



La primera sección del examen (I. *Comprensione di lettura*) contiene un único texto. Responda a las 5 preguntas, como se indica en el enunciado. La segunda sección (II. *Questioni di grammatica e lessico*) contiene 3 ejercicios, donde existe la opción de escoger; si el candidato responde a las dos opciones, sólo se corregirá la primera respuesta. Finalmente, la tercera sección (III. *Produzione scritta*), consta de un único ejercicio, responda sólo a uno de los enunciados propuestos. En el ejercicio 3, donde existe la opción de escoger, si el candidato responde a las dos opciones, sólo se corregirá la primera respuesta.

No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

SEZIONE I: *Comprensione di lettura* (2.5 punti)

Festival di Sanremo. Sono solo canzonette?

Sanremo non è solo un festival della canzone. È un fenomeno pop e culturale, di moda e di costume. Musica, scandali e gossip si sono sempre alternati nella storia del festival. Non sono solo canzonette: sul palco spesso finisce anche la vita privata degli artisti. Amori, liti, look audaci, provocazioni e contestazioni, il festival è sempre stato animato da aneddoti e scandali.

Nel 1958 Domenico Modugno ha preso a pugni il collega per convincerlo a salire sul palco. E aveva proprio ragione: la coppia ha vinto quell'edizione di Sanremo con "Nel blu dipinto di blu". Nell'edizione del 1967, nella notte tra il 26 e il 27 gennaio, il grande cantautore Luigi Tenco, interprete di "Ciao amore, ciao", si è tolto la vita puntandosi una pistola alla tempia nella sua camera d'albergo come protesta al verdetto della giuria che lo aveva escluso. Adriano Celentano nel 1973 ha deciso di lasciare il Festival per l'esclusione di artisti come Lucio Dalla e Antonello Venditti. Nel 1978 Rino Gaetano pronuncia per la prima volta la parola "sesso" nella sua canzone "Gianna": è stato clamore e scandalo. Quanto sono cambiati i tempi! Il festival 2012 è rimasto famoso per la farfallina di Belen Rodriguez. Il tatuaggio audace sulla coscia della soubrette continua ancora a far parlare la gente e così è diventato un fenomeno social. Nel 2020 abbiamo visto sul palco di Sanremo la clamorosa lite tra Morgan e Bugo mentre cantavano una canzone rap, poi squalificata.

Sanremo ha anche ispirato e anticipato tendenze grazie a eventi destinati a segnare, nel bene o nel male, la storia della tv, della musica, del costume. La 71esima edizione, nell'anno più difficile della storia di Sanremo, è stata quella della rivelazione di Ibrahimovic come cantante. Infine ha vinto la band Maneskin, con un pezzo rock che parla di redenzione e voglia di spaccare il mondo con la musica, una sfida contro i pregiudizi.

Indica la risposta corretta (A, B, ó C) [Total: 2.5 punti] Conteste en la hoja de respuestas; escriba el número de cada apartado seguido de la letra que corresponde a la opción correcta. [0,5 puntos por apartado]

I.1. *"Non sono solo canzonette" perché:*

- A) Nel festival di Sanremo la canzone italiana è solo una parte dello spettacolo.
- B) Le canzoni sono scollegate dalla vita privata degli artisti.
- C) Gli artisti rispondono alle domande.

I.2. *Domenico Modugno:*

- A) Non voleva cantare "Nel blu dipinto di blu".
- B) Ha convinto il suo collega a cantare.
- C) Ha perso l'edizione del 1958.

I.3. *Il cantautore Luigi Tenco:*

- A) Ha protestato lasciando il festival.
- B) È rimasto in albergo per protesta.
- C) Si è suicidato perché l'avevano escluso.

I.4. *La prima volta che si è pronunciata la parola "sesso" nel festival:*

- A) I costumi erano molto liberali.
- B) Rino Gaetano è stato lodato.
- C) Il cantante ha fatto parlare di sé.

I.5. *Sanremo lungo la storia e fino ad oggi:*

- A) Riflette esclusivamente i valori musicali.
- B) È un avvenimento culturale e sociale.
- C) È un festival privo d'impatto.

