

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTEEJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020**209-FUNDAMENTOS DEL ARTE**

Previo: Dos opciones cerradas y de estructura idéntica (A y B) a elegir, que afectan a 2/3 del examen, y una parte común (1/3). Cada opción plantea dos temas (3 puntos), y una batería de cuatro cuestiones semiabiertas sin posibilidad de elección (1 punto). La parte común consta de ocho imágenes de las que se pueden comentar un máximo de cinco (6 punto).

EBAU2020: Un único examen con tres partes comunes: cuatro temas a elegir dos, 10 imágenes (en lugar de ocho) a elegir cinco, y ocho cuestiones semiabiertas a elegir cuatro.

El examen consta de:

1. DOS TEMAS, a elegir de entre cuatro (1,5 puntos x 2 temas): 3 puntos.
2. CINCO IMÁGENES, a elegir de entre diez (1,20 puntos x 5 imágenes, a elegir entre 10): 6 puntos.
3. CUATRO CUESTIONES SEMIABIERTAS, a elegir de entre ocho (0,25 puntos x 4 cuestiones): 1 punto.

Si en el Bloque I se responden mas de dos temas, solo se corregirán los dos primeros desarrollados.

Si en el Bloque II se responden mas de **cinco** imágenes, se corregirán las primeras **cinco** respondidas.

Si en el Bloque III se responden más de cuatro, se corregirán las primeras cuatro contestadas.

En los **temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar. En el **comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación. En el **conjunto del examen**, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTEEJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020**NOTA IMPORTANTE**

El examen consta de tres partes comunes: cuatro temas a elegir dos, 10 imágenes a elegir cinco, y ocho cuestiones semiabiertas a elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar ese número máximo de ellas.

Bloque I. TEMAS (3 puntos = 1,5 puntos por tema). Desarrollar dos temas de estas cuatro opciones.

1. Explica la importancia del cartel publicitario
2. Comenta el resurgimiento del gran cine norteamericano con la obra cinematográfica de Francis Ford Coppola.
3. Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial.
4. Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: "To be or not to be" Ernst Lubitsch y "El gran dictador" Charlie Chaplin

Bloque II. COMENTARIO DE LÁMINAS (hoja de láminas aparte) (6 puntos = 5 x 1,20 por lámina).

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (4 x 0,25 = 1 punto)

Completa las siguientes frases (puede completarse con una palabra o una expresión). Responder **SOLO CUATRO** de las ocho preguntas que se plantean

1. Al estilo artístico representado por Eugène Delacroix se le denomina
2. Cita dos pintores del impresionismo francés:
3. Al estilo artístico representado por Dalí se le denomina
4. El autor de la escultura "Peine del viento" es
5. Al estilo artístico representado por Monet se le denomina
6. Cita tres pintores cubistas:
7. Paulina Bonaparte es una escultura de
8. El autor de "El profeta" es

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020

BLOQUE II: LÁMINAS - (Escoja CINCO láminas de las diez siguientes)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4

