

**ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN
CELEBRADA EL 16 DE SEPTIEMBRE 2021 (para EBAU2022)**

MATERIA: DISEÑO

Comienza la reunión de forma telemática a las 17:00 h. El coordinador de la materia da la bienvenida a los asistentes y establece un diálogo sobre la percepción de ellos en relación al transcurso de las pruebas pasadas, comentando este, que, por suerte, discurrieron sin ningún incidente reseñable, más allá de lo habitual.

A continuación, dado el interés en conocer dicha información, el coordinador comenta que ~~las pruebas EBAU para en el año 2022 serán iguales que las que se realizaban antes de la pandemia, es decir, se reducirá el número de preguntas para volver a ser, en el caso de Diseño, cuatro preguntas de respuesta múltiple a responder dos; dos preguntas de desarrollo a responder una; y dos supuestos de diseño a elegir uno para su desarrollo. En cualquier caso, se estará lo que indique el MECD en el BOE en enero.~~ **Por indicaciones hechas desde el Ministerio el 25/11/2021, SE MANTIENE EL MODELO DE EXAMEN DE 2020 Y 2021, ES DECIR, UN ÚNICO EXAMEN RESULTADO DE LA FUSIÓN DE LAS TRADICIONALES OPCIONES A Y B, Y POR TANTO CON ELEVADA OPCIONALIDAD (información facilitada por el Coordinador General con posterioridad a la celebración de esta reunión).**

El coordinador comenta que, en general, se ha observado una mejora palpable en la redacción de la justificación de los supuestos, circunstancia que se puede deber al trabajo que han realizado los profesores en los Centros a este respecto, tal y cómo se sugirió que se hiciera, dado que se había observado que había muchos exámenes que no se hacía de forma adecuada o directamente se omitía.

También comenta que se ha observado una aparente pérdida de miedo a la hora de plasmar el proceso creativo, insistiendo en la importancia que tiene evidenciarlo mediante bocetos, pruebas de color y técnicas con total libertad durante la realización del examen. Además de esto, se comenta que, en algunos casos, aun habiendo realizado un proceso creativo correcto, algunos estudiantes no han sido capaces de representar la idea final del diseño adecuadamente utilizando técnicas gráfico plásticas, por lo que se anima a trabajar este aspecto en las aulas.

Se analizan las gráficas de los resultados de los exámenes de la materia y la evolución positiva observada respecto a los tres últimos años, tanto en junio como en septiembre. Se evidencia, entre otras cosas, una mejora en la nota media obtenida en los dos exámenes, debido, a interpretación del coordinador, por un lado, al gran número de preguntas disponibles en el examen, y, sobre todo, al trabajo realizado por los profesores en los Centros al tener muy presentes los acuerdos tomados en las reuniones. Se insiste en la necesidad del estudio de las preguntas teóricas, ya que ha habido un gran número de exámenes con este tipo de preguntas sin contestar o contestadas de forma insuficiente.

A continuación se acuerda aumentar en tres las preguntas de opción múltiple de los Bloques 3 y 4. También se acuerda revisar las preguntas de desarrollo demasiado extensas o repetitivas, mejorando así en claridad y coherencia. Para ello se habilita un espacio de trabajo compartido en Drive dándoles acceso a todos los presentes. Se establece como límite para actualizar esta información la semana del 11 de octubre.

Se da por finalizada la reunión a las 19:00 h.

Alfredo J. Ramón
Coordinador EBAU para la materia de Diseño