ser aceptadas, serán expuestas en las Jornadas en un tiempo de 20 minutos y que optarán a formar parte de la publicación posterior que se derivará de las Jornadas.
- **Oyentes.** Podrán participar como oyentes en las Jornadas todos los alumnos de Grado, Máster o Doctorado que lo deseen, así como cualquier otro interesado en la materia de nuestro encuentro. Si desean recibir un certificado de asistencia deberán formalizar su inscripción antes del **1 de octubre de 2018**.

Líneas temáticas

Las propuestas remitidas deberán acogerse, preferentemente, a alguna de las siguientes líneas de investigación:

- Significado y trascendencia del TEU en la historia del teatro español contemporáneo
- El TEU y la cultura de los vencedores
- El repertorio del TEU en su primera etapa
- Los grupos de teatro independiente
- La figura de Modesto Higuera y otros directores del TEU
- Escenógrafos del TEU
- Actores y actrices del TEU
- TEU y censura
- El TEU y sus conexiones en Europa
- La Barraca y el TEU
- El TEU y las actuales Aulas de Teatro: ayer y hoy del teatro universitario

Envío de propuestas e inscripción

Las propuestas de comunicación y solicitudes de inscripción de oyentes deberán enviarse **antes del 15 de julio de 2018** a la siguiente dirección de correo electrónico: sergsant@ucm.es

Las propuestas de comunicación deben incluir:

- Título de la propuesta
- Resumen (200 palabras)
- Breve noticia bibliográfica (5-10 ítems)
- CV abreviado del solicitante (máx. 10 líneas)

Los oyentes que deseen un certificado de asistencia deberán formalizar su inscripción antes del **1 de octubre de 2018**. Para ello, remitirán un correo a la siguiente dirección de correo: domingomartinjavier@gmail.com. En el correo deben constar los siguientes datos:

- Nombre y dos apellidos
- DNI
- Procedencia (universidad, profesión)
- Estudios que cursa

CALENDARIO

Fecha límite para recepción de propuestas:

15 de julio de 2018

Comunicación de las propuestas aceptadas/denegadas:

1 de agosto de 2018

Publicación del programa de las Jornadas:

1 de septiembre de 2018

Fecha límite para inscripción de oyentes:

1 de octubre de 2018

Celebración de las Jornadas:

24-26 de octubre de 2018

Comité organizador:

Directores:	Javier Huerta Calvo César Oliva
Coordinadores:	Nieves Pérez Abad Diego Santos Sánchez César Oliva Bernal
Secretaría Científica:	Javier Domingo Martín Sergio Santiago Romero

Organizan:



Colaboran:



Es una actividad del proyecto de investigación “Historia del Teatro Español Universitario (TEU). Primera etapa (1939-1950)” [FFI2015-66393-P]

