

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**  
**ESQUEMA PARA LA PREGUNTA DE**  
**LITERATURA (AUTORES Y OBRAS)**

**EL TEATRO ESPAÑOL A PARTIR DE 1936 (HASTA 1975)**

Década	Autores	Obras
40	José María Pemán	<i>El divino impaciente, Cuando las Cortes de Cádiz</i>
	J. Calvo Sotelo	<i>Plaza de Oriente, La muralla</i>
	I. Luca de Tena	<i>¿Dónde vas Alfonso XII?</i>
	José López Rubio	<i>La otra orilla</i>
	E. Jardiel Poncela	<i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Eloisa está debajo de un almendro</i>
	Miguel Mihura	<i>Tres sombreros de copa, Maribel y la extraña familia, etc.</i>
	Alfonso Paso	<i>La boda de la chica, Una bomba llamada Abelardo</i>
	Álvarez Quintero	<i>Puebla de las mujeres, El genio alegre, Entremeses</i>
50-60	A. Buero Vallejo	<i>Historia de una escalera, El concierto de San Ovidio, El tragaluz</i>
	Alfonso Sastre	<i>Escuadra hacia la muerte, La taberna fantástica</i>
	Lauro Olmo	<i>La camisa, La condecoración</i>
	J. Martín Recuerda	<i>El teatrillo de don Ramón</i>
	Carlos Muñiz	<i>El grillo, El precio de los sueños</i>
	Rodríguez Méndez	<i>Los inocentes de la Moncloa</i>
	Antonio Gala	<i>Anillos para una dama</i>
70	José Ruibal	<i>El hombre y la mosca</i>
	Martínez Mediero	<i>El convidado</i>
	Fernando Arrabal	<i>El cementerio de automóviles</i>
	Francisco Nieva	<i>El combate de Ópalos!</i>
	Antonio Gala	
75-	Fermín Cabal	<i>Esta noche gran velada</i>
	Ignacio Amestoy	<i>Ederra</i>
	J. Sanchís Sinisterra	<i>¡Ay, Carmela! / El lector por horas</i>
	Luis Alonso de Santos	<i>Bajarse al moro; La estanquera de Vallecas</i>
	A. Marsillach	<i>Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?</i>
	F. Fernán Gómez	<i>Las bicicletas son para el verano</i>
	Francisco Nieva	<i>Pelo de tormenta</i>

## LA POESÍA ESPAÑOLA A PARTIR DE 1936 (HASTA 1975)

Época tendencia	Autores	Obras
<b>ARRAIGADA</b> <b>1936-1944</b>	Luis Rosales	<i>Retablo de Navidad; Abril; La casa encendida</i>
	Leopoldo Panero	<i>Escrito a cada instante; Canto personal.</i>
	Dionisio Ridruejo	<i>Sonetos a la piedra; Primer libro de amor.</i>
	Luis F. Vivanco	<i>Continuación de la vida; Cantos primavera</i>
	José M <sup>a</sup> Valverde	<i>Versos del domingo; Poesías reunidas.</i>
<b>DESARRAIGADA</b> <b>1944-1956</b>	Dámaso Alonso	<i>Hijos de la ira; Oscura noticia.</i>
	E. García de Nora	<i>Cantos al destino; Siempre.</i>
	José Hierro	<i>Con las piedras, con el viento; Quinta del 42; Libro de las alucinaciones/ Cuaderno de Nueva York</i>
	Blas de Otero	<i>Que trata de España; Pido la paz y la palabra</i>
	Gabriel Celaya	<i>Las cartas boca arriba; Paz y concierto.</i>
	Victoriano Crémer	<i>Nuevos cantos de vida y esperanza.</i>
<b>GENERACION 50</b> <b>1956-1964</b>	Ángel González	<i>Tratado de urbanismo;</i>
	Claudio Rodríguez	<i>Conjuros; Alianza y condena.</i>
	J. Gil de Biedma	<i>Compañeros de viaje; Moralidades.</i>
	José A. Goytisolo	<i>El retorno; Claridad; Algo sucede.</i>
<b>EXPERIMENTACIÓN</b> <b>NOVÍSIMOS</b> <b>1964-1975</b>	Pere Gimferrer	<i>Arde al mar</i>
	José M <sup>a</sup> Castellet	<i>Nueve novísimos poetas españoles</i>
	Guillermo Carnero	<i>Libro de horas</i>
	Leopoldo Panero	<i>Canto personal</i>
	Luis A.de Cuenca	<i>Poesía</i>
<b>POESIA ACTUAL</b> <b>1975 ...</b>	Blanca Andreu	<i>De una niña de provincias que se vino a vivir.</i>
	Ana Rosseti	<i>Los devaneos de Erato</i>
	Amalia Iglesias	<i>Un lugar para el fuego</i>
	L. García Montero	<i>El jardín extranjero/ Completamente viernes</i>
	Fco. Castaño	<i>El libro de las maldades</i>
	Juan Borja	<i>El fuego y la ceniza</i>
	Luis A de Villena	<i>10 menos 30</i>
	Basilio Rodríguez	<i>Ultimísimo Antología, 2000</i>

