

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Junio 2013

DISEÑO. CÓDIGO 145**INDICACIONES GENERALES**

TIEMPO: 1,30H (20 MINUTOS para teoría y 1 hora para la práctica)

INSTRUCCIONES: El examen constará de dos partes: teórica y analítica-creativa.
Habrá un grado de opción especificado en cada parte.

PRIMERA PARTE: Se contestará de la forma más completa y sistemática posible a 3 de las seis preguntas expuestas.

SEGUNDA PARTE: Se realizará una de las siguientes opciones propuestas: A, B.

PUNTUACIÓN:

PRIMERA PARTE: La calificación máxima será de un punto por pregunta, que dará un total de **3 puntos**.
En caso de contestar más de tres, sólo se calificarán las tres primeras respuestas.SEGUNDA PARTE: Su puntuación máxima será de **7 puntos**.

- Adecuación estética del planteamiento práctico a las exigencias y necesidades de la propuesta. Conocimiento y aplicación de los sistemas de representación. **2 puntos**
- Justificación memoria **1 punto**
- Creatividad: Nivel expresivo, productivo, innovador y emergente, adecuado con la propuesta. **2 puntos**
- Destreza, eficacia y adecuación en el empleo de las técnicas gráficas. **2 puntos**

PRIMERA PARTE**PREGUNTAS**

1. En el diseño de silla, que se adjunta, observe y cite **dos exigencias ergonómicas, dos estéticas y dos técnicas**



2. Defina brevemente los siguientes conceptos de **diseño gráfico**: Tipo, Tipografía, Fuentes Tipográficas y Familia Tipográfica.
3. ¿En qué consiste el **brief creativo**? ¿Qué fases contiene?
4. Comente brevemente la función simbólica y estética del diseño.
5. Describa brevemente estas tres funciones comunicativas del diseño gráfico: **identidad, información y persuasión**.
6. Señale un argumento a favor y otro en contra del uso de formas orgánicas en el diseño.

SEGUNDA PARTE

OPCIÓN A

Diseñe un pictograma para señalar una parada de autobús.

Bocetos, estudios previos y presentación final:

- En folios se representarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.
- El papel, de formato A4, se realizará la presentación final en técnica libre y a color.
- Se pueden incorporar cartulinas o papel sin imágenes previas.

MATERIALES

Puede utilizar los materiales que considere oportunos: Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, o papel de diferentes colores y texturas.etc

OPCIÓN B

Diseñe una percha de niños y niñas de 3 a 6 años. Especifique el acabado del material de fabricación, colores y medidas.

Bocetos, estudios previos y presentación final:

- En folios, se representarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.
- En papel, de formato A4, se realizará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libre.

MATERIALES

Puede utilizar los materiales que considere oportunos: Regla, Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, o papel de diferentes colores y texturas..etc