SEZIONE II: Questioni di grammatica e lessico (3.5 punti)

II.1. Mettere al Passato Prossimo (Conteste en la hoja de respuestas) [1.5 punti]

Sanremo non è solo un festival della canzone, sul palco finisce tante volte la vita privata degli artisti. Nel 1978 Rino Gaetano pronuncia per la prima volta la parola "sesso" in una canzone. Nel 2012 il tatuaggio audace di Belén Rogríguez fa parlare a lungo. Infine, nel 2020 vedevamo la clamorosa lite tra Morgan e Bugo a proposito di una canzone rap.

II.2. Mostra gli articoli e le preposizioni articolate di una delle due frasi, indicando genere e numero. (Conteste en la hoja de respuestas) [1 punto]

II. 2.1. Adriano Celentano nel 1973 ha deciso di lasciare il Festival per l'esclusione di artisti come Lucio Dalla e Antonello Venditti. Nel 1978 Rino Gaetano pronuncia per la prima volta la parola "sesso" nella sua canzone "Gianna".

II. 2.2. L'ultima edizione, nell'anno più difficile della storia di Sanremo, è stata quella della rivelazione di Ibrahimovic sul palco. Ha vinto invece un pezzo che vuole spaccare il mondo con la musica, una sfida contro i pregiudizi.

II.3. Sinonimi o indica il significato di 4 delle 6 parole. [1 punto]

II.3.1 Lite

II.3.2. Contestazione

II.3.3. Togliere

II.3.4. Costume

II.3.5. Farfalla

II.3.6. Tempia

SEZIONE III: Produzione scritta (4 punti)

Risponda solo una delle due seguenti domande (III.1 ó III.2). Risponda a la cuestión en 60-70 palabras, exprese sus propias ideas; MUY IMPORTANTE evite copiar frases del texto. [Total: 4 punti]

III.1. Segui qualche festival di musica? Di che tipo? Credi che siano importanti come fenomeno sociale?

III.2. La vita privata degli artisti è importante per te? Credi che si devono rendere pubbliche le loro intimità?



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS
2021
174 – ITALIANO

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ITALIANO EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

Según la normativa de esta Prueba de Acceso:

- Se deberá elegir un idioma entre inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
- El examen será escrito, sin uso de diccionario, basado en un texto escrito en el idioma correspondiente, de aproximadamente 250 palabras y sobre un tema no especializado; el enunciado y las respuestas deberán estar redactados íntegramente en dicho idioma.
- Se ofrecerá una opción única de prueba, mientras se mantenga la situación de emergencia Covid-19.
- La duración máxima del examen será de 75 minutos.

Las partes de que consta la prueba de italiano, así como los objetivos que se persiguen en cada una de ellas y la tipología de preguntas elegidas, son comunes a los demás idiomas presentes en esta Prueba de Acceso. Se trata de:

Texto: el examen se contextualizará mediante un texto de carácter no específico de unas 250 palabras (con aclaraciones léxicas si fuera necesario) que guiará y servirá al candidato de hilo conductor. El nivel de acuerdo con el *Marco de referencia europeo para las lenguas* abarcará desde A2.2 hasta B1.1.

Siguiendo el texto, se plantearán los siguientes bloques de preguntas:

Bloque I, comprensión lectora [2,5 puntos]: 5 preguntas de respuesta múltiple, con 3 opciones por pregunta. (0,5 puntos por ítem, no se penalizan las respuestas erróneas).

Bloque II, gramática, vocabulario y uso del idioma [3,5 puntos]: Los contenidos y estructuras que se evalúan son los propios del nivel A2 de *Marco de Referencia Europeo*, por ejemplo: formas de plural, conjugación de presente y pretérito, participios de perfecto, formación de palabras compuestas, léxico...

Bloque III, expresión escrita [4 puntos]: Redacción libre de un breve texto (entre 60 y 70 palabras) respondiendo a una pregunta relacionada con el tema del texto. Se deben expresar opiniones propias evitando (y es necesario insistir en ello) repetir frases del texto.