



Código: 000B

TÍTULO: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

MODALIDAD:

Online

PROFESOR RESPONSABLE:

Dr. Pascual Cantos Gómez

DESTINATARIOS:

Estudiantes de los Programas de Doctorado de la Rama de Artes y Humanidades.

COMPETENCIAS:

- Identificar adecuadamente las cuestiones de investigación propias de las Ciencias Humanas.
- Relacionar interdisciplinariamente los conocimientos las Ciencias Humanas con los progresos de las diferentes ciencias teóricas y aplicadas vinculadas a las mismas.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos tanto en las Ciencias Humanas como dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Ser capaces de integrar conocimientos las Ciencias Humanas y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Saber comunicar sus conclusiones - y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Conocer los desarrollos epistemológicos y metodológicos tradicionales y recientes en las Ciencias Humanas.
- Saber aplicar los conocimientos metodológicos recientes a la resolución de problemas concretos en el ámbito de la investigación las Ciencias Humanas.
- Demostrar el dominio en el uso de fuentes documentales propias de la lingüística.



CONTENIDOS:

1. Introducción a la investigación científica. Principios básicos
2. El proceso de investigación: elementos clave de un estudio empírico. Las fases del proceso de investigación
3. Investigación cualitativa en Ciencias Humanas: principios básicos
4. Investigación cuantitativa en Ciencias Humanas: principios básicos
5. El análisis de datos cuantitativos. Procedimientos estadísticos

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Conocer los principios básicos de la investigación científica.
- Conocer los diseños básicos de investigación en AAHH y en en Historia, Geografía e Historia del Arte.
- Analizar ejemplos seleccionados con diseños de investigación publicados.

EVALUACIÓN:

La evaluación del curso consistirá en el control de la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y entrega de las tareas requeridas por el profesor, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción del curso.

FECHA DE REALIZACIÓN:

Tres sesiones: dos de 3 horas y una de 4 horas; días 28, 29 y 30 de septiembre de 17h. a 20h.

DURACIÓN:

10h.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Depende de la línea de investigación.