

ETIMOLOGÍA

REGLAS

I - Evoluciones forzosas de consonantes

- 1.- La *-m* final de palabra desaparece.
- 2.- Las consonantes oclusivas sordas (*p, t, c*) entre vocales o entre vocal y *-r-* se sonorizan.
- 3.- En principio de palabra, *pl-* y *cl-* (*fl-* a veces) se convierten en *ll-*.
- 4.- La *s-* seguida de consonante y a principio de palabra, desarrolla una *e-*.
- 5.- Los grupos de fonemas *-mn-*, *-nn-*, *-gn-* y *-ni-* pasan a *-ñ-*.
- 6.- El grupo de consonantes *-ct-* pasa a *-ch-*.
- 7.- El grupo de fonemas *-li-* ante vocal pasa a *-j-*.
- 8.- La *-x-* intervocálica pasa a *-j-*.
- 9.- El grupo de fonemas *-cul-* tras vocal pasa a *-j-*.
- 10.- Los grupos de fonemas *-ci-* y *-ti-* evolucionan a *-ci-* o a *-z-*.
- 11.- Los grupos dobles de consonantes se simplifican, a excepción de *-ll-*, *-nn-* y *-rr-*, que evolucionan a *-ll-*, *-ñ-* y *-rr-*.

II - Evoluciones optativas de consonantes

- 12.- La *f-* a principio de palabra puede convertirse en *h-*
- 13.- Las consonantes oclusivas sonoras (*b, d, g*) entre vocales pueden desaparecer

III - Evoluciones forzosas de vocales

- 14.- La *-u* al final de palabra se abre en *-o*.
- 15.- La *-o-* breve (ö) y tónica diptonga en *-ue-*.
- 16.- La *-e-* breve (ě) y tónica diptonga en *-ie-*.
- 17.- El diptongo *-au-* monoptonga en *-o-*.
- 18.- El diptongo *-oe-* monoptonga en *-e-*.
- 19.- El diptongo *-ae-* monoptonga en *-e-*, la cual puede diptongar en *-ie-*.

IV - Evoluciones optativas de vocales

- 20.- Las vocales pretónicas y postónicas pueden sincoparse.
- 22.- Pueden producirse cambios de timbre: *i > e, u > o, a > e* y, más raramente, *e > i, o > u*.
- 23.- La *i-* inicial seguida de vocal *o, u* da *j*.

LISTADO

<i>acucŭlam</i>	<i>fĕrrum</i>	<i>magistrum</i>	<i>pugnum</i>
<i>alienum</i>	<i>fidelem</i>	<i>matrem</i>	<i>putare</i>
<i>annum</i>	<i>filiam</i>	<i>mĕtum</i>	<i>radicem</i>
<i>aperire</i>	<i>fixum</i>	<i>micam</i>	<i>rationem</i>
<i>apicŭlam</i>	<i>flammam</i>	<i>minutum</i>	<i>reginam</i>
<i>aquam</i>	<i>fŏcum</i>	<i>mortem</i>	<i>rŏtam</i>
<i>auditum</i>	<i>foliam</i>	<i>mulierem</i>	<i>rugitum</i>
<i>auricŭlam</i>	<i>fŏntem</i>	<i>mutare</i>	<i>sacrum</i>
<i>aurum</i>	<i>formicam</i>	<i>nebŭlam</i>	<i>sagittam</i>
<i>bŏnam</i>	<i>fŏrtia (n. pl.)</i>	<i>necessitatem</i>	<i>salutem</i>
<i>caecam</i>	<i>fŏrum</i>	<i>noctem</i>	<i>seniorem</i>
<i>caelum</i>	<i>fricare</i>	<i>nŏvem</i>	<i>sĕrvam</i>
<i>calĭdum</i>	<i>frigu(s)</i>	<i>nuntium</i>	<i>siccare</i>
<i>capillum</i>	<i>fundum</i>	<i>octo</i>	<i>signalem</i>
<i>capitia</i>	<i>furcam</i>	<i>ocŭlum</i>	<i>sŏlĭdum</i>
<i>catenam</i>	<i>furtum</i>	<i>operam</i>	<i>sŏmnum</i>
<i>causam</i>	<i>grŏssum</i>	<i>otium</i>	<i>spatium</i>
<i>certum</i>	<i>hŏrtum</i>	<i>ovicŭlam</i>	<i>specŭlum</i>
<i>clamare</i>	<i>hŏstem</i>	<i>patrem</i>	<i>spissum</i>
<i>clavem</i>	<i>infirmum</i>	<i>paupĕrem</i>	<i>sonitum</i>
<i>collum</i>	<i>initium</i>	<i>pectu(s)</i>	<i>stabĭlem</i>
<i>concilium</i>	<i>iuvenem</i>	<i>pĕtram</i>	<i>strictum</i>
<i>consilium</i>	<i>iustitiam</i>	<i>plagam</i>	<i>superare</i>
<i>credere</i>	<i>laborare</i>	<i>planum</i>	<i>taurum</i>
<i>damnum</i>	<i>lacrimam</i>	<i>plenum</i>	<i>tĕrram</i>
<i>delicatum</i>	<i>lacte</i>	<i>plicare</i>	<i>timorem</i>
<i>directum</i>	<i>latronem</i>	<i>plorare</i>	<i>totum</i>
<i>dominĭcum</i>	<i>laudare</i>	<i>poenam</i>	<i>tristitiam</i>
<i>exercere</i>	<i>ligare</i>	<i>positum</i>	<i>viniam</i>
<i>fabŭlare</i>	<i>lignum</i>	<i>pŏpŭlum</i>	<i>virginitatem</i>
<i>factum</i>	<i>linguam</i>	<i>pŏrcum</i>	<i>vitam</i>
<i>faetorem</i>	<i>littĕram</i>	<i>pŏrtam</i>	<i>voluntatem</i>
<i>fastidium</i>	<i>lucrari</i>	<i>pretium</i>	
<i>ferire</i>	<i>lupum</i>	<i>proxĭmum</i>	

Se pondrán 2 términos latinos; el alumno deberá explicar su evolución fonética al castellano con dos derivados, uno de ellos puede ser la palabra castellana y el otro u otros pueden formarse de la palabra latina o de la palabra fruto de la evolución.