



Código: 001Q

**TÍTULO: IDIOMAS PARA LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA EN INGLÉS:
EXPRESIÓN ORAL**

MODALIDAD:

Presencial (online en modalidad síncrona).

PROFESORADO:

Coordinadora Dra. Florentina Mena Martínez

Dra. Florentina Mena Martínez, Dra. Teresa Marqués Aguado

DESTINATARIOS:

Para participar en este curso el estudiante además de estar familiarizado con el uso de programas de procesamiento de textos, debe acreditar un nivel mínimo de inglés B2.

OBJETIVOS:

El curso Comunicación Oral Científica en Inglés se centra en el desarrollo de las distintas habilidades necesarias en la comunicación en inglés dentro del ámbito científico a un nivel avanzado, C1, en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Por ello el curso está diseñado para la adquisición de técnicas en la exposición de ideas, elaboración de material así como de convenciones en las principales situaciones de transmisión oral de resultados científicos.

CONTENIDOS:

1. Course Presentation

1.1. Overview of the course and explanation of the course

2. The skill of academic communication

2.1 The process of planning scientific communication

2.2 Oral textual genres: types of texts.

2.3 Features and principles of Scientific Communication

3. Main mistakes in oral scientific communication

4. Delivering oral presentations



- 4.1 Structuring presentations
- 4.2 Creating slides
- 4.3 Answering questions

5. Moderating panel discussions

- 5.1 Introducing panelists and preparation
- 5.2 Audience participation: questions and answers

6. Chairing sessions

- 6.1 Considering the speakers
- 6.2 Considering the audience

7. Practice

- 7.1 Oral presentations.

METODOLOGÍA:

A lo largo del curso, se alternarán los contenidos teóricos sobre los conceptos fundamentales con los contenidos prácticos, a través de los que los alumnos podrán aplicar aquellos conocimientos teóricos adquiridos a la planificación de los principales tipos de intervenciones orales en contextos científicos y a la simulación de situaciones concretas. Junto con estos contenidos teóricos y prácticos se hará hincapié en las claves y aspectos necesarios para que la comunicación oral científica en los tres géneros (presentación en un congreso, mesa redonda y moderación en un congreso) resulte lo más eficaz posible.

Durante todo el proceso, se fomentará la autonomía de aprendizaje, de tal manera que el alumno desarrolle las técnicas necesarias para localizar aquellos aspectos en los que debería hacer hincapié, así como para emplear estrategias útiles en la comunicación oral científica. Con ese objetivo, en las sesiones prácticas los alumnos también trabajarán en parejas o grupos aprendiendo a analizar y comentar tanto las propias intervenciones orales como las de los compañeros. En esta etapa, el desarrollo del espíritu crítico será imprescindible, así como la aplicación de todos los contenidos teóricos expuestos y el empleo adecuado de todas las convenciones lingüísticas propias estos textos orales académicos.



EVALUACIÓN:

Instrumentos	Criterios de evaluación	Ponderación
Realización de una presentación de un trabajo científico	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de organización y planificación▪ Entrega puntual▪ Corrección en su realización▪ Claridad expositiva▪ Estructuración textual▪ Originalidad y creatividad▪ Capacidad crítica y autocrítica▪ Capacidad de análisis y síntesis▪ Corrección gramatical, léxica, ortográfica y de puntuación▪ Incorporación correcta de citas bibliográficas y lista final de referencias	10

Nota importante: PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO SERÁ NECESARIO HABER ASISTIDO AL MENOS AL 80% DE LAS SESIONES.

FECHAS DE REALIZACIÓN:

Del 18 de marzo hasta el 15 de abril en horario de 10:00 a 12:00 los días 18, 22, 23, 24, 25 de marzo y 13, 14 y 15 de abril.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Online, a través del Aula Virtual de la Universidad de Murcia, con la herramienta videoclases (zoom).

DURACIÓN:

20 horas (16h online síncronas + 4h de trabajo autónomo del alumno)

BIBLIOGRAFIA:

Anholt, R R H (1951) *Dazzle 'em with style: the art of oral scientific presentation*. New York : W.H. Freeman and Co.



Shirley Carter-Thomas, S. & Rowley-Jolivet, E. (2003) [Analysing the scientific conference presentation \(CP\), A methodological overview of a multimodal genre](#), *Asp la revue du GERAS*. Pp 39-40

[D'Angelo, L. \(2016\) Academic Posters – A textual and visual metadiscourse analysis](#).
Bern: Peter Lang.

Rowley-Jolivet, E. (2002) "Visual discourse in scientific conference papers. A genre-based study". *English for Specific Purposes* 21/1, 19-40.

Shalom, C. (2002) "The academic conference: A forum for enacting genre knowledge". In Ventola E. *et al.*, *The Language of Conferencing*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 51-68.

Shirley Carter-Thomas, S. & Rowley-Jolivet, E. (2001) Syntactic differences in oral and written scientific discourse: the role of information structure *Asp la revue du GERAS*. Pp 31-33

Ventola, E., C. Shalom & S. Thompson (eds). 2002. *The Language of Conferencing*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Zwier, L.J. (2002) *Building Academic Vocabulary*. Michigan: The University of Michigan Press