## LA NOVELA ESPAÑOLA A PARTIR DE 1936 (HASTA 1975)

<i>Época</i>	<b>Autores</b>	<b>Obras</b>
<b>1939-1954</b>	Camilo J. Cela	<i>La familia de Pascual Duarte</i>
	Carmen Laforet	<i>Nada</i>
	Miguel Delibes	<i>La sombra del ciprés es alargada</i>
	Torrente Ballester	<i>Javier Mariño</i>
<b>1954-1962</b>	Camilo J. Cela	<i>La colmena/ La catira</i>
	J. Fdez. Santos	<i>Los bravos</i>
	Sánchez Ferlosio	<i>El Jarama</i>
	Ignacio Aldecoa	<i>El fulgor y la sangre</i>
	C. Martín Gaité	<i>El cuento de nunca acabar/ Entre visillos</i>
	M. Caballero Bonald	<i>Dos días de septiembre</i>
	Miguel Delibes	<i>Las ratas/ El camino</i>
	Torrente Ballester	<i>Los gozos y las sombras</i>
<b>1962-1975</b>	Luis Martín Santos	<i>Tiempo de silencio</i>
	Juan Goytisolo	<i>Señas de identidad</i>
	Camilo J. Cela	<i>San Camilo, 1936/ Oficio de tinieblas</i>
	Alfonso Grosso	<i>La Giralda</i>
	Miguel Delibes	<i>Cinco horas con Mario</i>
	Vázquez Montalbán	<i>Asesinato en el comité central</i>
	Juan Marsé	<i>Si te dicen que caí; Últimas tardes con Teresa</i>
	C. Martín Gaité	<i>Retahílas</i>
	Torrente Ballester	<i>La saga-fuga de J. B.</i>
<b>1975-...</b>	Eduardo Mendoza	<i>La verdad sobre el caso Savolta; Una comedia ligera</i>
	Juan José Millás	<i>La visión del ahogado; El desorden de tu nombre</i>
	Vázquez Montalbán	<i>Los mares del sur</i>
	Muñoz Molina	<i>Invierno en Lisboa; Plenilunio; Beatus Ille</i>
	Javier Marías	<i>Todas las almas; Tu rostro mañana</i>
	Miguel Delibes	<i>El hereje; Los santos inocentes</i>
	Camilo J. Cela	<i>Mazurca para dos muertos; Cristus versus Arizona</i>
	Pérez Reverte	<i>El club Dumas; La piel del tambor</i>
	Almudena Grandes	<i>Los aires difíciles</i>
	Javier Cercas	<i>Soldados de Salamina</i>
	Clara Sánchez	<i>Últimas noticias del Paraíso</i>

## LA GENERACIÓN DEL 98

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
<i>Unamuno</i>	<i>Paz en la guerra</i>
	<i>Amor y pedagogía</i>
	<i>Niebla</i>
	<i>Abel Sánchez</i>
	<i>La tía Tula</i>
	<i>San Manuel Bueno, mártir</i>
	<i>Cancionero del destierro</i>
<i>Pío Baroja</i>	<i>La lucha por la vida (La busca, Mala Hierba, La aurora roja)</i>
	<i>La tierra vasca (La casa de Aizgorri, El mayorazgo de Labraz, Zalacaín el aventurero)</i>
	<i>La raza (La dama errante, La ciudad de la niebla, El árbol de la ciencia),</i>
	<i>El mar (Las inquietudes de Shanti Andía, El laberinto e las sirenas, Los pilotos de altura)</i>
<i>Azorín</i>	<i>La voluntad</i>
	<i>Antonio Azorín</i>
	<i>Las confesiones de un pequeño filósofo,</i>
	<i>Los pueblos</i>
	<i>La ruta de don Quijote</i>
	<i>Castilla</i>
	<i>Don Juan</i>
<i>Doña Inés</i>	
<i>Valle-Inclán</i>	<i>Sonatas (de primavera, estío, otoño e invierno)</i>
	<i>Tirano Banderas</i>
	<i>El ruedo ibérico (La corte de los milagros, Viva mi dueño y Baza de espadas)</i>
	<i>La pipa de Kif</i>
<i>Antonio Machado</i>	<i>Soledades, galerías y otros poemas</i>
	<i>Campos de Castilla</i>
	<i>Nuevas canciones</i>
	<i>Poesías completas</i>
	<i>Cancionero apócrifo</i>
	<i>Juan de Mairena</i>
<i>Ángel Ganivet</i>	<i>Los trabajos del infatigable creador Pío Cid</i>
	<i>El escultor de su alma</i>
<i>Ramiro de Maeztu</i>	(Sobre todo periodista)

