



REUNIÓN DE COORDINACIÓN
CELEBRADA EL 8 DE OCTUBRE 2020 (para EBAU2021)
MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE

TEMAS RECOMENDADOS

- 1- Comenta la música romántica: Beethoven. Obras principales
- 2- Analiza las claves de la música Pop *Fundamental*
- 3- Comenta la aceptación mayoritaria del Jazz *Fundamental*
- 4- Explica la importancia del cartel publicitario *Fundamental*
- 5- Analiza la importancia del cómic europeo, especialmente la obra de Hergé *Fundamental*
- 6- Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic: "Superman", "Batman" y "Captain America" *Fundamental*
- 7- Identifica las primeras impresiones fotográficas *Fundamental*
- 8- Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: "To be or not to be" Ernst Lubitsch y "El gran dictador" Charlie Chaplin
- 9- Identifica la técnica del retrato utilizada por Nadar
- 10- Compara la obra fotográfica de los artistas comprometidos socialmente con la fotografía esteticista, de, por ejemplo, Cecil Beaton *Fundamental*
- 11- Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney *Fundamental*
- 12- Analiza las claves narrativas del género del "suspense", especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock *Fundamental*
- 13- Comenta el resurgimiento del gran cine norteamericano con la obra cinematográfica de Francis Ford Coppola
- 14- Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel *Fundamental*
- 15- Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial *Fundamental*

IMÁGENES RECOMENDADAS

- 1- Caspar David Friedrich, El caminante sobre el mar de nubes *Fundamental*
- 2- John Constable, El carro de Heno
- 3- William Turner, Lluvia, vapor y velocidad *Fundamental*
- 4- Théodore Géricault, La balsa de la Medusa *Fundamental*
- 5- Eugène Delacroix, La libertad guiando al pueblo *Fundamental*
- 6- Goya, La familia de Carlos IV



- 7- Goya, Los fusilamientos del tres de mayo *Fundamental*
- 8- Goya, El sueño de la razón produce monstruos
- 9- Goya, Saturno devorando a un hijo
- 10- Cézanne, Los jugadores de naipes *Fundamental*
- 11- Manet, El almuerzo sobre la hierba *Fundamental*
- 12- Monet, Impresión: sol naciente *Fundamental*
- 13- Monet, Nenúfares
- 14- Pissarro, Atardecer en el Boulevard Montmartre
- 15- Matisse, La mujer de la raya verde *Fundamental*
- 16- Mary Cassatt, Niña con faja rosa
- 17- Van Gogh, Autorretrato *Fundamental*
- 18- Juan Gris, La botella de anís *Fundamental*
- 19- Georges Braque, Casas en l'Estaque *Fundamental*
- 20- Picasso, La vida
- 21- Picasso, Familia de saltimbanquis
- 22- Picasso. Las señoritas del Avignon *Fundamental*
- 23- Picasso, Bañista a orillas del mar
- 24- Toulouse-Lautrec, La Gouloue en el Moulin Rouge *Fundamental*
- 25- Canova, Paulina Bonaparte *Fundamental*
- 26- Rodin, El pensador *Fundamental*
- 27- Mariano Benlliure, Estatua de Jacinto Ruiz *Fundamental*
- 28- Antonio Gaudí, La sagrada familia *Fundamental*
- 29- Adolf Loos, Casa Steiner *Fundamental*
- 30- Salvador Dalí, La persistencia de la memoria *Fundamental*
- 31- Joan Miró, Mural del palacio de congresos de Madrid *Fundamental*
- 32- Giorgio de Chirico, Las musas inquietantes *Fundamental*
- 33- Piet Mondrian, Composición en rojo, amarillo, azul y negro *Fundamental*
- 34- Francis Bacon, Estudio del Inocencio X de Velázquez *Fundamental*
- 35- Lucian Freud, Autorretrato *Fundamental*
- 36- Jackson Pollock, Convergencias *Fundamental*
- 37- Mark Rothko, Sin título *Fundamental*
- 38- Antonio López, La Gran vía madrileña *Fundamental*
- 39- Jorge Oteiza, Construcción vacía *Fundamental*
- 40- Eduardo Chillida, Peine del viento *Fundamental*
- 41- Pablo Gargallo, El Profeta *Fundamental*
- 42- Constantin Brancusi, El pájaro *Fundamental*
- 43- Henry Moore, Mujer reclinada *Fundamental*
- 44- Mies van de Rohe, Pabellón alemán (Expo Barcelona '29) *Fundamental*
- 45- Frank Lloyd Wright, La casa de la cascada *Fundamental*
- 46- Le Corbusier, Capilla de Ronchamp *Fundamental*