



Código: 001N

TÍTULO: COMUNICACIÓN CIENTÍFICA: REDACCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS. PRESENTACIÓN PÚBLICA DE RESULTADOS CIENTÍFICOS (ARTES, FILOSOFÍA Y HUMANIDADES)

MODALIDAD:

Presencial

PROFESORADO:

- Coordinación: Eugenio Moya Cantero
- Profesorado del Módulo de Artes y Humanidades
 - Sonia Madrid Cánovas (Humanidades),
 - Aurora Alcaide Ramírez y Pedro Ortuño Mengual (Bellas Artes).
- Profesorado del Módulo de Filosofía:
Eugenio Moya Cantero
- Profesorado Historia y Geografía:
Antonio Irigoyen López
- Taller de comunicación oral:
Antonio Pascual Rodríguez Grau

DESTINATARIOS:

Estudiantes de doctorado de las ramas de Humanidades matriculados en 2º curso o superiores.

Máximo plazas ofertadas: 50 (ver observaciones)

CONTENIDOS:

La actividad formativa estará integrada por tres módulos

1. Uno, común, para todos los doctorandos;
2. Tres específicos, para los doctorandos del Programa de Artes y Humanidades, Filosofía e Historia, y finalmente
3. Un taller práctico, que se realizaría en grupos de un máximo de 25 estudiantes,



- A) MÓDULO COMÚN; Comunicación científica escrita
1. Investigación y conocimiento público.
 2. La estructura comunitaria de la investigación. El conocimiento científico y su evaluación.
 3. Las fases de la investigación científica: diseño, gestión y comunicación
 4. La comunicación científica como sistema dinámico.
 5. Estrategias y medios de difusión de los resultado de la investigación
- B) MÓDULO 2: ESPECÍFICO
1. La evaluación de la investigación y su impacto
 2. Principios básicos de la evaluación de la investigación en en Artes, Filosofía y Humanidades
 3. Los medios de difusión de la investigación: congresos, revistas, libros...
 4. Evaluación de los medios de difusión de la investigación
- C) MÓDULO 3: Comunicación científica oral y TICS (transversal para todos los programas)
1. Estructura y contenido de una presentación visual
 2. Imágenes: jpg, png, gif
 3. Programas y aplicaciones 2.0 para la realización de presentaciones
 4. Uso de dispositivos tecnológicos durante la presentación de resultados de investigación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Conocer la estructura y dinámica de la investigación científica y su evaluación
2. Comprender la comunicación escrita y oral de resultados científicos como fase relevante de toda investigación.
3. Diseñar diferentes estrategias de difusión de los resultados, según el diferente interés del investigador.
4. Comprender el papel de los medios en la evaluación de la calidad de las investigaciones científicas.
5. los aspectos más importantes en la elección de qué publicar, con quién publicar, dónde publicar, y cuánto publicar.
6. Conocer y saber diferenciar las herramientas que actualmente se utilizan para la evaluación de la calidad de la ciencia
7. Publicación sujeta a evaluadores. Artículo original. Artículo de revisión. Respuesta a editor y evaluadores. El papel de revisor.
8. La presentación oral de la investigación ante una audiencia experta.

METODOLOGÍA:

- Presentaciones del profesorado y trabajo práctico en grupo.



EVALUACIÓN:

La evaluación del curso consistirá en la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y participación en ellas, así como la realización del taller práctico.

FECHA DE REALIZACIÓN:

- Lunes: 11 de mayo: 16:30-20:30 (Módulo común)
- Martes: 12 de mayo: 16:30-20:30 (Módulos específicos)
- Miércoles: 13 de mayo, de 16:30-20:30 (Taller práctico)-1ª sesión (Adla Eider-Facultad de Educación)
- Jueves: 14 de mayo, de 16:30-20:30 (Taller práctico)- 2ª sesión (Adla Alcotán-Facultad Letras)

DURACIÓN:

12 horas (8 teóricos; 4 de trabajo práctico)

LUGAR DE REALIZACIÓN:

- **Módulo Común:** Salón de Grados “Eduardo Bello” (Facultad de Filosofía). Campus de Espinardo
- **Módulos específicos:**
 - **Artes y Humanidades:**
 - **Filologías y Traducción:** Sala Jorge Guillén. Facultad de Letras. Campus de La Merced
 - **Bellas Artes:** Facultad de Bellas Artes. Aula 0.1. Campus de Espinardo
 - **Filosofía:** Salón de Grados “Eduardo Bello” (Facultad de Filosofía). Campus de Espinardo
 - **Historia, Historia del Arte y Geografía:** Sala Mariano Baquero de la Facultad de Letras. Campus de La Merced
 - Talleres prácticos: Aula Informática :



- 1ª sesión: Adla Eider (Facultad de Educación)
- 2ª sesión: (Adla Alcotán - Facultad Letras)

OBSERVACIONES

1. Bibliografía Básica

- Ayllón, J.M.; Martín-Martín, A.; Orduña-Malea, E.; Delgado López-Cózar, E. (2016). *Índice H de las revistas científicas españolas según Google ScholarMetrics (2011-2015)*. EC3 Reports,17. Granada, 27th July 2016.
- Delgado-López-Cózar, E. (2015). *¿Cómo escribir, publicar y difundir un artículo científico? Reglas y consejos sobre publicación científica*. En;
http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/23532/1/Comunic_cientifica_3_ed.pdf
- Delgado-López-Cózar, E., Orduña-Malea, E., Jiménez-Contreras, E., & Ruiz-Pérez, R. (2014). H IndexScholar: el índice h de los profesores de las universidades públicas españolas en humanidades y ciencias sociales. *El profesional de la información*, 23(1), 87-94.
- Hicks, D, et al- (2015). The Leiden Manifesto for research metrics. *Nature*, 520, 429-431.
- León, O. G. (2016). Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 6ª: Para los trabajos de fin de Grado y fin de Máster, tesis doctorales y artículos.
- Leyva, S. L. (2013). El proceso de escritura y publicación de un artículo científico. *Revista Electrónica Educare*, 17(1), 5-27.
- Pastor Ruiz, F. et al. (2013). Análisis de las publicaciones del personal docente e investigador de las facultades españolas de Bellas Artes. *Revista Española de Documentación científica*, Vol 36, No 3.
<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewArticle/811/981>
- Repiso, R. (2015). Cómo identificar una revista de calidad. *Cardiocre*, 50(2), 46-48.