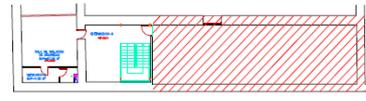
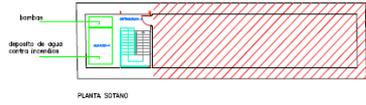
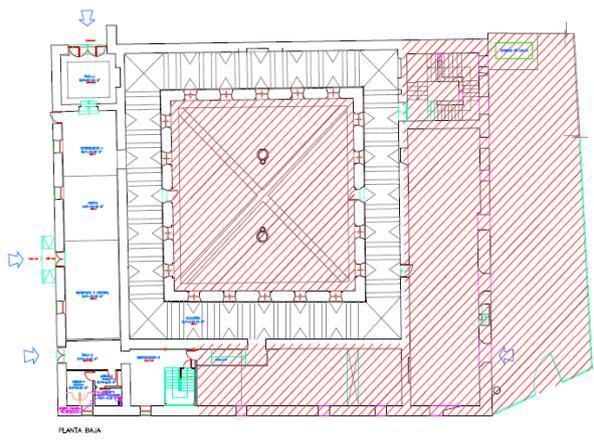


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL MUSEO CIUDAD DE MULA

El Convento de San Francisco, un edificio con más de 4800m², es el lugar idóneo para albergar el MCM, no sólo por las características morfológicas del monumento, sino porque el propio lugar es un museo en sí mismo. Una visita guiada por el interior del Convento de San Francisco con el fin de contar su historia y mostrar su belleza es por sí sólo un referente turístico y una visita obligada en la ciudad de Mula.



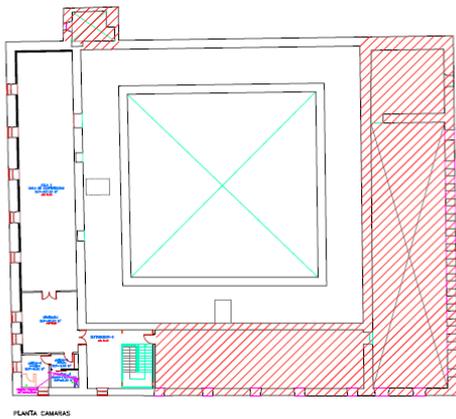
Fachada del Museo de la Ciudad



Planta Baja, Entreplanta y Sótano



Planta Primera



Planta Cámaras

Plantas del Convento

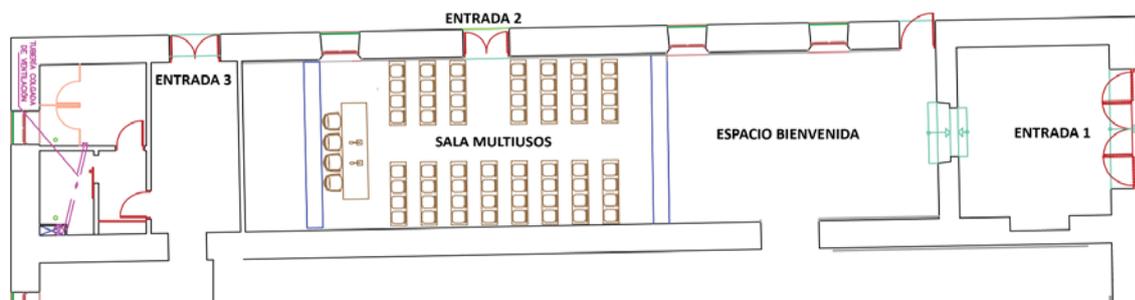
Zona de recepción y control

Tras el mostrador se sitúa la sala de audiovisuales donde se proyectará un vídeo de 4 minutos de duración relativo al convento de San Francisco (historia, arquitectura, restauración), mencionando también otros conventos de la Ciudad de Mula. Tras visualizar el vídeo, el visitante continúa el recorrido a través del claustro hasta la primera planta del edificio, donde se sitúa la sala que albergará la exposición temporal.

En esta sala también se pueden llevar a cabo actividades didácticas, presentaciones, conferencias, cursos, etc. Tiene capacidad para 75 personas.



Zona de recepción-bienvenida y sala multiusos



Planta del convento de San Francisco. El acceso para personas con movilidad reducida se realiza a través de la Entrada 2, atravesando la sala multiusos que comunica directamente con el espacio de bienvenida.

Sala de exposición permanente

Se localiza en la planta primera de la crujía oeste, con unas dimensiones de 120 m². Esta sala es el núcleo dinamizador de la actividad museística y uno de los componentes básicos del edificio. Es este lugar se contará la historia de Mula a través de los yacimientos y materiales arqueológicos hallados en los mismos. Se seguirá una distribución diáfana en la que los distintos ámbitos temáticos estarán separados por los paneles interpretativos.



Sala de exposición permanente con vitrina dividida en ámbitos culturales.

Sala de exposiciones temporales

El Museo está dotado de una gran sala de exposiciones temporales ubicada en la planta primera del claustro con un total de 342 m². La sala dispone de vitrinas, peanas y sistema de railes para colgar cuadros. En ella se pueden realizar exposiciones diversas que van desde la pintura, escultura, arqueología, artes plásticas, etc. Sin lugar a dudas es una de los lugares más emblemáticos del edificio, siendo por sí mismo un espacio museístico de primer orden, en el que se pueden contemplar pinturas del siglo XVIII, así como la portada de acceso a la Iglesia de la Purísima Concepción, fechada a mitad del siglo XVI.

Así mismo, el claustro de planta baja, también puede ser utilizado para la instalación de exposiciones temporales.



Interior del
claustro bajo del
Convento de
San Francisco.



Sala de exposiciones temporales en la primera planta del Claustro.

Texto y fotografías cedidas por el director del Museo de la Ciudad: José Antonio Zapata Parra