



Código: 000A

TÍTULO: DISEÑO DE EXPERIMENTOS Y FUNDAMENTOS DE ANÁLISIS DE DATOS (EN LAS HUMANIDADES)

MODALIDAD:

Presencial

PROFESORADO:

Dr. Pascual Cantos Gómez

DESTINATARIOS:

Estudiantes de los Programas de Doctorado de la Rama de Artes y Humanidades.

CONTENIDOS:

1. Conceptos básicos: medidas de tendencia central y de dispersión
2. Población vs muestra
3. Propiedades de la distribución normal: asimetría y curtosis
4. Tipología e interacción de variables
5. Estadística descriptiva e inferencial
6. Diseño de estudios (cuasi-)experimental; planteamiento de hipótesis/pregunta de investigación
7. Métodos paramétricos y no-paramétricos: comparación de medias y correlación
8. Interpretación de resultados

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Conocer los conceptos esenciales del modelado estadístico y del análisis de datos con el apoyo del paquete estadístico R.
- Conocer los diseños de investigación más empleados en Artes y Humanidades y en Historia, Geografía e Historia del Arte.
- Desarrollo de ejemplos seleccionados con diseños de investigación publicados.
- Planteamiento y resolución de ejemplos de investigación propuestos.



METODOLOGÍA:

EVALUACIÓN:

La evaluación del curso consistirá en el control de la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y entrega de las tareas requeridas por el profesor, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción del curso.

FECHA DE REALIZACIÓN:

- Sesión 1: 21 de abril de 2020 de 17 a 20 h.
- Sesión 2: 22 de abril de 2020 de 17 a 20 h.
- Sesión 3: 23 de abril de 2020 de 17 a 21 h.

DURACIÓN:

10h.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Aula:3.8 – Aulario de La Merced

OBSERVACIÓN
