



Código: 000B

TÍTULO: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

MODALIDAD:

Online

PROFESORADO:

- Coordinación: Ana María Rojo López
- Profesorado del módulo común de introducción:
Ana María Rojo López
- Profesorado de Literatura:
Juan Antonio Suárez Sánchez
- Profesorado de Lingüística y Traducción:
Ana María Rojo López
- Profesorado de Bellas Artes:
Borja Morgado Aguirre
- Profesorado de Teología:
Bernardo Pérez Andreo
- Profesorado del módulo final:
Francisco Javier Ibáñez López
Juan Antonio Suárez Sánchez

DESTINATARIOS:

Estudiantes del Programa de Doctorado de Artes y Humanidades.

COMPETENCIAS:

- Identificar adecuadamente las preguntas y temas de investigación propios de las Ciencias Humanas.
- Conocer los principales métodos y diseños de investigación en Artes y Humanidades.



- Saber aplicar los conocimientos metodológicos a la resolución de problemas en el ámbito de la investigación y las Ciencias Humanas.
- Establecer relaciones interdisciplinares entre los conocimientos y métodos de investigación en Artes y Humanidades con los progresos de las diferentes ciencias teóricas y aplicadas vinculadas a las mismas.
- Ser capaces de integrar conocimientos, formular juicios críticos y aplicar un modelo metodológico con rigor y responsabilidad ética.
- Conocer los principales modelos estadísticos de análisis de datos cuantitativos en las Ciencias Humanas.

CONTENIDOS:

A) MÓDULO COMÚN. Los entresijos de la investigación en Artes y Humanidades (módulo obligatorio para todos los estudiantes de las diferentes líneas)

1. La investigación empírica: ¿Qué es y cómo llevarla a cabo?
2. Los métodos cualitativos: los criterios de calidad clave de un estudio cualitativo.
3. Los métodos cuantitativos y mixtos: cuando la cantidad es parte de la cualidad.
4. El rigor científico y la ciencia abierta: desafíos éticos y metodológicos de la investigación en Artes y Humanidades.

B) MÓDULO ESPECÍFICO. Diseños de investigación en Literatura, Lingüística y Traducción, Bellas Artes y Teología (el estudiante solo debe cursar el módulo de su línea de investigación específica)

1. Cuando la naturaleza de los datos es suficiente: los diseños de investigación cualitativos.
2. La cantidad importa: los diseños de investigación cuantitativos.
3. El compromiso entre calidad y cantidad: los diseños mixtos.

C) MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN. Algunos retos específicos de la práctica de la investigación (el estudiante puede elegir entre cualquiera de las dos opciones ofertadas):

OPCIÓN 1. El análisis de datos cuantitativos: modelos estadísticos en las ciencias humanas (recomendado para estudiantes de Lingüística Aplicada y Traducción)



1. ¿Cuándo tiene sentido usar la estadística?
2. Los principales modelos de análisis estadístico en Artes y Humanidades.
3. Cómo identificar el método más adecuado para tu pregunta de investigación.

OPCIÓN 2. La investigación cualitativa: modelos teóricos y métodos prácticos (recomendado para estudiantes de Literatura y estudios culturales, Bellas Artes y Teología)

1. La configuración de marcos teóricos.
2. El objeto de estudio y la selección de corpus.
3. La práctica crítica: la revisión de los estudios previos.
4. La práctica analítica: modelos y métodos.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Conocer y ser capaz de aplicar los principios y métodos de investigación claves en Artes y Humanidades.
- Ser capaz de seleccionar y desarrollar el tipo de diseño más adecuado para la pregunta de investigación que se pretende explorar.
- Conocer y ser capaz de seleccionar el modelo de análisis de datos cuantitativo más adecuado para los resultados obtenidos.
- Analizar e identificar los principios y métodos de investigación en diseños de trabajos ya publicados.

EVALUACIÓN:

La evaluación del curso consistirá en el control de la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y entrega de las tareas requeridas por el profesor, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción del curso.

FECHA DE REALIZACIÓN:

Tres sesiones: un módulo común introductorio de 2 horas, un módulo específico de 4 horas en la línea de investigación del estudiante y un módulo común final de 4 horas.

Módulo común de introducción (2 h): 19 abril (17:00-19:00)

Módulo específico para cada línea de investigación (4 h): 20 abril (17:00-21:00)

Módulo de especialización (4 h): 21 abril (17:00-21:00)





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Escuela **Internacional**
de Doctorado

DURACIÓN:

10h.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Modalidad online



Edificio Rector Soler, Campus de Espinardo. 30100 Murcia

T. 868 889 161 – F. 868 884 217 – www.um.es/web/eidum