

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Junio 2013

DISEÑO. CÓDIGO 145

INDICACIONES GENERALES

TIEMPO: 1,30H (20 MINUTOS para teoría y 1 hora para la práctica)

INSTRUCCIONES: El examen constará de dos partes: teórica y analítica-creativa.
Habrá un grado de opción especificado en cada parte.

PRIMERA PARTE: Se contestará de la forma más completa y sistemática posible a 3 de las seis preguntas expuestas.

SEGUNDA PARTE: Se realizará una de las siguientes opciones propuestas: A, B.

PUNTUACIÓN:

PRIMERA PARTE: La calificación máxima será de un punto por pregunta, que dará un total de **3 puntos**. En caso de contestar más de tres, sólo se calificarán las tres primeras respuestas.SEGUNDA PARTE: Su puntuación máxima será de **7 puntos**.

- Adecuación estética del planteamiento práctico a las exigencias y necesidades de la propuesta. Conocimiento y aplicación de los sistemas de representación. **2 puntos**
- Justificación memoria **1 punto**
- Creatividad: Nivel expresivo, productivo, innovador y emergente, adecuado con la propuesta. **2 puntos**
- Destreza, eficacia y adecuación en el empleo de las técnicas gráficas. **2 puntos**

PRIMERA PARTE**PREGUNTAS**

1. En diseño gráfico, el signo se puede clasificar en **Pictograma, Símbolo e ideograma**. Defina los tres conceptos
2. ¿Qué es el **packaging**? Explique dos de sus funciones
3. Defina **señalética y ergonomía**. Cite tres aplicaciones de cada una de ellas
4. En el diseño del sillón del dibujo que se adjunta, observe y cite **dos exigencias ergonómicas, dos estéticas y dos técnicas**



5. Enumere cinco áreas de **diseño gráfico**
6. Realice un esquema de las fases de un proyecto de producto.

OPCIÓN A

Proyecte un **embalaje de cartón** que pueda contener los dos elementos de perfumería que se observan en la imagen. El embalaje de presentación a medida debe contener una protección con materiales espumados. Ha de tener una forma que permita un buen acoplamiento y un buen transporte.

Presentará: Bocetos y un texto explicativo detallando el proceso que ha de seguir.

En DIN A4 presentación de la propuesta definitiva. Si lo considera necesario, en la misma propuesta, acompañela de los dibujos de detalles importantes para una comprensión global



MATERIALES

Puede utilizar los materiales que considere oportunos: Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, o papel de diferentes colores y texturas..etc

Formato: A4 el diseño final, el proceso lo realiza en folios

OPCIÓN B

Diseñe unas vinagreras (recipientes que contienen y permiten servir el aceite y el vinagre) y su soporte de fabricación, acabado, colores y medidas estimativas.

Bocetos, estudios previos y presentación final:

Se representarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño en folios.

La presentación final será en otro papel, utilizando color y técnica libre.

MATERIALES

Puede utilizar los materiales que considere oportunos: Regla, Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, o papel de diferentes colores y texturas..etc