

**ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN
CELEBRADA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2021 (para EBAU2022)**

MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL

El 15 de septiembre tuvo lugar la primera reunión de coordinación de la materia EBAU 'Cultura Audiovisual', a través de la plataforma zoom. Tras comentar los datos de la EBAU de las convocatorias de junio y julio de este año 2021 -muy similares a los de años anteriores respecto a nota media de la asignatura y con un descenso del número de estudiantes que hacen el examen respecto a la convocatoria anterior- los profesores de los distintos institutos pasan a realizar propuestas de mejora de cara al examen de la EBAU de 2022.

En el desarrollo de la reunión se plantean varias cuestiones, a las que la Coordinadora da respuesta; algunas de ellas son ulteriormente consultadas al Coordinador General, cuyas respuestas se incluyen en este documento:

1. El profesorado propone mantener la misma opcionalidad en el examen que en las dos convocatorias anteriores (convocatorias con mayor opcionalidad debido a la pandemia). **Por indicaciones hechas desde el Ministerio el 25/11/2021, SE MANTIENE EL MODELO DE EXAMEN DE 2020 Y 2021, ES DECIR, UN ÚNICO EXAMEN RESULTADO DE LA FUSIÓN DE LAS TRADICIONALES OPCIONES A Y B, Y POR TANTO CON ELEVADA OPCIONALIDAD (información facilitada por el Coordinador General con posterioridad a la celebración de esta reunión).** Se les explica que ~~es criterio general volver a la opcionalidad del examen anterior a la situación de pandemia y así se hará en todas la materias de la EBAU. De este modo, en la primera parte del examen se incluirán 4 preguntas tipo test (a responder tres) y dos preguntas cortas (a responder una). En la segunda parte del examen se incluirán dos anuncios, uno gráfico y otro audiovisual, para elegir uno de ellos. El Coordinador General indica a la Coordinadora de la materia que, en cualquier caso, será el MECD el que marque esta cuestión definitivamente cuando publique la Orden Ministerial, cosa que suele hacer en diciembre-enero: la previsión hasta entonces es que volvemos al modelo de dos opciones diferenciadas, A y B, pues necesitamos tener una certeza y es mejor tener esta y luego cambiar que pensar desde el principio que va a haber examen único y tener que asumir a mitad de curso un escenario más complicado.~~
2. Se solicita hacer modificaciones en el guión de análisis del anuncio, tanto gráfico como audiovisual, añadiendo el item de estereotipos y concretando mejor otros criterios ya existentes. Les respondo que lo consultaré con el coordinador general de la EBAU para ver si es posible esa opción.
3. Se solicita un análisis-tipo de un anuncio; la Coordinadora de la materia recuerda al respecto que el año pasado se desaconsejó esa opción por reducir la libertad de análisis tanto de estudiantes como de profesores.
4. Se solicita aumentar el tamaño del anuncio gráfico en el examen. La Coordinadora se compromete a plantear esta cuestión a la coordinación general de la EBAU, con el fin de que lo tengan en cuenta de cara a la maquetación de los próximos exámenes de la materia. El Coordinador General responde que intentará que así ocurra, debiendo ser esto compatible con que no aumente el número de páginas impresas, pero verá el modo de maquetarlo para atender la petición.