

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**208 LATÍN**EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y  
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE **EBAU2021****208-LATÍN**Previo:

Antes de la pandemia por COVID-19 (EBAU2019 y anteriores) había dos opciones cerradas y de estructura idéntica (A y B) a elegir, cada una compuesta por cinco cuestiones de distinta puntuación sobre el texto de cada opción: evolución fonética de cuatro términos y dos derivados de cada uno (2 puntos), análisis morfológico de cuatro palabras subrayadas en el texto (1 punto), análisis sintáctico de período (1 punto), características de un género literario (2 puntos) y traducción del texto (4 puntos).

EBAU2021:

Ahora se plantea (como ya ocurrió en EBAU2020) un único examen que contiene dos textos a elegir que se asocian a tres cuestiones en las que se duplica la opcionalidad pero que han de responder siempre al mismo texto A o B (análisis morfológico de cuatro de las ocho palabras subrayadas en el texto; análisis sintáctico de un período, a elegir de dos; traducción del texto), y dos cuestiones comunes a ambas opciones: evolución fonética de cuatro términos de ocho posibles y dos derivadas de los seleccionados, y características de un género literario a elegir entre dos. Se mantiene la ponderación de las partes preexistente, habiéndose cambiado el orden de las cuestiones para que las tres primeras sean las vinculadas al texto elegido.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
208 LATÍNEJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y  
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE **EBAU2021****NOTA IMPORTANTE**

Las cuestiones 1, 2 y 3 se responden siempre sobre el mismo texto, sea este el A o el B. Las Cuestiones 4 y 5 son comunes. En el caso de que se conteste un número de respuestas superior al máximo exigido en el apartado correspondiente, solo se corregirán las cinco que primero haya resuelto el estudiante.

**TEXTO A**

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

*Tarquinio el Soberbio y la leyenda de Lucrecia.*

Tarquinius\* Superbus, septimus atque ultimus regum, Ardeam oppugnans imperium perdidit. Nam cum filius eius Lucretiam\* stupravisset eaque de iniuria marito et patri et amicis questa fuisset, in omnium conspectu se occidit.

\*Tarquinius-i, m., Tarquinio. \*Lucretia-ae, f. Lucrecia.

**TEXTO B**

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

*El certamen entre la diosa Palas y Aracne.*

Haud mora, constituunt diversis partibus ambae et gracili geminas intendunt stamine telas: utraque festinant cinctaeque ad pectora vestes brachia docta movent, studio fallente laborem.

**Cuestión 1. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo), analiza morfológicamente CUATRO de las ocho palabras subrayadas en el texto (1 punto).**

**Cuestión 2. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo), analiza sintácticamente UNO de estos dos periodos (1 punto):**

**Sobre el Texto A**

- a) *Tarquinius Ardeam oppugnans imperium perdidit*
- b) *Lucretia in omnium conspectu se occidit*

**Sobre el Texto B**

- a) *Haud mora, constituunt diversis partibus ambae*
- b) *gracili geminas intendunt stamine telas*

**Cuestión 3. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo), efectúa correctamente la traducción con la ayuda del diccionario: (4 puntos).**

**Cuestión 4. Explica la evolución fonética del latín al castellano de CUATRO de estos ocho términos y escribe dos derivados de cada una de ellas (2 puntos).**

*caelum, mortem, saggitam, catenam, pörtam, seniore, mētum y föcum;*

**Cuestión 5. Describe las características esenciales de uno de estos dos géneros literarios latinos y escribe lo que conozcas de sus autores principales. (2 puntos).**

- a) la Épica.
- b) la Historiografía.