

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

220 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020

220-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Previo: Dos opciones cerradas y de estructura idéntica (A y B) a elegir, cada una compuesta por cinco preguntas (comentario de texto, tema, nociones, contextualización y preguntas semiabiertas), en las que se combinan autores en cuatro bloques de los cuales hay una optatividad limitada (cuatro autores obligatorios, y otros tres a elegir de parejas de autores en los bloques IV y V).

EBAU2020: ~~Dos opciones cerradas de examen (A y B) a elegir, cada una compuesta por cinco preguntas (comentario de texto, tema, nociones, contextualización y preguntas semiabiertas), en las que se ha aumentado significativamente la optatividad de manera que el estudiante pueda responder con diferentes combinaciones de cinco autores (tres de ellos obligatorios y los otros dos a elegir, uno entre los autores del bloque III y otro entre los autores del bloque IV).~~

Examen único con dos módulos. El Módulo I (2 puntos) consta de una misma pregunta (comentario de texto) referida al texto que se elija de los dos propuestos (A o B). Según se elija uno u otro texto, en el Módulo II se habrá de responder a una batería diferente de cuestiones (tema, nociones, contextualización y preguntas cortas) (8 puntos), no pudiendo mezclar respuestas de una y otra opción. Se ha aumentado significativamente la optatividad (cuatro autores obligatorios y otro a elegir de autores en los bloques IV y V), unificando las dos opciones anteriores en un único examen con dos módulos.

Para la correcta comprensión de la modificación de optatividad que supone esta adaptación de examen, se ruega se consulten los documentos que se publican como Novedad en la Web de la materia, que detallan aspectos relacionados con los bloques de contenidos y sus combinaciones.

NOTA: ESTE MODELO SE PUBLICÓ INICIALMENTE COMO UN EXAMEN CON DOS OPCIONES, A Y B, FORMATO QUE SE HA MODIFICADO FORMALMENTE PARA ADECUARLO A LA OBLIGACIÓN DE QUE SEA UN EXAMEN ÚNICO, COMO INDICA EL ARTº 61. DE LA ORDEN MINISTERIAL PCM/362/2020 DE 22 DE ABRIL.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

220 HISTORIA DE LA FILOSOFÍAEJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020**NOTA IMPORTANTE**

El examen, único, presenta dos módulos. El Módulo I (2 puntos) consta de una misma pregunta referida al texto que se elija de los dos propuestos (A o B). Según se elija uno u otro texto, en el Módulo II se habrá de responder a una batería diferente de cuestiones (8 puntos), no pudiendo mezclar respuestas de una y otra opción. En el caso de que se responda en alguna cuestión a más preguntas de las exigidas, solo se corregirán las primeras contestaciones hasta alcanzar el número exigido en dicha cuestión.

MÓDULO I.1 (A o B) Seleccione uno de los dos textos siguientes y haga un resumen del fragmento anterior indicando el tema o problema principal, las ideas o tesis básicas y el orden lógico en que aparecen (2 puntos).

Texto A

“Y a continuación -seguí-, compara con la siguiente escena el estado en que, con respecto a la educación o a la falta de ella, se halla nuestra naturaleza. Imagina una especie de cavernosa vivienda subterránea provista de una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna, y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello, de modo que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia adelante, pues las ligaduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo más y en plano superior, y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto (...).

-Ya lo veo -dijo.

-Pues bien, ve ahora, a lo largo de esa paredilla, unos hombres que transportan toda clase de objetos, cuya altura sobrepasa la de la pared, y estatuas de hombres o animales hechas de piedra y de madera y de toda clase de materias (...).

-¡Qué extraña escena describes -dijo- y qué extraños prisioneros!

-Iguales que nosotros -dije-, porque en primer lugar, ¿crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?”
(PLATÓN, *La República*).