## EL MODERNISMO

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
<i>Rubén Darío</i>	<i>Azul</i>
	<i>Prosas profanas</i>
	<i>Cantos de vida y esperanza</i>
	<i>Canto a la Argentina</i>
<i>Manuel Machado</i>	<i>Alma y Alma, museo y cantares</i>
<i>Eduardo Marquina</i>	<i>Las vendimias</i>
	<i>Églogas</i>
	<i>Elegías</i>
	<i>Tierras de España</i>
	<i>Las hijas del Cid</i>
	<i>En Flandes no se ha puesto el sol</i>
<i>Francisco Villaespesa</i>	<i>Flores de almendro</i>
	<i>Tristae rerum</i>
	<i>El patio de los arrayanes</i>
	<i>Aben- Humeya</i>
	<i>El alcázar de las perlas</i>
<i>Hermanos Machado</i>	<i>La Lola se va a los puertos</i>
	<i>Las adelfas</i>
<i>Ricardo Gil</i>	<i>La caja de música</i>
<i>Manuel Reina Montilla</i>	<i>Poemas paganos</i>
	<i>Rayo de sol y otras composiciones</i>
	<i>El jardín de los poetas</i>

## LOS MOVIMIENTOS DE VANGUARDIA Y EL NOVECENTISMO

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
<i>J. Ortega y Gasset</i>	<i>Meditaciones del Quijote</i>
	<i>La deshumanización del arte e ideas sobre la novela</i>
<i>Gregorio Marañón</i>	(Pensamiento, historia y medicina)
<i>Eugenio D'Ors</i>	<i>De la amistad y del diálogo</i>
<i>Gabriel Miró</i>	<i>Las cerezas del cementerio</i>
	<i>Nuestro Padre San Daniel</i>
	<i>El obispo leproso</i>
	<i>El libro de Sigüenza</i>
	<i>Figuras de la Pasión del Señor</i>
<i>R. Pérez de Ayala</i>	<i>Troteras y danzaderas</i>
	<i>Tinieblas en las cumbres</i>
	<i>La pata de la raposa</i>
	<i>Tigre Juan</i>
	<i>El curandero de su honra</i>
<i>Juan Ramón Jiménez</i>	<i>Arias tristes</i>
	<i>Jardines lejanos</i>
	<i>Sonetos espirituales</i>
	<i>Rimas</i>
	<i>Estío</i>
	<i>Diario de un poeta recién casado,</i>
	<i>Platero y yo</i>
<i>Eternidades</i>	
<i>R. Gómez de la Serna</i>	<i>Automoribundia,</i>
	<i>El torero Caracho</i>
	<i>Seis falsas novelas</i>
	<i>El caballero del hongo gris</i>
	<i>La utopía</i>
	<i>El lunático</i>
	<i>Goya</i>
	<i>Azorín</i>
<i>Moreno Villa</i>	<i>Garba</i>
	<i>El pasajero</i>
	<i>Cornupia de Méjico</i>
<i>Fernando Villalón</i>	<i>Andalucía la Baja</i>
	<i>Papel de Aleluyas</i>
<i>León Felipe</i>	<i>Versos y oraciones del caminante</i>
	<i>La insignia</i>
	<i>Pescador de caños</i>
<i>W. Fernández Flórez</i>	<i>La procesión de los días</i>
	<i>Relato inmoral,</i>
	<i>El malvado Carabel</i>
	<i>El bosque animado</i>

## LA GENERACIÓN DEL 27

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
<i>García Lorca</i>	<i>Poeta en Nueva York</i>
	<i>Poema de cante jondo</i>
	<i>Romancero gitano</i>
	<i>La casa de Bernarda Alba</i>
	<i>Yerma</i>
	<i>Bodas de sangre</i>
<i>Gerardo Diego</i>	<i>Imagen</i>
	<i>Manual de espumas</i>
	<i>Alondra de verdad</i>
	<i>El romancero de la novia</i>
	<i>Versos humanos</i>
<i>Rafael Alberti</i>	<i>Marinero en tierra</i>
	<i>Sobre los Ángeles</i>
	<i>Cal y canto</i>
	<i>Entre el clavel y la espada</i>
<i>Pedro Salinas</i>	<i>Presagios</i>
	<i>Fábula y signo</i>
	<i>Razón de amor</i>
	<i>La voz a ti debida</i>
	<i>Todo más claro</i>
<i>Jorge Guillén</i>	<i>Cántico</i>
	<i>Clamor,</i>
	<i>Homenaje</i>
	<i>Otros poemas</i>
<i>Dámaso Alonso</i>	<i>Hijos de la ira</i>
<i>Luis Cernuda</i>	<i>La realidad y el deseo</i> (reúne toda su obra poética)
<i>Vicente Aleixandre</i>	<i>La destrucción o el amor</i>
	<i>Espadas como labios, Historia del corazón</i>
<i>Manuel Altolaguirre</i>	<i>Las islas invitadas</i>
	<i>Poema del agua</i>
	<i>Escarmiento</i>
	<i>Amor</i>
	<i>Un verso para una amiga</i>
<i>M<sup>a</sup> Teresa León, Rosa Chacel, Ernestina de Champourcín</i>	
<i>(Miguel Hernández: epígono)</i>	