



Puesta en escena de
MADAME VERDOUX

de Adrián Ortega

Grupo de Teatro
Asociación Universitaria
Rector Sabater

Adaptación y puesta en escena:
Manolo Ortín

28 de febrero, 1 y 2 de marzo 2018,
20:00 h.

Sala de Teatro Concha Lavella, Campus
de La Merced

SINOPSIS

La trama de la obra se desarrolla en una finca andaluza, propiedad de un rico y viejo solterón con dos sobrinos, Lucía y Enrique, que ante la negativa de éstos a casarse entre sí como es su deseo, decide hacerlo él e incluso tener hijos para perpetuar el apellido.

Este plan se convierte en un drama, sobre todo para su sobrino, que teme que no podrá pagar sus numerosas deudas si se cumple la voluntad de su tío Casto.

Pero parece que todo se va a resolver satisfactoriamente con la aparición en escena de una viuda que conquista al setentón marqués.

Enrique, el sobrino, aconsejado por su amigo Pepe, cree que casarla con su tío solucionará sus problemas. Pero nada sale igual que lo planeado.

REPARTO

(por orden de aparición en escena)

Criada (Remigia)	Carmina Díaz - Mari Carmen Cánovas
Sobrina (Lucía)	Choni Hernández - Elisa Martínez-Sol Bedmar
Criado (Ambrosio)	Paco Carmona
Cocinera (Paca)	Marita Abellán
Sobrino (Enrique)	Jerónimo Pérez
Amigo (Pepe)	José Hernández
Marqués (Casto)	José Antonio Romá
Viuda (Doña Paz)	Flora Vivancos - Librada Sevilla - M ^a Teresa Vigueras
Pretendiente (Rosalía)	Lucía Parada - Marita Abellán
Visita (Amadeo)	Isaac Collantes
Policía (Felipe)	José Ruiz - Paco Luengo

FICHA TÉCNICA

Puesta en escena, Luminotecnia, Sonido y Atrezzo
ARS

DIRECCIÓN

Manolo Ortín Funes

COORDINACIÓN

Asociación Universitaria Rector Sabater