Texto B

“Desde hace mucho tiempo había observado que, en lo que se refiere a las costumbres, es a veces necesario seguir opiniones que tenemos por muy inciertas como si fueran indudables, según se ha dicho anteriormente; pero, dado que en ese momento sólo pensaba dedicarme a la investigación de la verdad, pensé que era preciso que hiciera lo contrario y rechazara como absolutamente falso todo aquello en lo que pudiera imaginar la menor duda, con el fin de comprobar si, hecho esto, quedaba en mi creencia algo que fuera enteramente indudable. Así, puesto que nuestros sentidos nos engañan algunas veces, quise suponer que no había cosa alguna que fuera tal como nos la hacen imaginar. Y como existen hombres que se equivocan al razonar, incluso en las más sencillas cuestiones de geometría, y cometen paralogismos, juzgando que estaba expuesto a equivocarme como cualquier otro, rechacé como falsos todos los razonamientos que había tomado antes por demostraciones. Y, en fin, considerando que los mismos pensamientos que tenemos estando despiertos pueden venirnos también cuando dormimos, sin que en tal estado haya alguno que sea verdadero, decidí fingir que todas las cosas que hasta entonces habían entrado en mi espíritu no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños. Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras quería pensar de ese modo que todo es falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuera alguna cosa. Y observando que esta verdad: *pienso, luego soy*, era tan firme y tan segura que todas las más extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de socavarla, juzgué que podía admitirla como el primer principio de la filosofía que buscaba”. DESCARTES, *Discurso del método*

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

220 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020

MÓDULO II. En función de la elección de texto efectuada en el módulo anterior (texto A o B) responda a la batería de cuestiones A o B (Texto A = cuestiones A; Texto B = cuestiones B).

MÓDULO II.A (SOLO PARA QUIENES HAYAN ESCOGIDO EL MÓDULO/TEXTO I.A). Responda a las siguientes cuestiones, atendiendo a las instrucciones dadas en cada enunciado.

2.A Desarrolle el siguiente tema: La teoría de las ideas en Platón (3 puntos).

3.A Explicación de la pareja de nociones que se indica a continuación (2 puntos): Alma y cuerpo (*res cogitans* y *res extensa*) en Descartes.

4.A Contextualización. A elegir UNA entre las seis siguientes (2,5 puntos):

- 4.1. Contextualización del pensamiento de Hume en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.
- 4.2. Contextualización del pensamiento de Kant en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.
- 4.3. Contextualización del pensamiento de Marx en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.
- 4.4. Contextualización del pensamiento de Nietzsche en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.
- 4.5. Contextualización del pensamiento de Ortega y Gasset en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.
- 4.6. Contextualización del pensamiento de Habermas en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.

5.A Conteste LAS DOS preguntas semiabiertas (0,25 puntos cada una) siguientes:

- 5.1. En el fragmento estudiado, según Descartes, ¿qué propiedad fundamental tienen las ideas claras y distintas?
- 5.2. A elegir una entre las seis siguientes:
 - 5.2.1 En el fragmento estudiado, según Hume, ¿cuál es la diferencia entre los pensamientos o ideas y las impresiones?
 - 5.2.2. En el fragmento estudiado, según Kant, ¿cuál es la diferencia entre metafísica y matemáticas?
 - 5.2.3. En el fragmento estudiado, ¿qué es para Marx la propiedad privada?
 - 5.2.4. En el fragmento estudiado, ¿por qué, según Nietzsche, el hecho de que el artista estime más la apariencia que la realidad no constituye una objeción contra su tesis acerca de la división mundo “verdadero”/mundo “aparente”?
 - 5.2.5. Según el fragmento estudiado, indique y describa qué concepto de voluntad corresponde al uso pragmático de la razón según Habermas.
 - 5.2.6. En el fragmento estudiado, ¿qué opina Ortega y Gasset de la idea de Spinoza de la *species aeternitatis*, el punto de vista ubicuo, absoluto?



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

220 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020

MÓDULO II.B (SOLO PARA QUIENES HAYAN ESCOGIDO EL MÓDULO/TEXTO I.B). Responda a las siguientes cuestiones, atendiendo a las instrucciones dadas en cada enunciado.

- 2.B Desarrolle el siguiente tema: El cogito y el criterio de verdad en Descartes (3 puntos)
- 3.B Explicación de dos nociones: La producción y la acción en Aristóteles (2 puntos).
4. B Contextualización del pensamiento de Tomás de Aquino en el conjunto de su obra y en, al menos, UNO de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época (2,5 puntos).
- 5.B Preguntas semiabiertas (0,5 puntos):
- 5.1. En el fragmento estudiado, ¿qué es lo propio del hombre prudente según Aristóteles? (0,25 p.)
 - 5.2. En el fragmento estudiado, ¿Cómo responde Tomás de Aquino a la objeción de que puesto que existe el mal, no existe Dios? (0,25 p.)