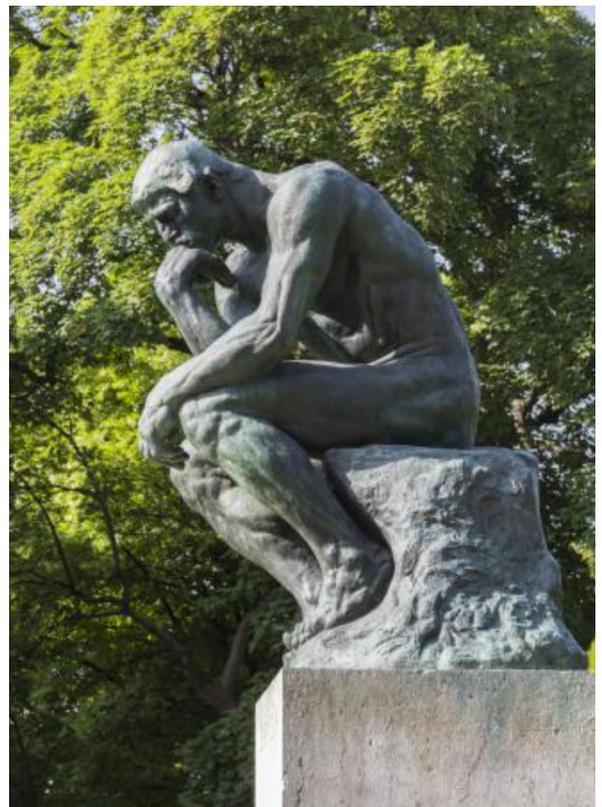


Lámina 5

Lámina 6

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020



Lámina 7

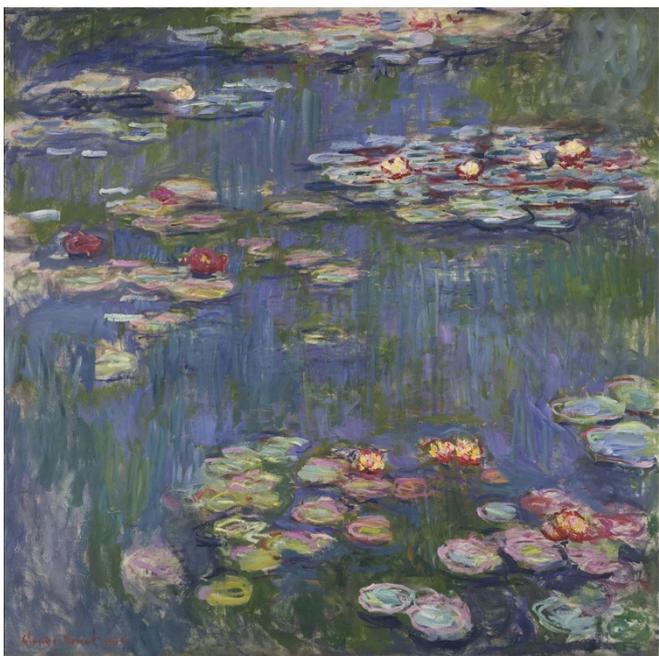


Lámina 9

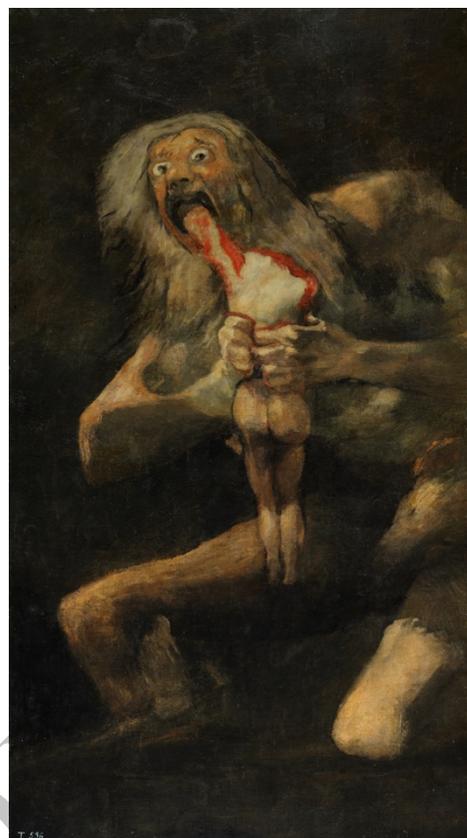


Lámina 8



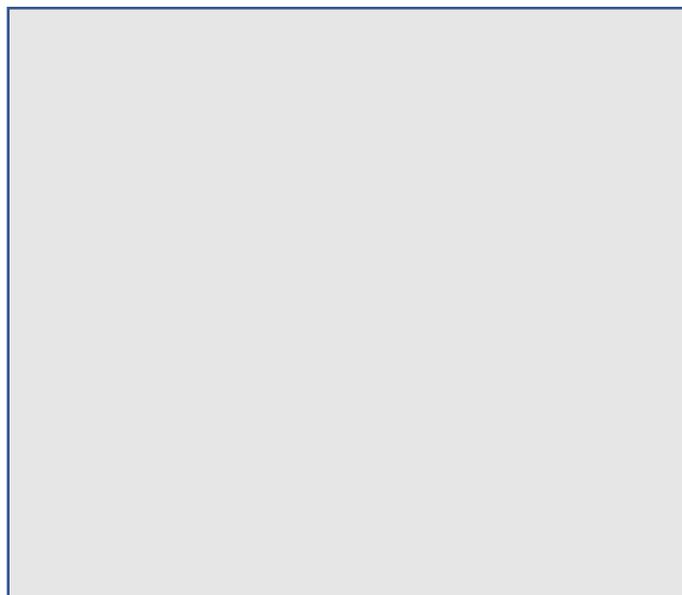
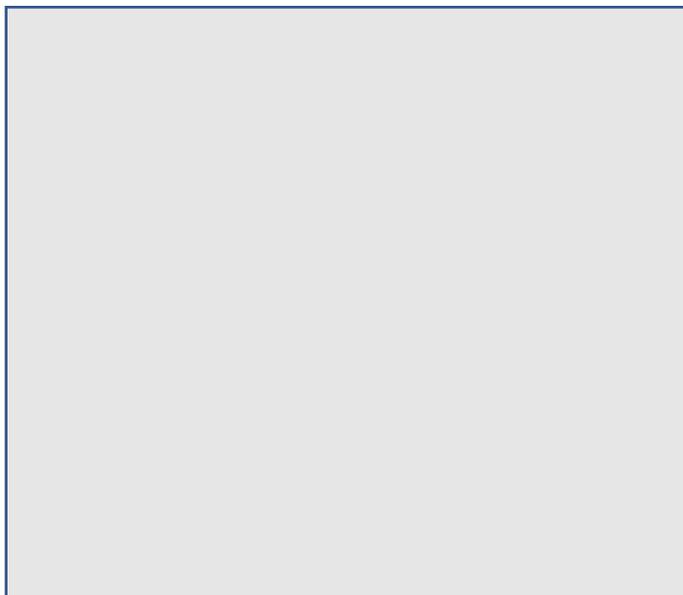
Lámina 10



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

209 FUNDAMENTOS DEL ARTE

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020



EJEMPLO DE MODELO EXAMEN 2020